

HEYKEL NEDİR?

Güzel sanatların bir kolu olan «heykeltçilik» alanında yapılan eserlerin genel adıdır. Heykeltçilik, insanların uğraştığı en eski sanat dallarından biridir. Heykel kil, mermer, tahta, demir, alçı gibi materyaller kullanılarak yapılır. Heykellerin en büyük özelliklerinden biri üç boyutlu olmalarıdır. Heykel, taş, ahşap, bronz, tunç, bakır, kil, alçı gibi maddelerden modüle edilerek veya yontularak, kalıba dökülerek ya da yoğrulup pişirilerek biçimlendirilen yapıt, yontu olarak da tanımlanabilir.

Heykel ve heykeltçiliğin tarihi eski zamanlara kadar uzanır. Dünyanın çeşitli yerlerinde yapılan kazılarda mermer, ağaç, taş, pişmiş toprak, maden gibi çok çeşitli malzemelerden yapılmış heykel ve heykeltçilere rastlanmaktadır. Bunlar ve diğer heykeller üzerinde yapılan incelemelerden, heykellerin büyük bir kısmının çeşitli kavimlerin ilah olarak tanıdıkları varlıkları tasvir ettikleri, bazılarının kral-kraliçe gibi hükümdar ailelerini, kahramanları ve kahramanlık olaylarını, bilim, sanat ve sporda meşhur olmuş kimseleri, bir kısmının da çeşitli insan ve hayvanları tasvir ettikleri anlaşılmıştır. Heykel, insan hayatında geçmişle bugün arasında kurulan bir bağ olarak yer alır. Arkeolojik kazılarda bulunan heykeller ile uzmanlar tarihle bugün arasındaki bağı kurmaktadır. İlk çağlardan bu yana heykel gündelik yaşam içerisinde her zaman bir yer bulmuştur.

Bu dersin içeriğini; Heykel'in ana malzemesi; kil'in tanıtılması, çalışmaya hazırlanması, Heykel yapımında kullanılacak el aletlerinin ve araçların tanıtılması, çalışma altlıklarının hazırlanması, Üç boyutlu algılama ve biçimlendirme gücünü geliştirici çalışmalar yapılması oluşturmaktadır. Biçimlendirmede malzemenin ve tekniğin sağladığı değişik olanaklardan faydalanılır. Sanatsal yaratımda özgürlük ve özgünlük önemlidir. Nesnenin etüdünde form ve doku denemeleri yapılır.

GENEL HEYKEL TARİHİ?

Heykel sanatı dünya üzerindeki en eski sanat dallarından birisidir. Birçok sanatsever resim sanatının tarihsel açıdan daha eski olduğunu düşünse de heykel sanatının daha

eski bir sanat dalı olduğu tespit edilmiştir. Heykel nedir diyecek olursanız heykelin çeşitli materyaller kullanılarak canlı ve cansız varlıkların 3 boyutlu olmak üzere şekillendirilmesidir diyebiliriz. Heykel sanatı nasıl bulundu konusunu irdelerken heykelin dini inançlar etkisinde ortaya çıktığını gördük. Yapılan arkeolojik kazılar sonucunda kilden yapılmış olan çok sayıda figür bulundu ve bu figürlerin insanların tanrı olarak tapmak adına kullanıldığı tespit edildi. Heykellerin bu etkisinden dolayı heykellerin büyük bölümü tarih boyunca dinler ile özdeşleştirilmiştir.

Dünden bu güne yapılmış olan arkeolojik kazılar sonucunda bulunan en eski heykelin milattan önce 40000 yıllarında yapıldığı tespit edildi. Bu heykel fil dışından yapılmış olan bir kadın başıdır. Heykelin tarihsel gelişimi incelenecek olursa eski Mısır medeniyeti ve eski Yunanlılar karşınıza çıkacaktır. Eski Mısırlıların özellikle Firavun dönemindeyken mermerden ve kireçtaşından çok sayıda heykel yaptıkları görülüyor. Ayrıca eski Yunanlılar da dev heykeller konusunda akla gelen kişilerdir. Eski Yunanlar insan bedenini heykelleştiren en önemli medeniyettir.

Eski Yunanlıların insan bedeni gibi karmaşık şeyleri rahat bir şekilde heykel haline getirmesindeki en önemli başarı etkeni kullanmış oldukları malzemelerdir. Eski Yunanlar oyulması kolay olan süngertaşı ve mermer gibi malzemeleri heykel yapımında kullandıkları için birçok medeniyete oranla daha başarılı denilebilecek düzeyde heykeller yapmışlardır.

Modern anlamda heykeltçilik İngilizler ve İtalyanlar tarafından geliştirilmiştir. Rönesans döneminde yapılan birçok heykel modern heykeltçiliğin doğmasına katkı sağlamıştır. Mikelanj tarafından yapılan Davut ve Musa adlı heykeller heykeltçilikte modern çizgileri yakalamanın ilk örnekleri olarak kabul edilir.

HEYKEL NERELERDE KULLANILIR?

Mimari yapılar başta olmak üzere kapalı ve açık alan Heykellerinin mekan ve kent içerisinde Kamusal Alanlarda yer alan duvar, park bahçe, refüj, meydan gibi kamusal alanlardaki yerini ve önemini anlamakta ve tasarım ilkeleri doğrultusunda uygulamalar yapılmaktadır.

HEYKEL KOMPOSİZYON HAZIRLAMA VE TEKNİKLERİ ŞU SIRALAMA İLE YAPILIR

Görsel Tasarım Elemanları Çalışması, Uygulama, Çizim

Kul tekniğine ilişkin uygulamalar

Oran-Orantı ve eleştiri

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

Kil Tasarım İlkeleri Çalışması

Oran-orantı yerleştirme kritik

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

ÜÇ Boyut Çalışması (Asamblaj Tekniği)

Asamblaj Tekniğine İlişkin Uygulamalar

Biçim değerleri ve planlar(eleştiri)

Rölyef Çalışması (Kil Tekniği) Üç Boyut

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar

Oran-orantı yerleştirme kritik

Genel Değerlendirme

DERS KAPSAMINDA;

1-4. haftalar arasında; ÜÇBOYUTLU TASARIM ÇALIŞMASI yapılır

Kil tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

5-7. haftalar arasında; GÖRSEL TASARIM İLKELERİ ÇALIŞMASI yapılır

Kalıp etkililiğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

8-10. haftalar arasında; ASAMBLAJ ÇALIŞMASI yapılır.

Asamblaj tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

11-14. haftalar arasında; RÖLYEF ÇALIŞMASI yapılır.

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir. Üç boyutlu tasarım tekniğinin kullanıldığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.