

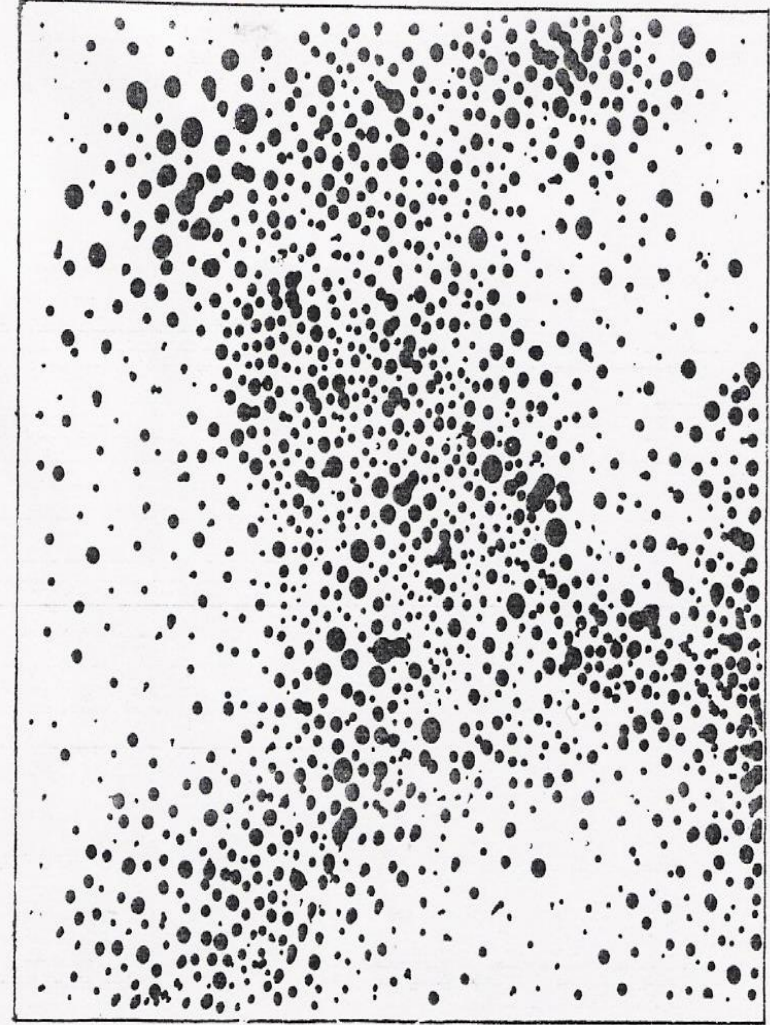
**TEMA NEDİR VE NASIL
YARATILIR?**

TEMA NEDİR VE NASIL YARATILIR?

- Hawkin'e göre tema, konunun ana fikridir fakat bir çok kaynakta "tema" konu, amaç anlamına gelir.
- Tasarımda tema ise, nokta, çizgi, biçim, form, şekil, doku gibi elemanların birlik ve bütünlük sağlamalarıyla oluşturulur.

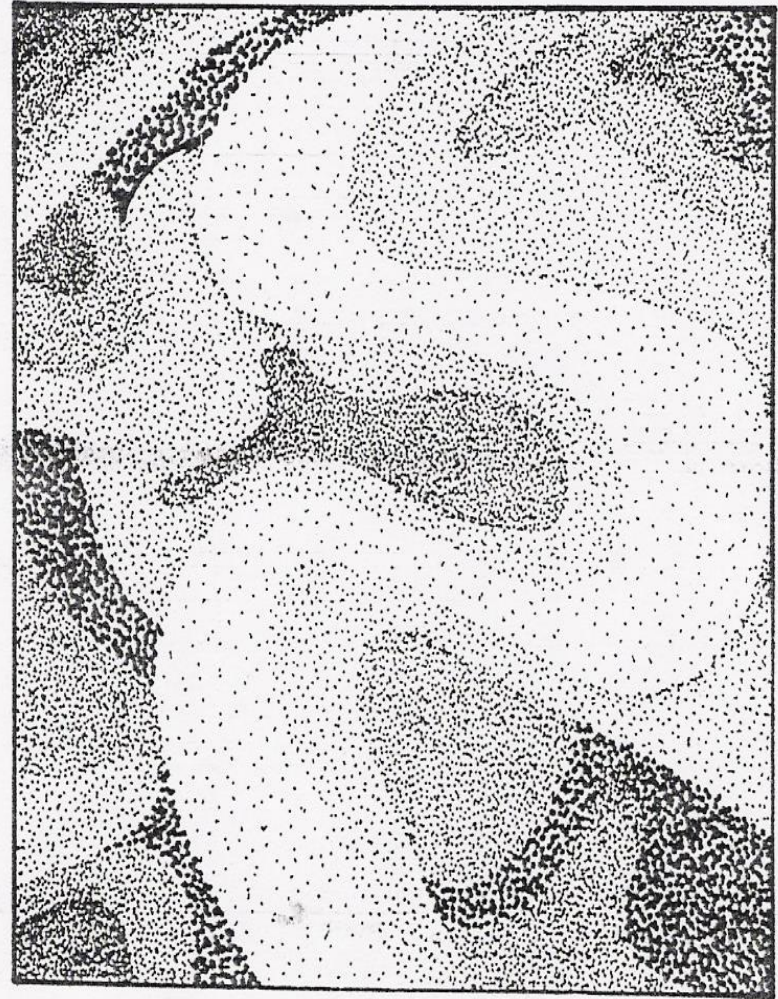
NOKTA

- Nokta tasarım elemanlarından en önde gelenlerden bir tanesidir.
- Büyük,küçük,planlı,dağınık,koyu,açık ve başka bir çok etikette kullanılabilir. Nokta dinamik bir sanat elemanıdır.



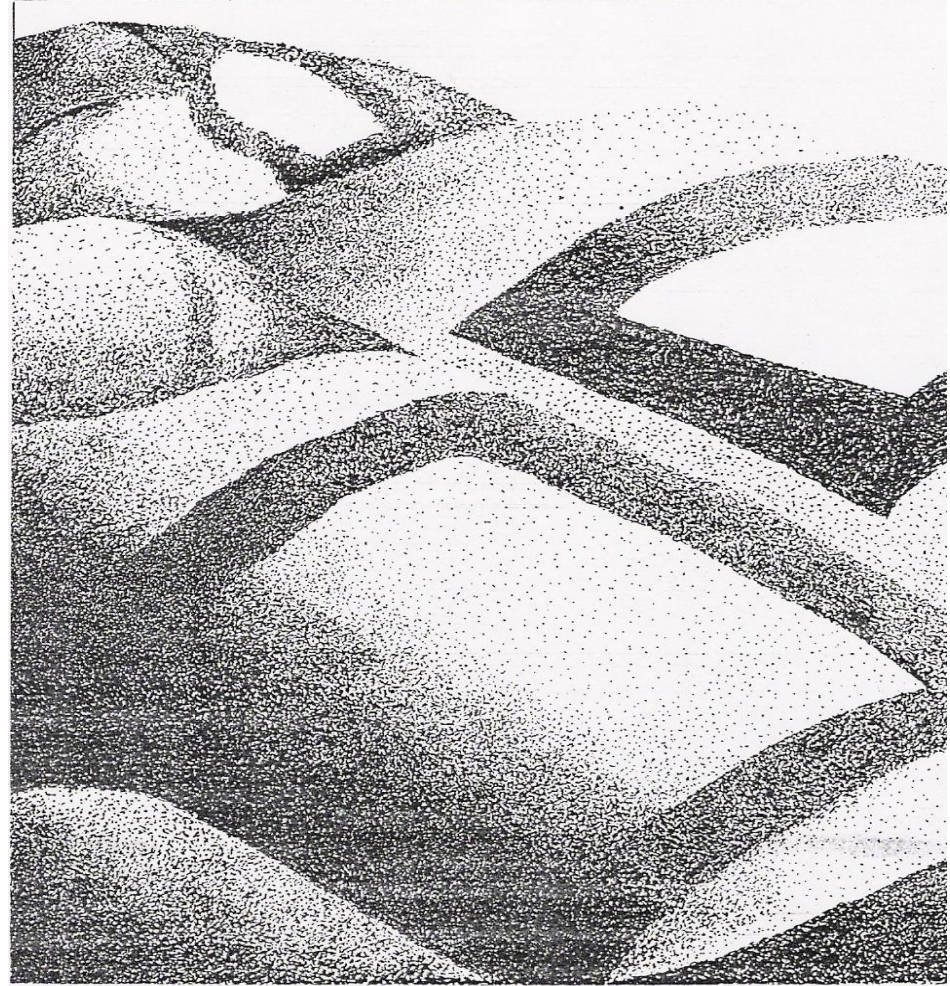
Nokta ile serbest çalışma

- Noktalar çoğaldıkça dinamikleri artar.
- Noktalar muntazam bir kompozisyon içinde belirli bir ritim oluşturabildikleri gibi karmaşık olarak da kullanılabilirler.



