

• RESMİ RİTMİK CİMNASTİK YARIŞMALARI ve YARIŞMA PROGRAMLARI

- Ritmik cimnastik programında iki yarışma vardır: Bireysel Yarışmalar ve
- Grup Serileri Yarışmaları.
- Bireysel Yarışmalar:
- Takım sıralaması ile bireysel sıralama yarışmaları
- Genel tasnif yarışmaları – 4 alet
- Genel tasnif alet finalleri – 4 alet
- Grup Serileri Yarışmaları:
- Genel tasnif grup yarışmaları – 2 seri (5/3+2)
- Genel tasnif Grup finalleri (5/3+2)
- FIG Alet Programında, mevcut yıl için her seriye yönelik gerekli aletler belirlenir

Zamanlama

Kronometre, cimnastikçi ya da grubun ilk cimnastikçisinin hareket etmesiyle hemen başlatılır (4 saniyeden uzun olmayacak şekilde hareketsizlikle kısa müzikal giriş tolere edilir) ve cimnastikçi ya da gruptaki son cimnastikçi tamamen hareketsiz kaldığında hemen durdurulur.

Kesinti: zaman Hakemi tarafından: 0.05 puan her ilave ya da eksik saniye için.

Kesinti: Artistik Hakem tarafından: 0.30 puan 4 saniyeden uzun hareketsiz müzikal giriş için.

Aşağıdaki bilgilerin her biri CD üzerinde yer almalıdır:

- Cimnastikçinin adı,
- Ülkesi (FIG tarafından kullanılan cimnastikçinin ülkesinin belirtildiği 3 büyük harf)
- Alet sembolü
- Müzik ve bestecilerin adları
- Müziğin uzunluğu



MÜZİK

- 1. Müzikten önce sinyal sesi eklenebilir.
- 2. Tüm seriler bütünüyle müzikal bir eşlik ile sergilenmelidir. Kompozisyon ile uyumlu kısa ve istemli duraksamalar tolere edilebilir.
- 3. Müzik birleşik ve bütün olmalıdır (var olan müzikal düzenlemede değişiklik yapılmasına izin verilir). Çeşitli müzikal bölümlerin bağlantısız dizilimine izin verilmez.
- 4. Ritmik cimnastik karakterine uygun olmayan müzikler tamamen yasaktır (örn: siren sesleri, araba sesleri, vb).
- **Kesinti** Koordinatör Hakem tarafından: 0.50 puan kurallara uygun olmayan müzik için.
- 5. Müzik sesin enstrüman olarak kullanılmasını da içeren bir ya da birkaç enstrüman ile yorumlanabilir. Müziği bir ritmik cimnastik serisine eşlik edebilecek şekilde, temiz ve yapıcı iyi tanımlanmış bir şekilde ifade eden tüm enstrümanlara izin verilir.

MÜZİK

- 5. Müzik sesin enstrüman olarak kullanılmasını da içeren bir ya da birkaç enstrüman ile yorumlanabilir. Müziği bir ritmik cimnastik serisine eşlik edebilecek şekilde, temiz ve yapıcı iyi tanımlanmış bir şekilde ifade eden tüm enstrümanlara izin verilir.
- 6. Etik kurallara uygun olarak sesin enstrüman olarak kullanıldığı müzikler 1 grup serisi ve 2 bireysel seride kullanılabilir.
- Her Ulusal Federasyon, hangi serilerde sözle seslendirilen müzik kullandığını FIG online sisteminden başvurularda Müzik Yayın Formu ile bildirmelidir. Teknik delegeler Müzik Yayın Formunu kontrol edecektir.
- **Kesinti** Koordinatör Hakem tarafından : Limit üzerindeki her bir seri için 1.00 puan.
- 7. Cimnastikçi /grup serisini yalnızca organizasyonu yapan ülkeden kaynaklı “önemli bir hata” durumunda (örnek: elektrik kesintisi, müzik sistemi hatası gibi) ve Kontrol jüri onayıyla tekrar edebilir.

DİSİPLİN

CİMNASTİKÇİLERİN DİSİPLİNİ

1. Bireysel cimnastikçiler veya gruplar yalnızca koordinatör hakem tarafından çağırıldığında, ya da mikrofonla anons edildiğinde veya yeşil ışık yandığında yarışma salonunda bulunabilirler.

Kesinti Koordinatör Hakem tarafından: 0.50 puan cimnastikçi veya grup erken (çağırılmadan önce) veya geç girdiğinde (çağırıldıktan 30 sn sonra)

2. Yarışma salonunda ısınmak yasaktır.

Kesinti Koordinatör Hakem tarafından: 0. 50 puan bu kural yerine getirilmezse.

3. Seçilen alet çıkış sırasına göre yanlış olduğunda, seri rotasyon sonunda değerlendirilecektir. Cimnastikçi cezalandırılacaktır.



DİSİPLİN

CİMNASTİKÇİLERİN DİSİPLİNİ

Kesinti Koordinatör Hakem tarafından: 0.50 puan

4. Grup serisi esnasında cimnastikçilerin birbirleriyle sözlü iletişimlerine izin verilmez.

Kesinti Koordinatör Hakem tarafından: 0.50 puan bu kural yerine getirilmezse.

5. Bireysel cimnastikçi veya gruplar yarışma alanına hızlı adımlarla, müzik eşliği olmadan girmeli ve hemen başlangıç pozisyonunu almalıdır.

Kesinti Koordinatör Hakem tarafından: 0.50 puan bu kural yerine getirilmezse.

CİMNASTİK MAYOLARI İÇİN GEREKSİNİMLER

- Doğru bir cimnastik mayosu transparan olmayan malzemedен olmalıdır; bu nedenle bazı kısımları dantelli mayolar astarlanmalıdır (gövdeden göğüse).
- Mayonun ön ve arka boyun çizgisi göğüs kemiğinin (sternum) yarısından ve kürek kemiklerinin alt çizgisinden daha aşağıda olmamalıdır.
- Mayolar kollu veya kolsuz olabilir, ancak ince askılı dans mayolarına izin verilmez.

