

KOMPOSİZYON HAZIRLAMA VE TEKNİKLERİ

Görsel Tasarım Elemanları Çalışması, Uygulama, Çizim

Kuru boya tekniğine ilişkin uygulamalar

Oran-Orantı ve eleştiri

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

Görsel Tasarım İlkeleri Çalışması

Oran-orantı yerleştirme kritik

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

Afiş Çalışması (Kolaj Tekniği)

Kolaj Tekniğine İlişkin Uygulamalar

Biçim değerleri ve planlar(eleştiri)

Rölyef Çalışması (Kil Tekniği) Üç Boyut

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar

Oran-orantı yerleştirme kritik

Genel Değerlendirme

1-4. haftalar arasında; Resim nedir? İki boyutlu düzenleme ne demektir, nasıl yapılır.

Kuru boya tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

Kuru boya tekniğini kullandığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.(Çizgi, Doku, Renk, Leke, Ton, Değer (Valör), Biçim, Şekil kavramları öğrenilir.)

5-7. haftalar arasında; GÖRSEL TASARIM İLKELERİ ÇALIŞMASI. Düzenleme nedir? İki boyutlu düzenleme nasıl yapılır.

Sulu boya etkinliğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

Sulu boya tekniğini kullandığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.(Ritim, Denge, Vurgu, Zıtlık, Armoni, Oran, Bütünlük, Çeşitlilik kavramları öğrenilir.)

8-10. haftalar arasında; AFİŞ ÇALIŞMASI (Kolaj Tekniği) Afiş nedir? Kolaj ne demektir, nasıl yapılır.

K olaj tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

Kolaj tekniğini kullandığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.

11-14. haftalar arasında; RÖLYEF ÇALIŞMASI (Kil Tekniği) Üç boyut nedir? Rölyef ne demektir, nasıl yapılır.

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir. Üç boyutlu tasarım tekniğinin kullandığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.