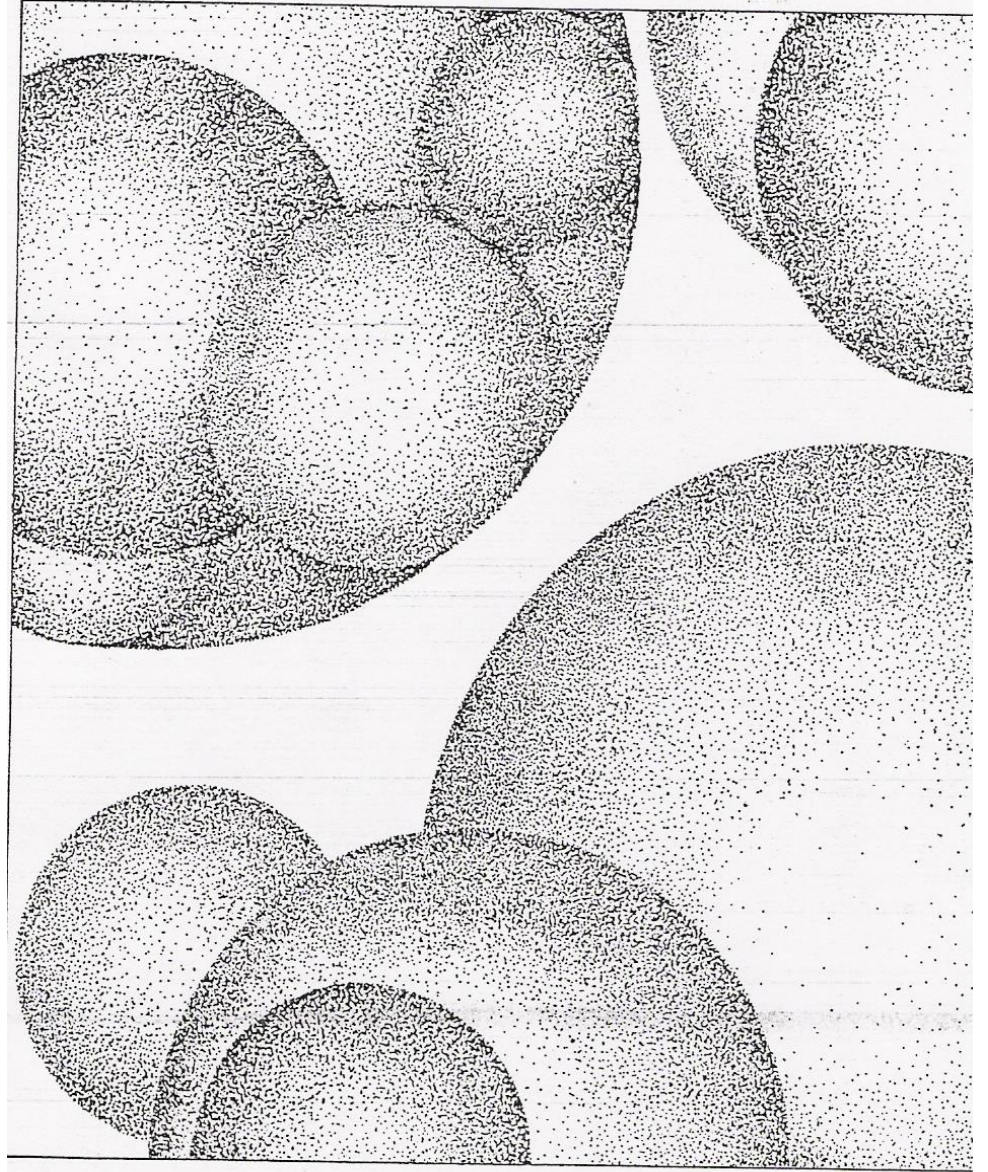
Nokta ile açık-koyu araştırması

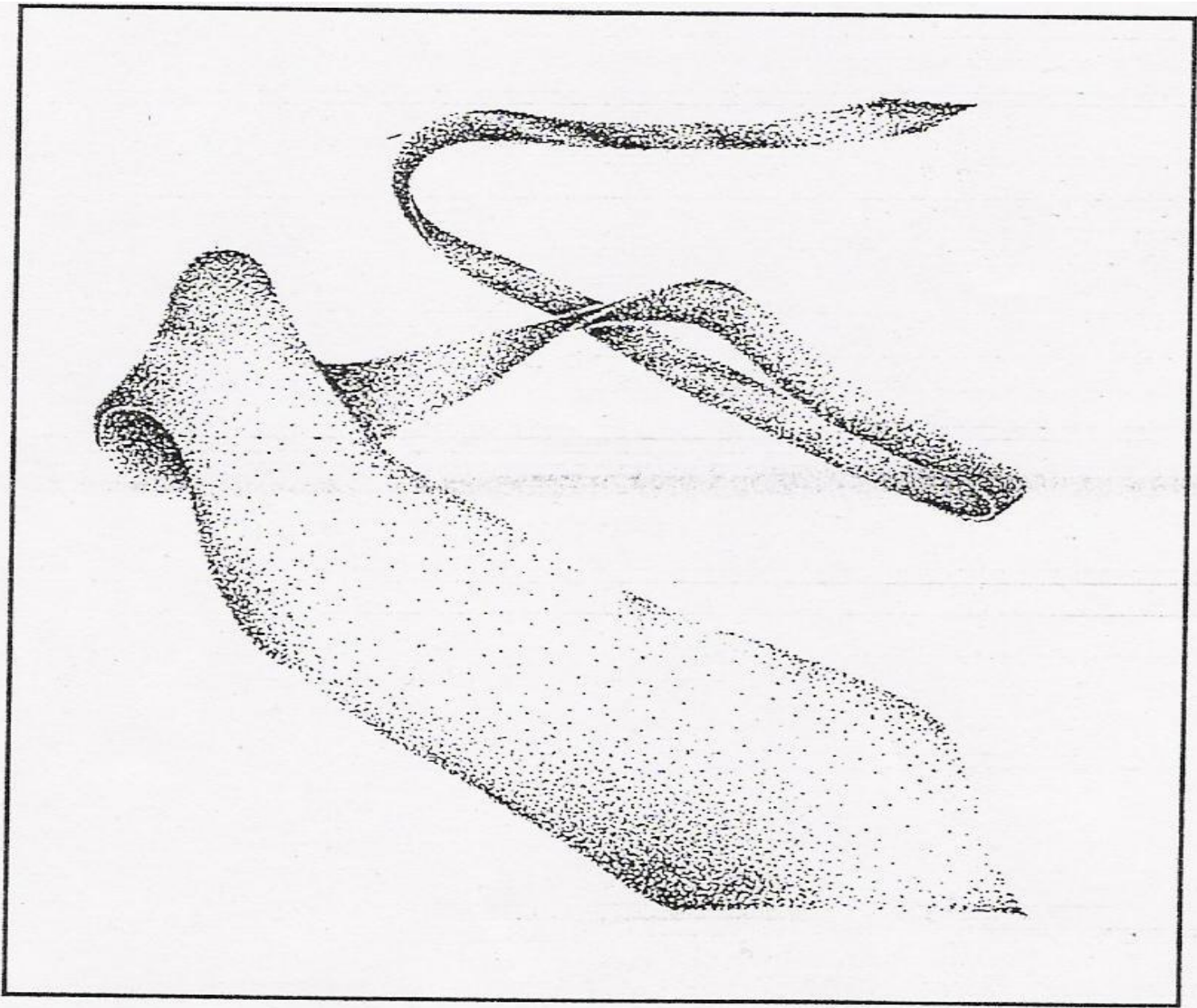
- Tek başına boyutsuz gibi görünen noktalar büyüdükçe bir boyut oluşturabildikleri gibi yan yana gelerek çizgi ve yüzeyleri de meydana getirebilirler.
- Noktaların yüzey üzerine sıkışıp seyrekleşmesi ışık-gölge etkisi uyandırır.



