

AÖS 308, ÖZEL EĞİTİMDE SANATSAL BECERİLERİN ÖĞRETİMİ DERS PLANI
(ÖZEL EĞİTİM ÖĞR. 3. Sınıf)

1. HAFTA

- SANAT NEDİR ?
- SANAT NE İÇİN GEREKLİDİR ?
- SANAT VE DİĞER DİSİPLİNLERLE İLİŞKİSİ
 - Sanat, insan ve toplum
 - Sanat ve teknoloji
 - Sanat, medya ve iletişim
 - Sanat, eğitim ve kültür
 - Sanat ve ekonomi
 - Sanat yerellik ve evrensellik

2. HAFTA

- SANAT EĞİTİMİ NEDİR?
- SANAT EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ VE İŞLEVİ
- GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ NEDİR?
- GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN YERİ VE ÖNEMİ
 - Görsel San. Eğt. dersinin genel amaçları, hedefleri, işlevleri
- GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ÖĞRENMEYE İLİŞKİN GÖRÜŞLER
 - İşlevsel Psikoloji (John Dewey)
 - Gestalt Psikolojisi
 - Davranışçılık (Burrhus Frederik Skinner)
 - Hümanistik Psikoloji
 - Bilişsel Psikoloji (Piaget)
 - Çoklu Zeka Kuramı (Howard Gardner)

3. HAFTA

- SANAT AKIMLARI (görsel örneklerle anlatılacak)
 - Klasizm
 - Romantizm
 - Realizm
 - Empresyonizm
 - Fovizm
 - Kübizm
 - Exspersyonizm
 - Dadaizm
 - Sürrealizm
 - Pop Art
 - Op Art
- ESTETİK NEDİR?
- SANAT KURAMLARI (görsel örneklerle anlatılacak)
 - Taklitçi (Yansıtmacı)
 - Biçimci
 - Dışavurumcu (Anlatımcı)
 - İşlevsellik

4. HAFTA

- SANAT ELEŞTİRİSİ
- SANAT EĞİTİMİ VE DÖRT DİSİPLİN
 - Betimleme
 - Çözümleme
 - Yorumlama
 - Yargılama

-ÖRNEK BİR SANAT ESERİ ELEŞTİRİSİ
(Sanat eseri eleştirisi çalışma yaprağı dağıtılacak ve bir eser çalışma yaprağındaki sorulara cevap aranarak incelenecek)

5. HAFTA

- GÖRSEL TASARIM ELEMANLARI
 - Çizgi
 - Doku
 - Renk
 - Leke
 - Ton
 - Değer (Valör)
 - Biçim
 - Şekil
 - Mekan

- GÖRSEL TASARIM İLKELERİ
 - Ritim
 - Denge
 - Vurgu
 - Zıtlık
 - Armoni
 - Oran
 - Bütünlük
 - Çeşitlilik

-ÇİZGİ ÇALIŞMASI (2 saat uygulama)

Öğrencilere, çizginin özellikleri, çeşitleri, sık-seyrek ve farklı yönlerdeki kullanımlarının görsel etkileri ve psikolojik etkileri anlatılacaktır. 35x50 cm boyutundaki resim kâğıdına soyut ya da somut biçimlendirme yapımları sağlanacaktır. Malzemeler: 35x50 cm resim kağıdı, cetvel, silgi, 2B resim kalemi ve ince keçe uçlu kalem.

6. HAFTA

-ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİM BASAMAKLARI
(Çocuk resimlerinden örnekler gösterilerek anlatılacaktır)

Karalama dönemi (2-4 yaş)

Şema öncesi dönem (4-7 yaş)

Şematik dönem (7-9 yaş)

Gerçeklik dönemi (9-11)- yaş)

Mantık dönemi (11-13yaş)

-YARATICILIK NEDİR?

-YARATICILIK SÜREÇLERİ

-YARATICI KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

-ÇOCUKLARDA YARATICILIK ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

-ÇOCUKLARDA YARATICILIĞI GELİŞTİREN VE ENGELLEYEN
FAKTÖRLER NELERDİR?

-KOLAJ ÇALIŞMASI (2 saat uygulama)

Öğrencilere, kolaj tekniğiyle ilgili bilgi verilerek örnek çalışmalar gösterilecektir.

Konu: İletişim ve Sanat

Malzemeler: Renkli dergi sayfaları, resim kağıdı, makas,
yapıştırıcı.

7. HAFTA

-İLKÖĞRETİM GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ (1-8. SINIFLAR) DERS
PROGRAMINI İNCELEME

-KOLAJ ÇALIŞMASI (uygulamanın devamı ve sonlandırılması)

8. HAFTA

-GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ DERSİ İÇİN YILLIK PLAN
HAZIRLAMA

-KİL BASKI TEKNİĞİ (2 saat uygulama)

Öğrencilere, kil tekniğiyle ilgili bilgi verilerek örnek çalışmalar gösterilecektir.

Konu: Üçboyut, İletişim ve Sanat

Malzemeler: Kil, bıçak, kazıma aleti (çay kaşığı, bitmiş tükenmez
kalem vb.)

9. HAFTA

-GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ DERSİ İÇİN GÜNLÜK PLAN
HAZIRLAMA

-DOKU TRANSFERİ (2 saat uygulama)

Öğrencilere, yapay ve doğal dokunun ne olduğu hakkında bilgi verilecektir. Nesnel doku ve görsel doku arasındaki fark anlatılacaktır. Kuru boya ve pastel boya teknikleriyle ilgili bilgi verilerek örnek çalışmalar gösterilecektir.

Konu: Serbest Kompozisyon

Malzemeler: Resim kağıdı, kuru kalem, pastel boya, dokulu cam,
danteller, damarlı yapraklar vb. malzemeler

10. 11. 12. HAFTA

GALERİ GEZİSİ (Ankara Resim ve Heykel Müzesi)

Sergi nedir?

Sergi gezisi ve kritiği nasıl yapılır?

13. HAFTA (

-MÜZE GEZİSİ (Ankara Resim ve Heykel Müzesi)

Müze Eğitimi nedir?

Müze Eğitimi nasıl yapılır?

14. HAFTA

-GÖRSEL SANATLAR SERGİSİ DÜZENLEME

Dönem içinde yapılan çalışmalara paspartu yapılması ve çerçevesi

Sergileme sırasında dikkat edilmesi gereken hususlar