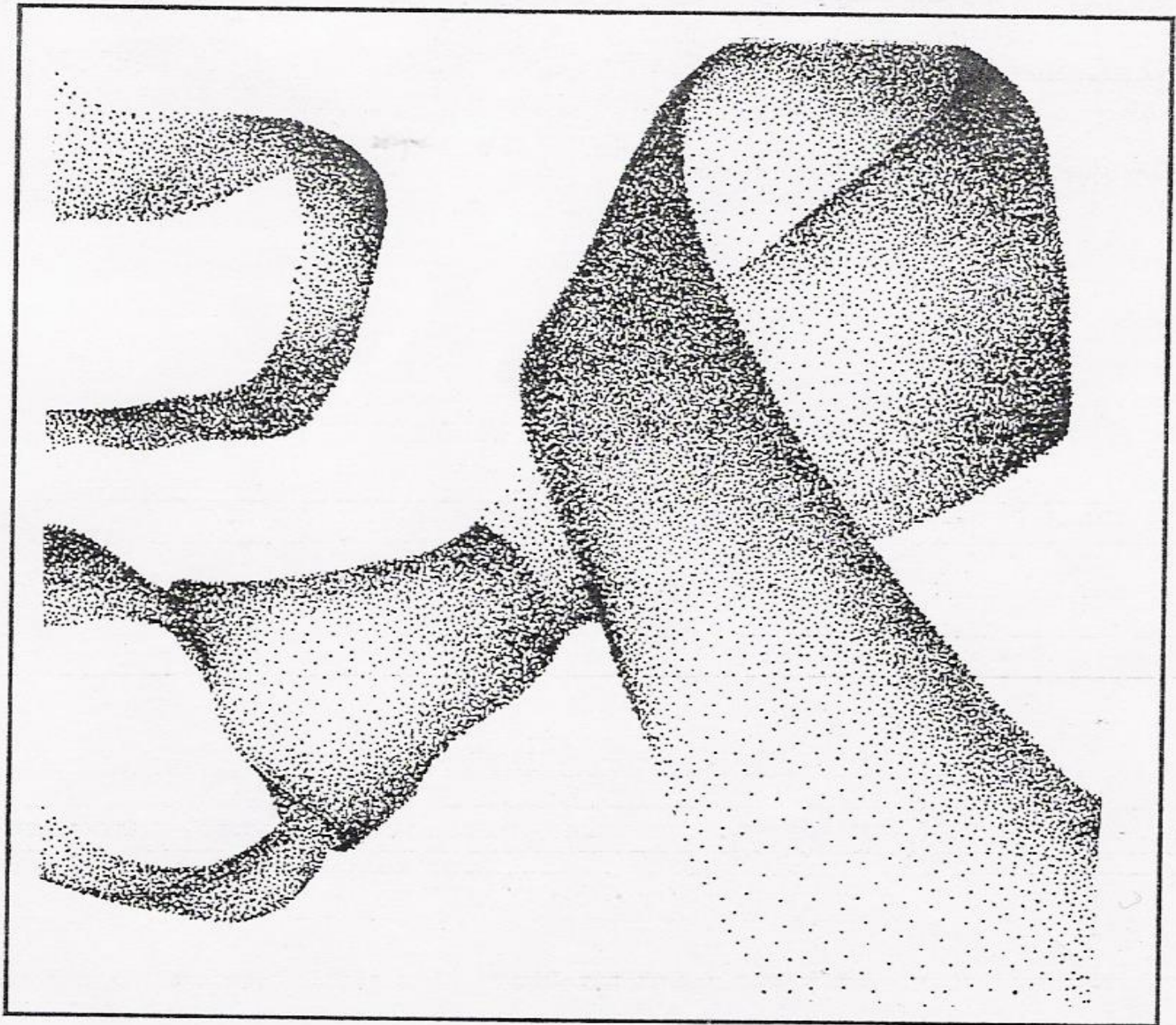
Nokta ile yüzey araştırması

- Resim yüzeyine eşit aralıklarla dağılan noktalar yüzey oluştururlar.
- Bir merkezden kenarlara doğru yayılan noktalar dağılma etkisi uyandırırken, merkezde toplanmaları toplama etkisi uyandırır.

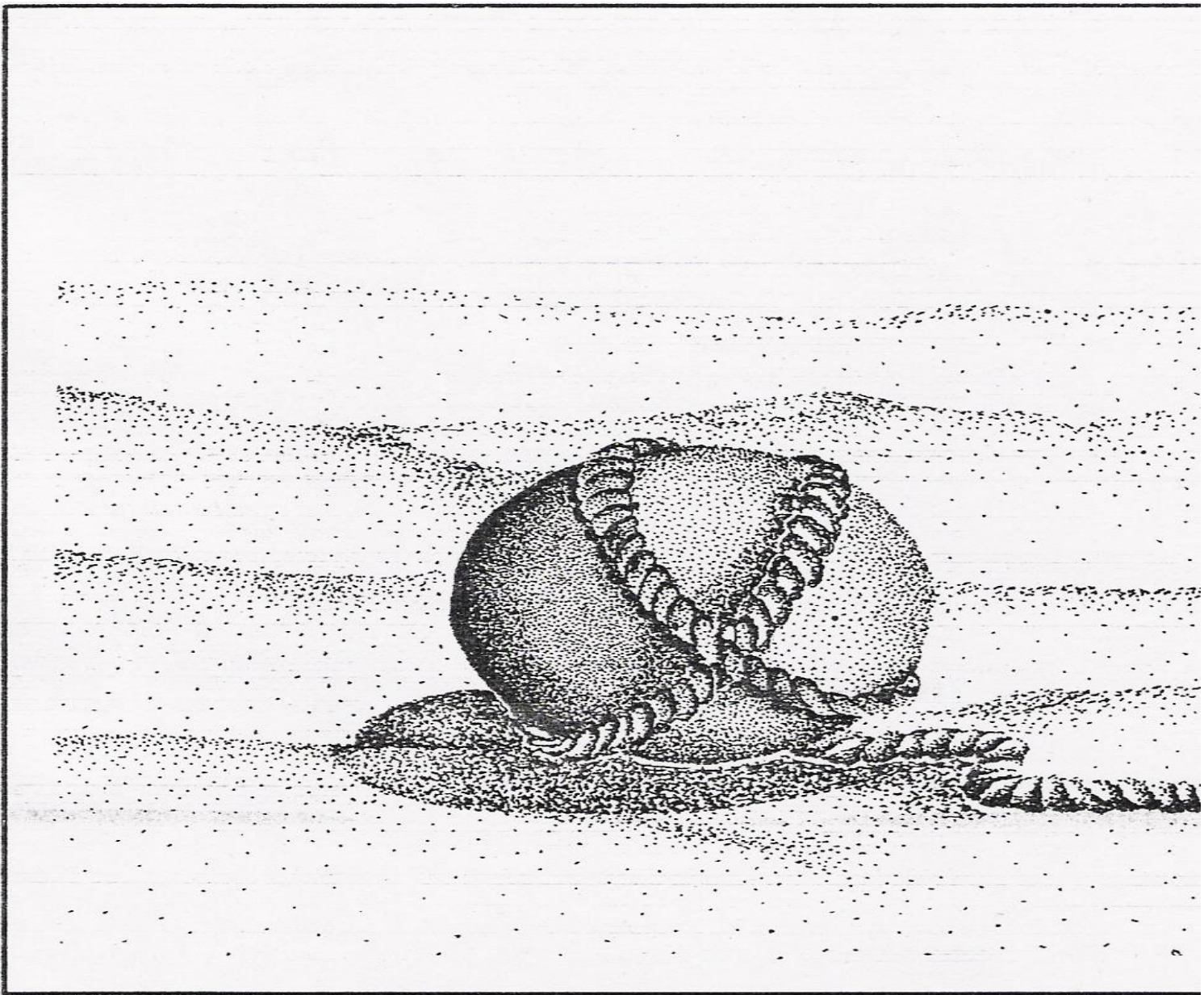




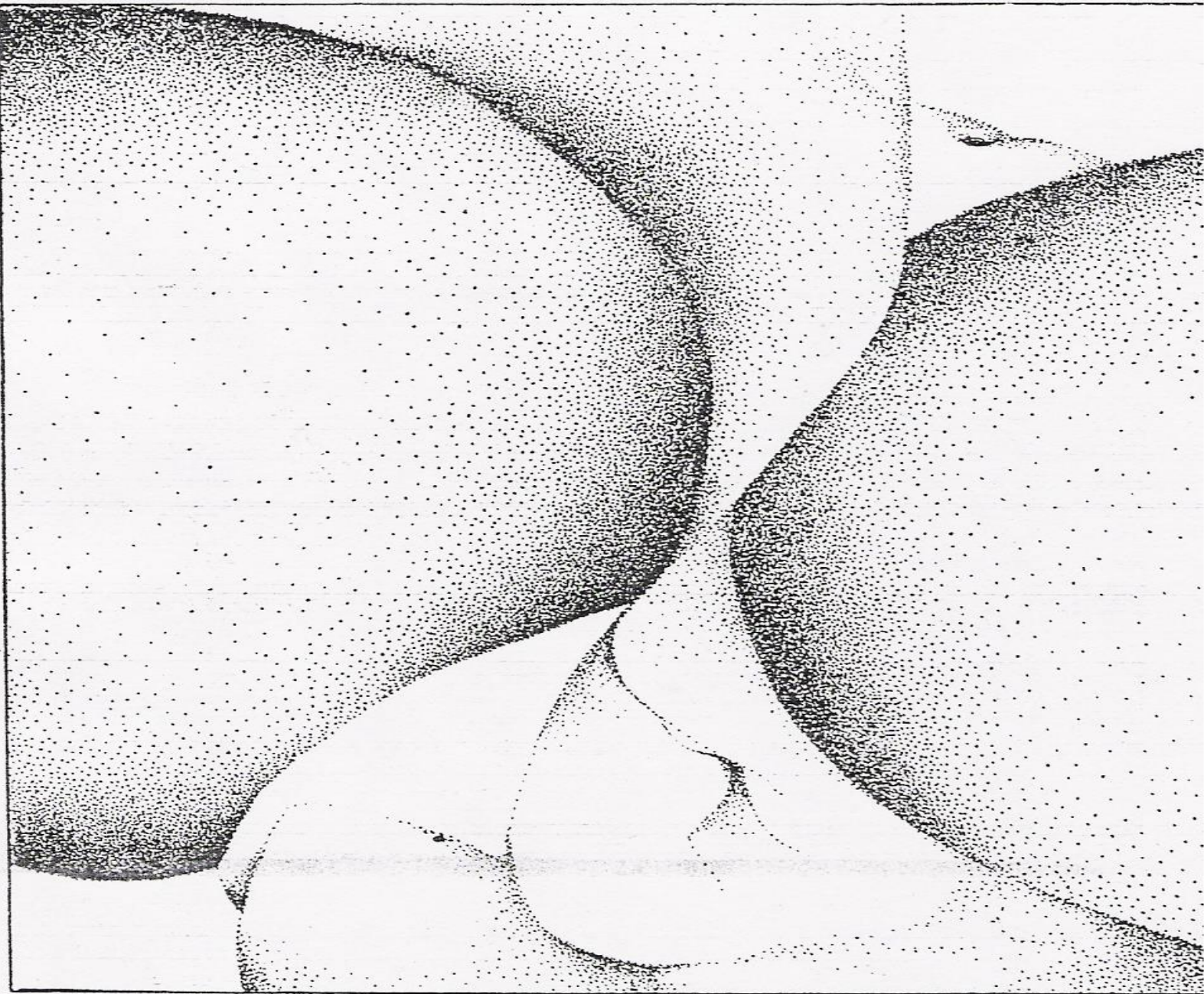
Nokta ile form araştırması



Nokta ile form arařtirması



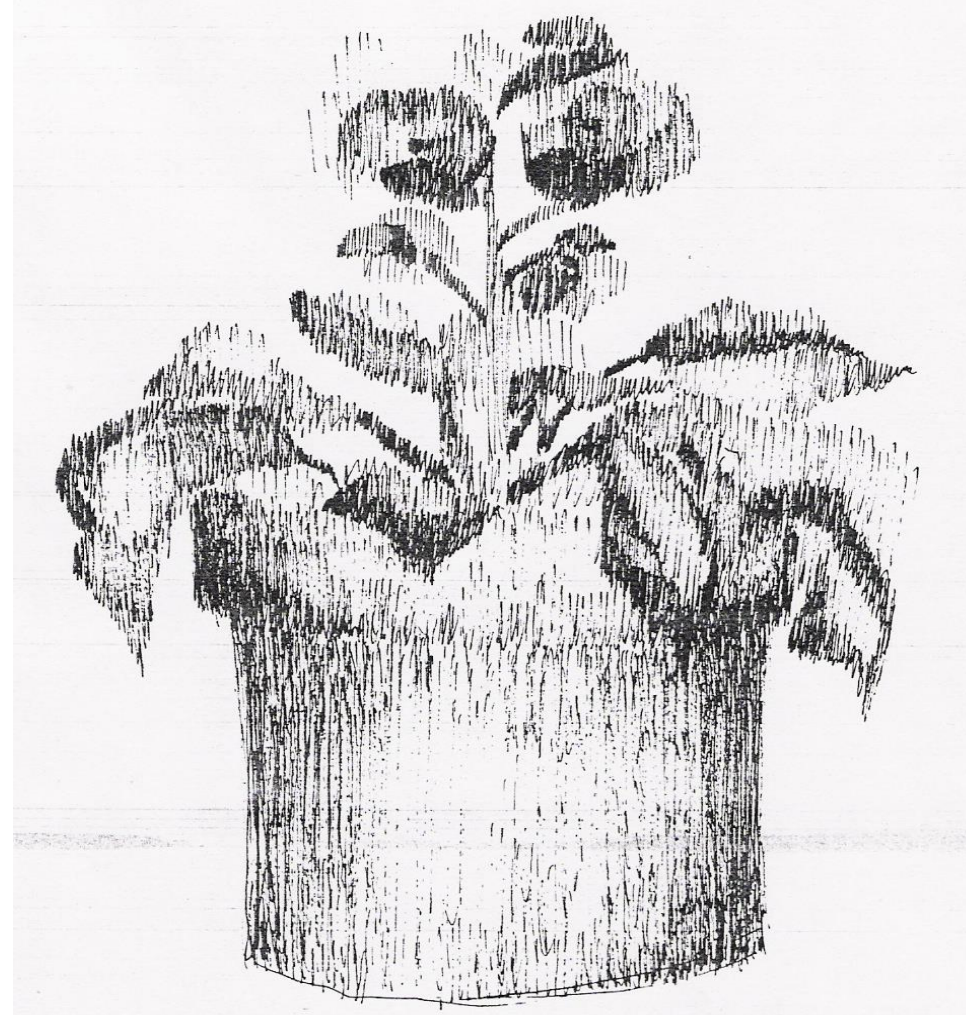
Nokta ile açık ve kapalı form araştırması



Nokta ile serbest form araştırması

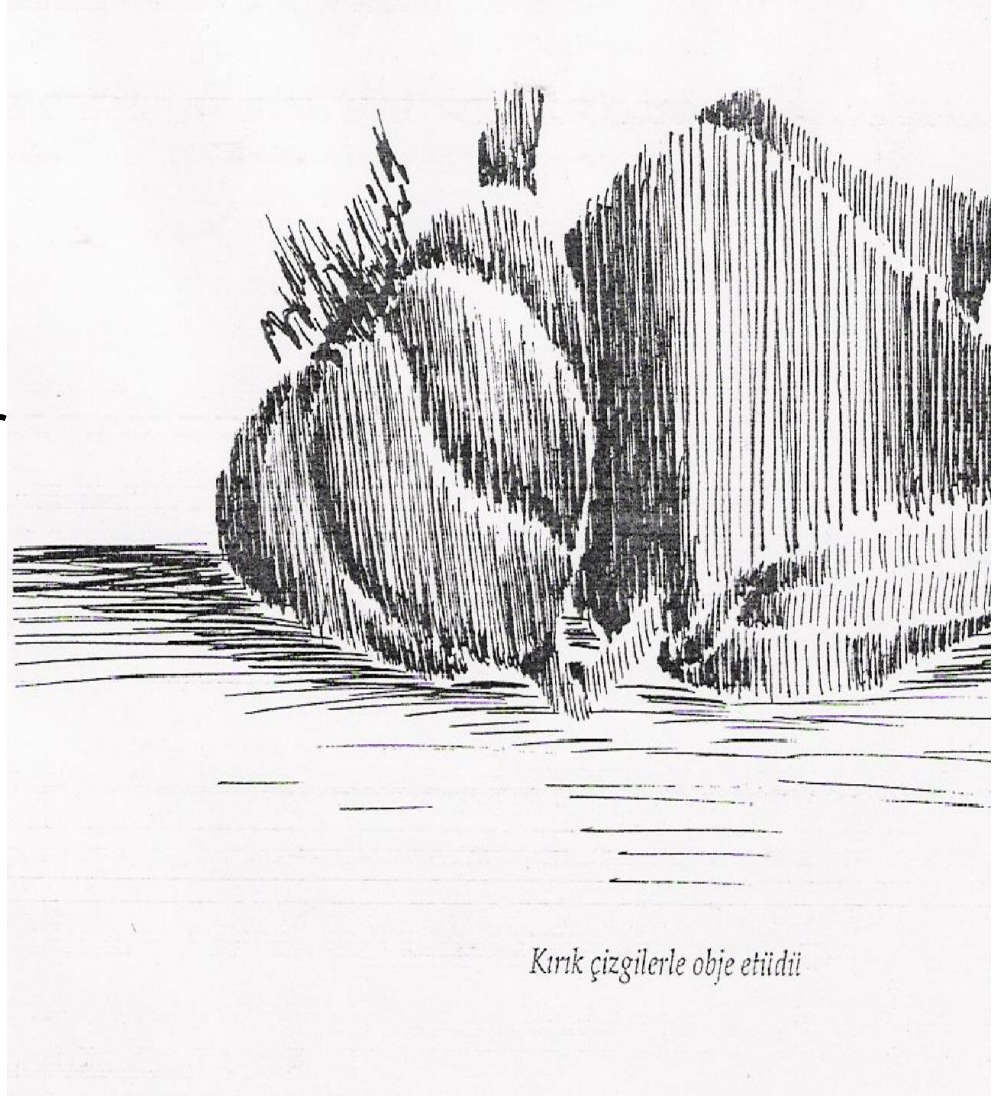
ÇİZGİ

- Çizgi düşüncelerimizi kağıt üzerine aktarmamızda en basit ve en direkt yoldur.
- Çizgi harika evrensel bir şifredir.



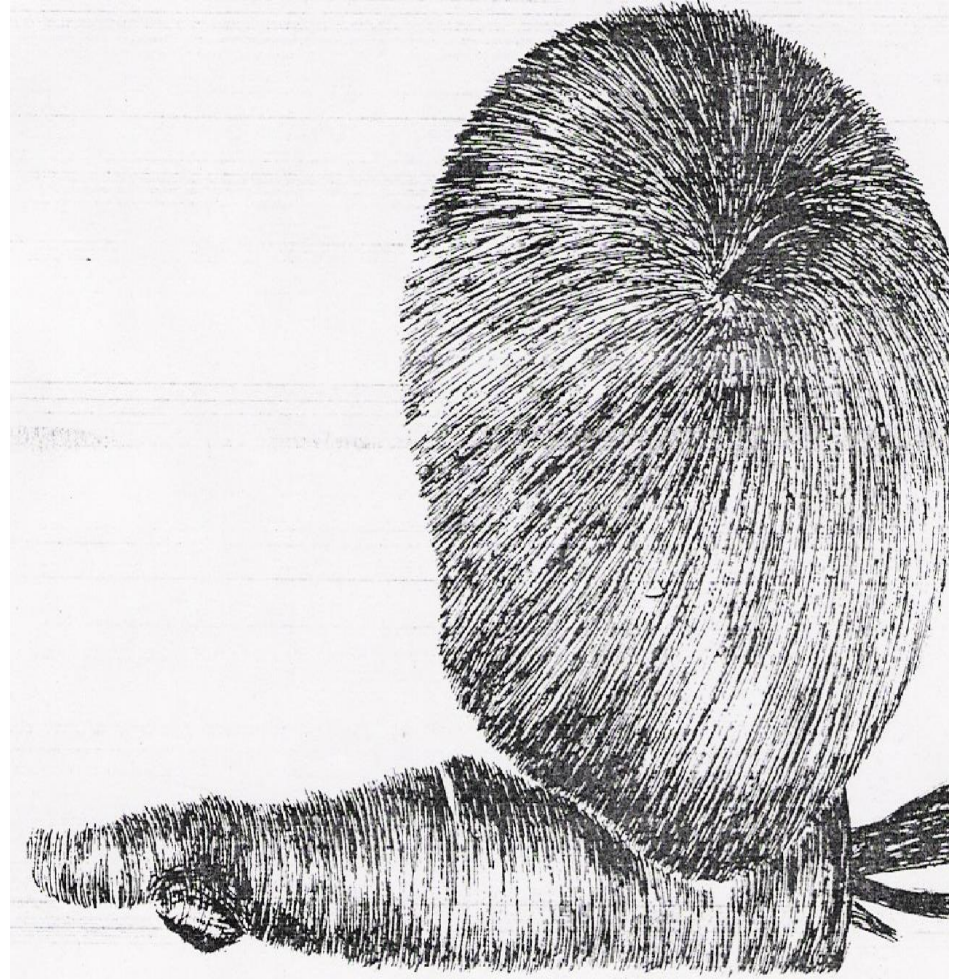
Kırık çizgilerle natürmort çalışması

- Belirli aralıklarla dizilmiş,tek tek noktalara bağlanan çizgi yeni bir görünüm yaratır. Bu görüntü yüzey değildir fakat çizgiden de farklıdır
- Çizgi yapılarıyla oluşturulmuş ve kapalı form meydana getirmiş bir yüzey parçası etkisi yaratmaktadır.

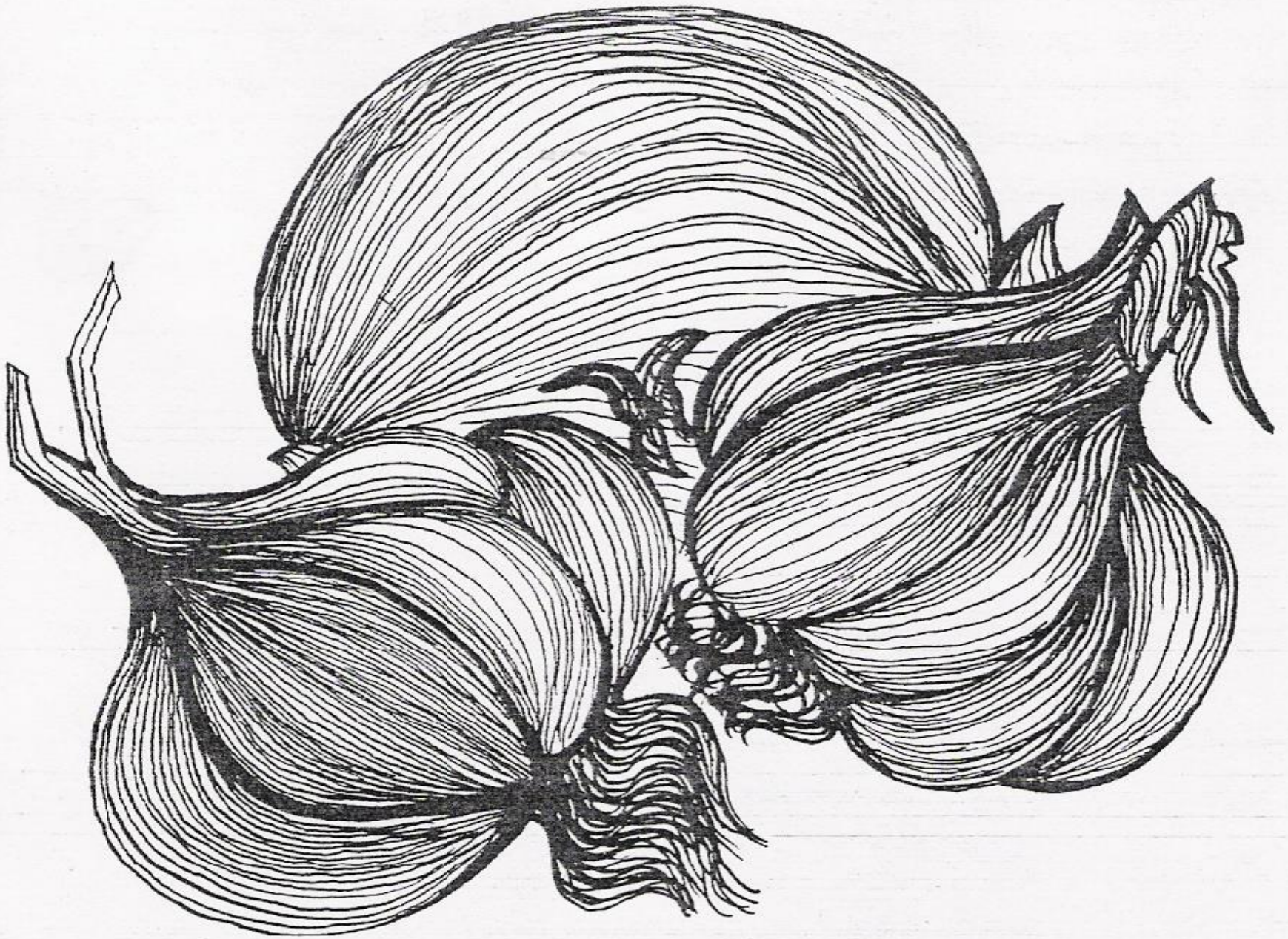


Kırk çizgilerle obje etüdü

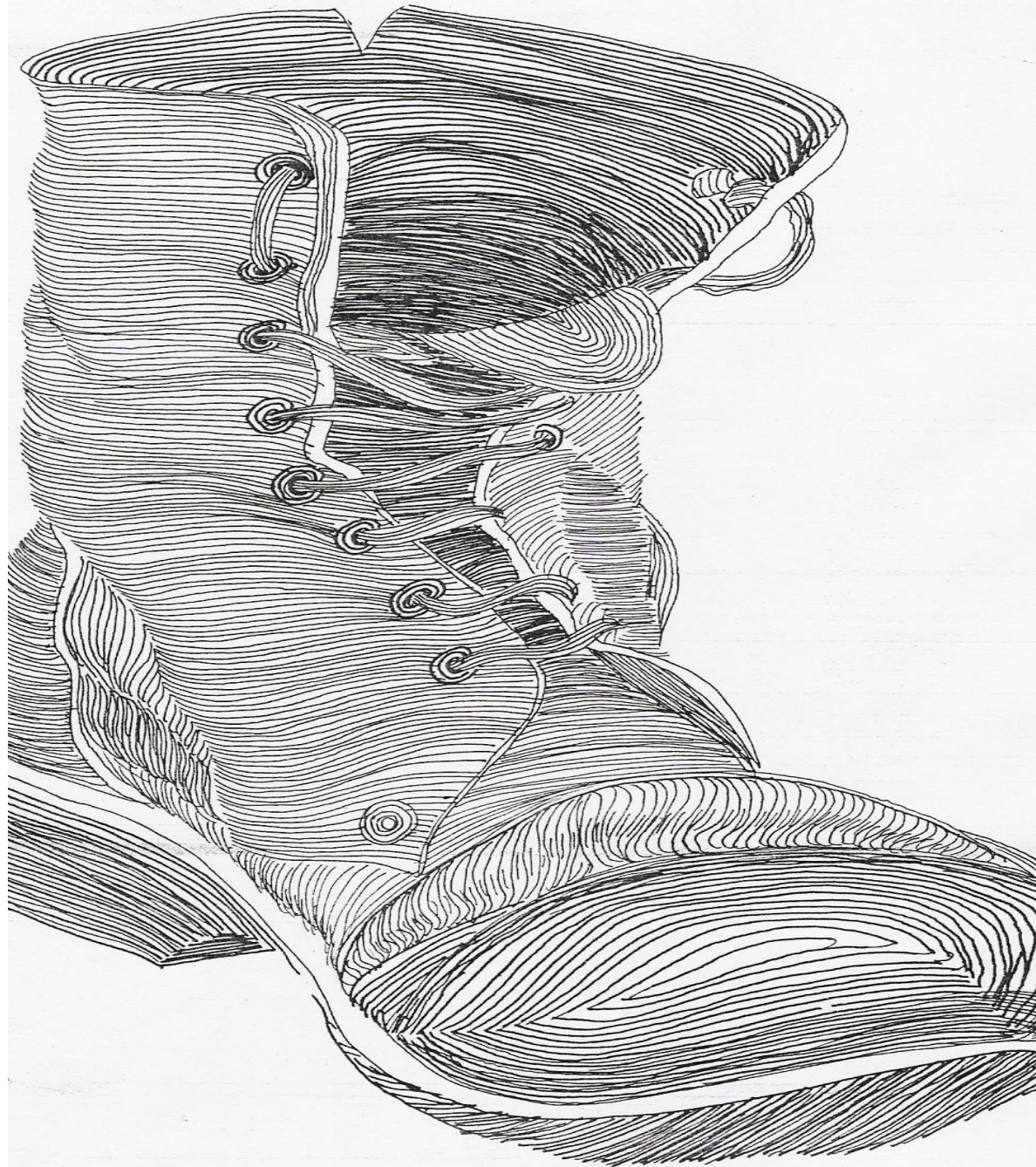
- Çizgi, kırık çizgiler ve devamlı çizgiler olmak üzere iki grupta incelenir.
- Devamlı çizgiler ise düz ve eğri olmak üzere iki gruptadır.
- Eğri çizgiler bir çok düz çizginin bir araya gelmesi ile oluşmuştur fakat daha kolay incelenmesi amacı ile iki gruba ayrılmıştır.



Kırık çizgilerle obje etüdü



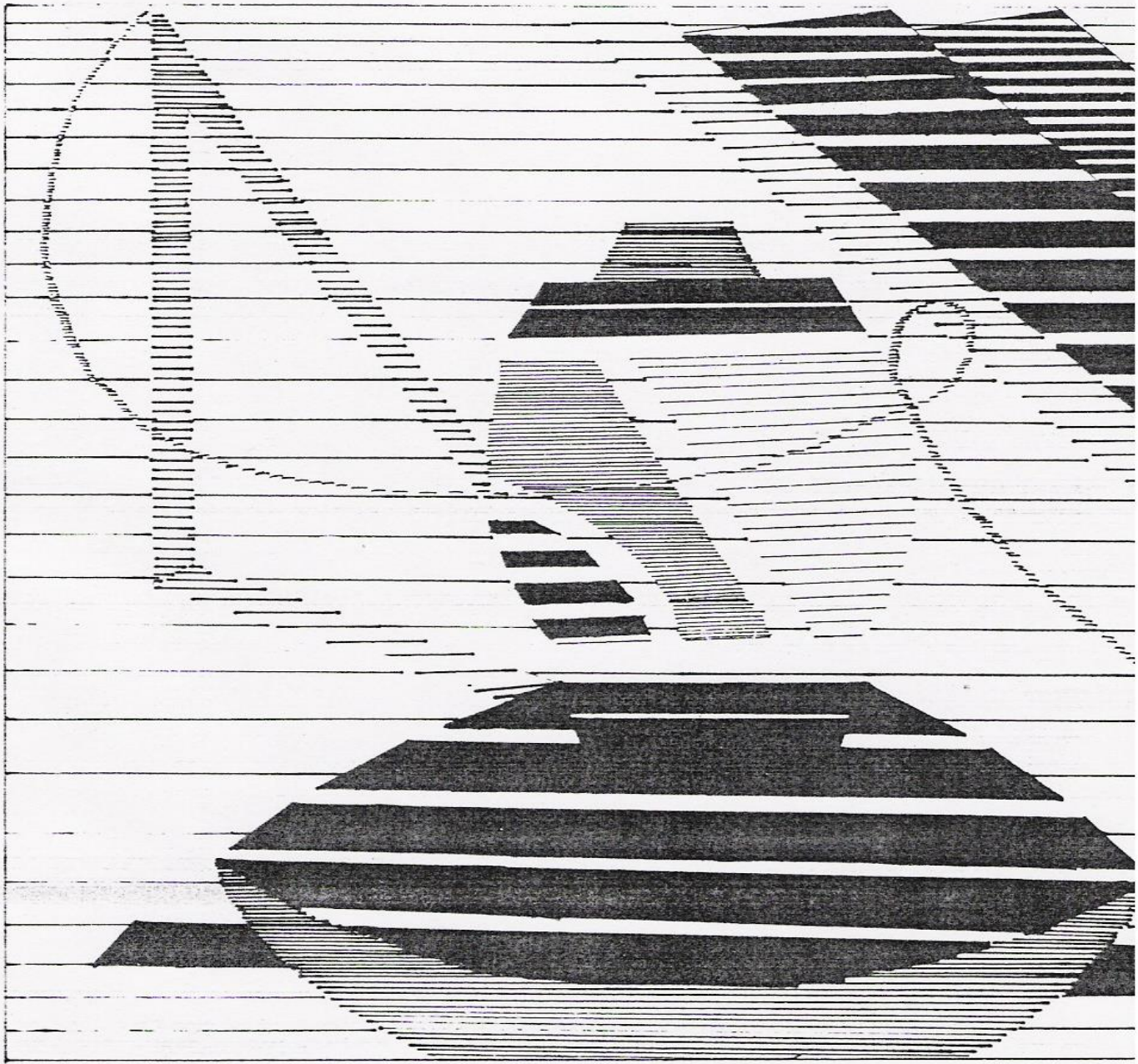
Devamlı çizgilerle natürmort çalışması



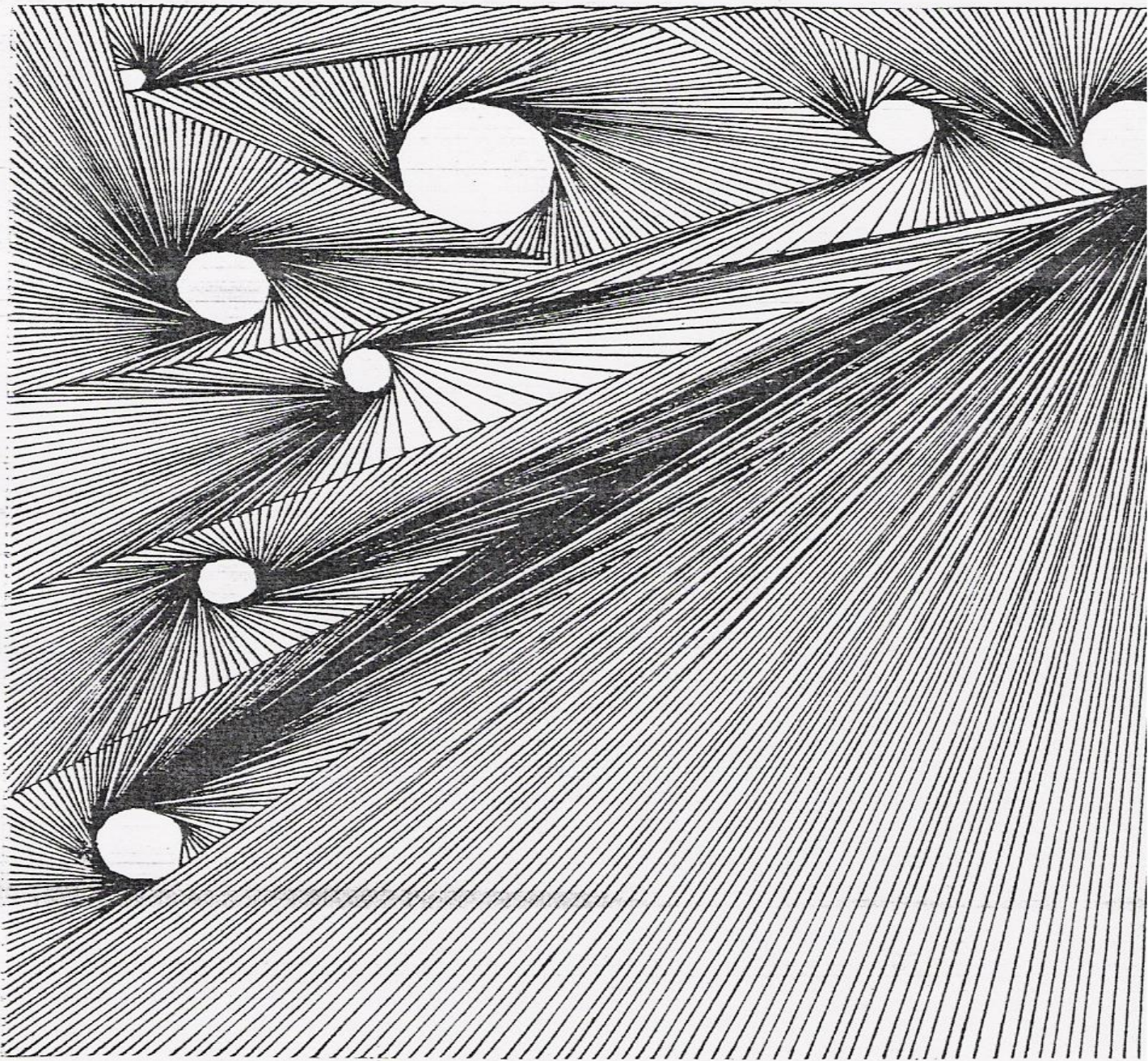
Devamlı çizgilerle obje etidii



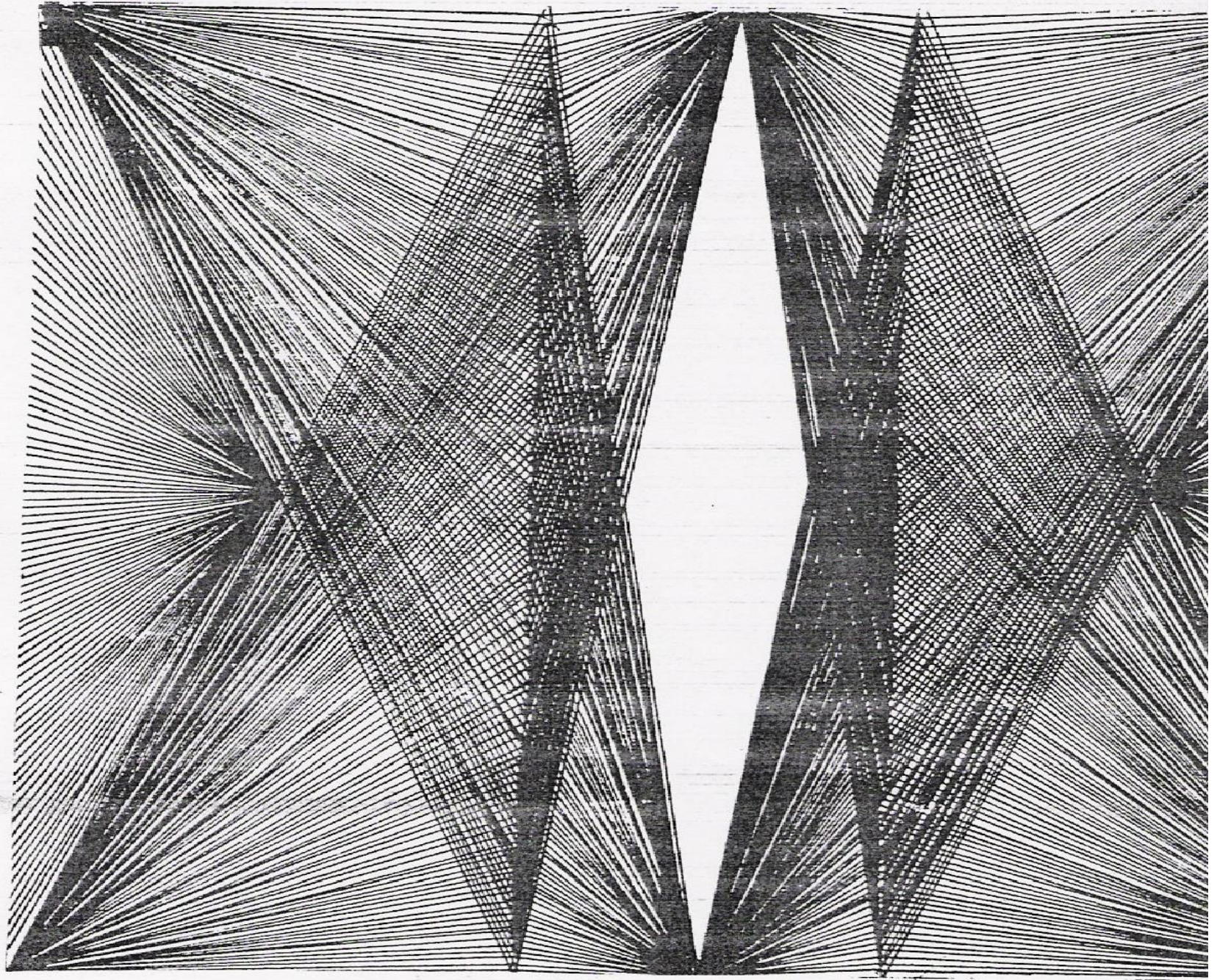
Devamlı çizgilerle natifirmort çalışması



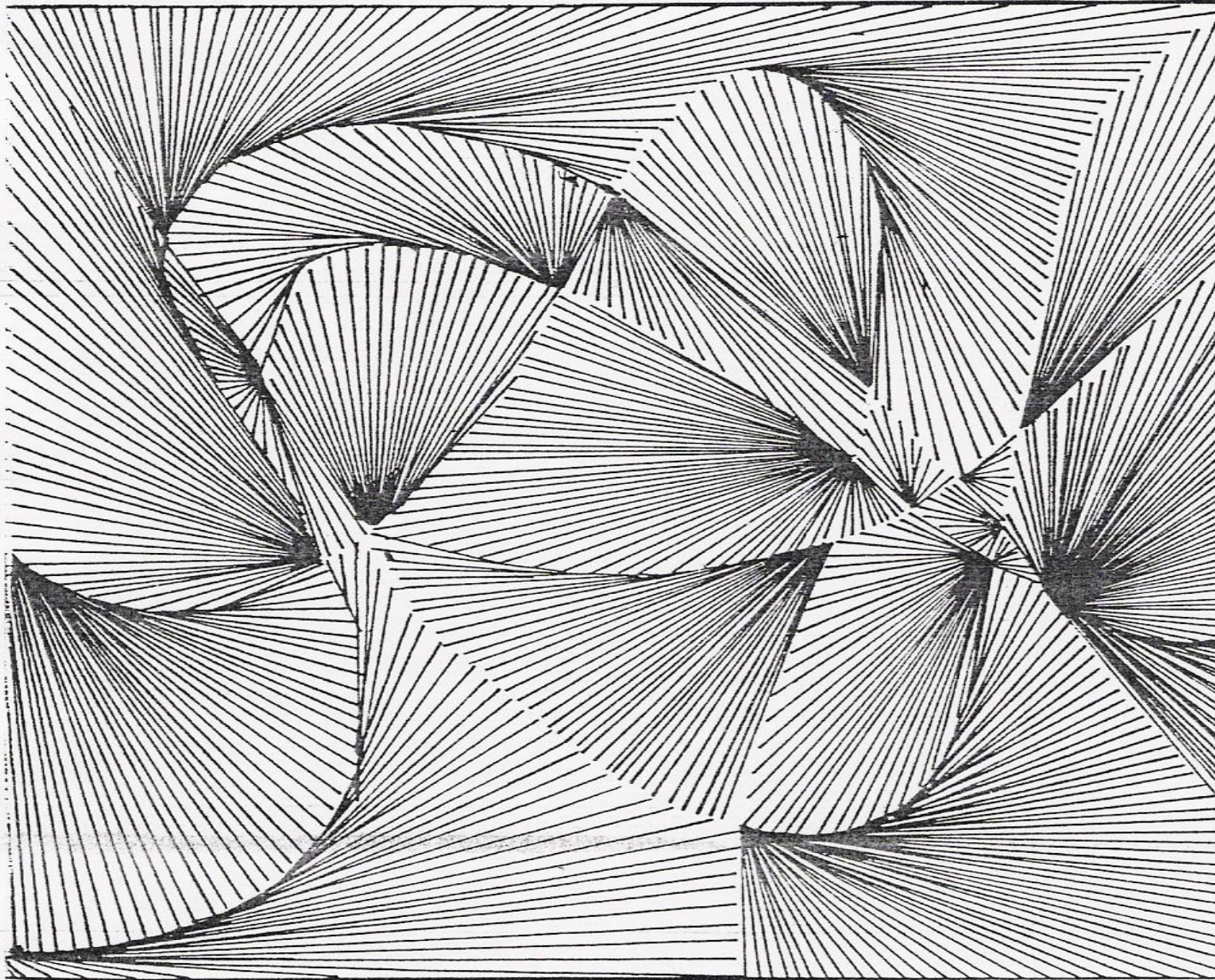
Değişik kalınlıkta paralel çizgilerle kompozisyon çalışması



Düz çizgilerle kompozisyon çalışması



Düz çizgilerle kompozisyon çalışması



Düz çizgilerle kompozisyon çalışması

Biçim

- Konu veya tema şekil, biçim, form kelimeleri birbirine yakın anlamlarıyla dikkat çekerler.
- Biçim, çizgi, renk, açık ve koyudan oluşmuş yüzeydir.
- Biçim, şekil ve form birliği sağlanarak tema oluşur.



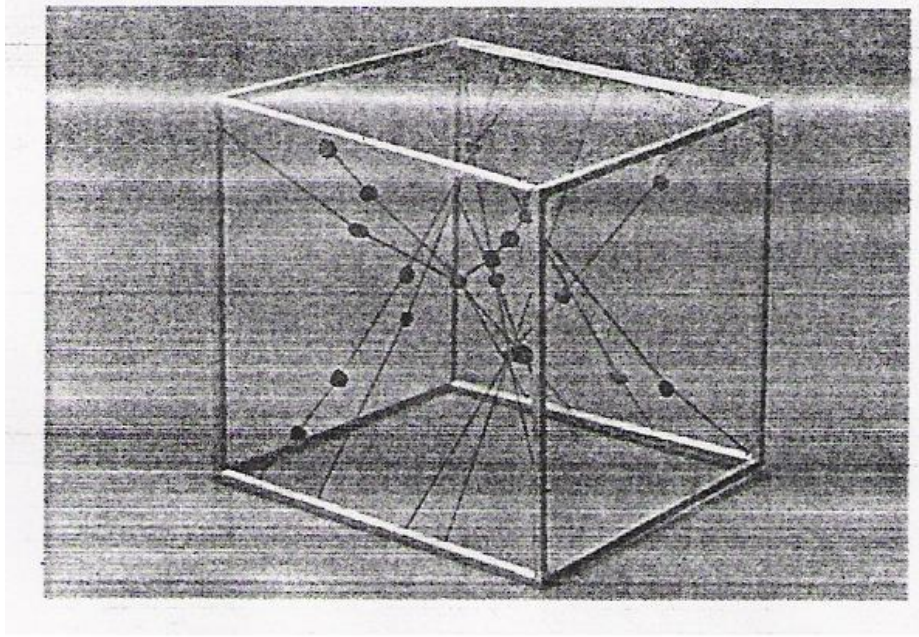
FORM

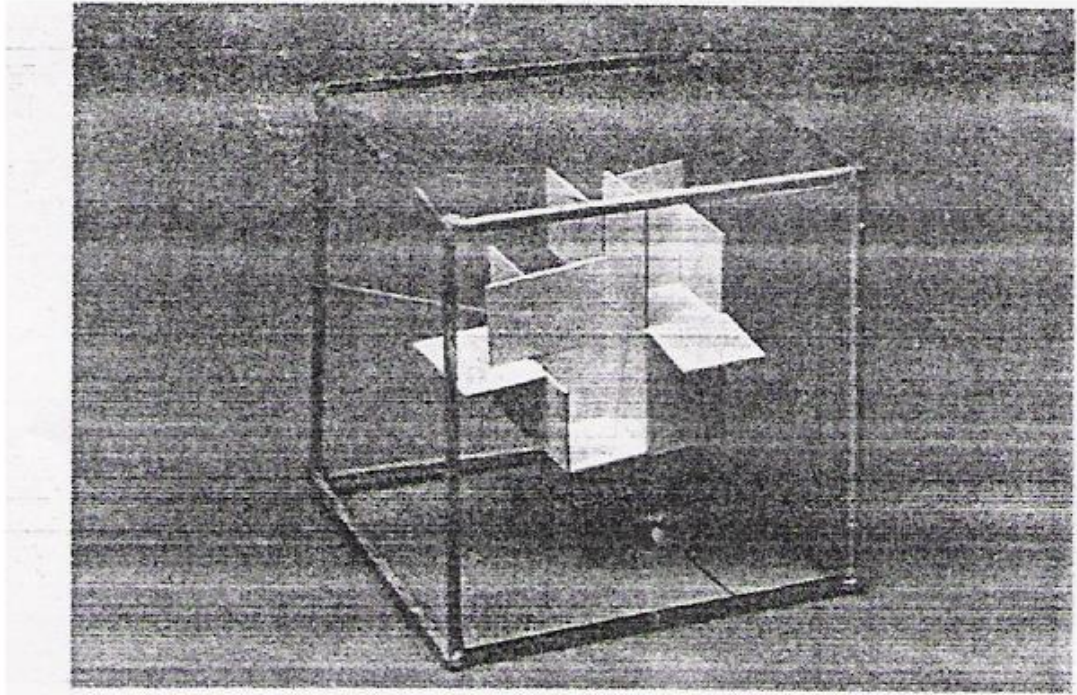
- Işık-gölge,koyu-açık,dış görünüş,bünye,anatomiyi gibi yapıtı oluşturan elemanların hepsinin birden oluşturduğu görünüş,form'dur

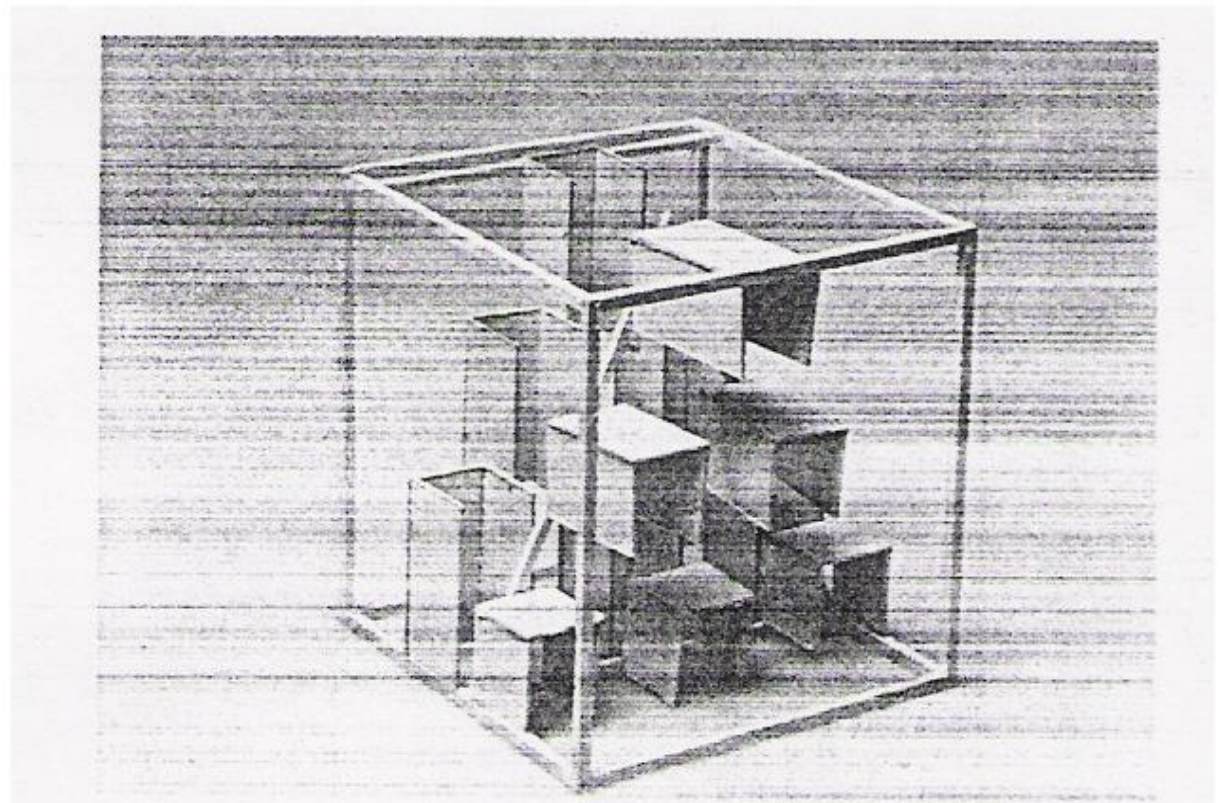


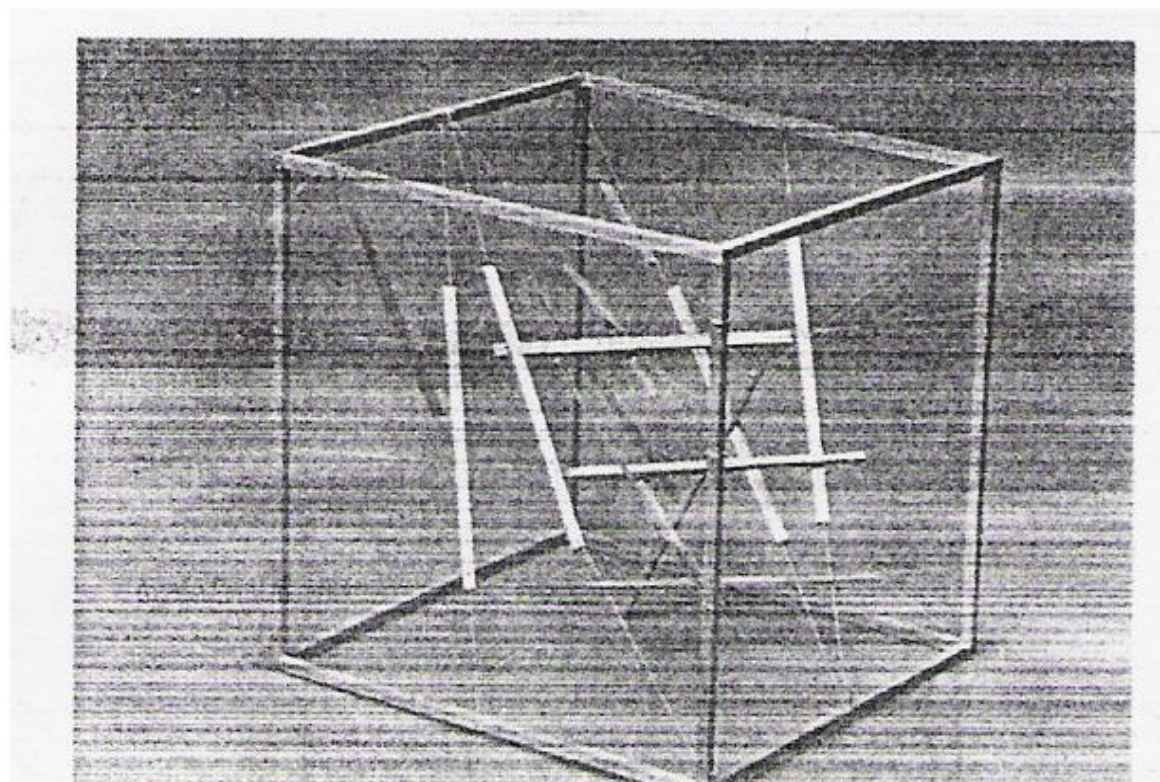
Kurşun kalemle açık – koyu değerlerde form çalışması.

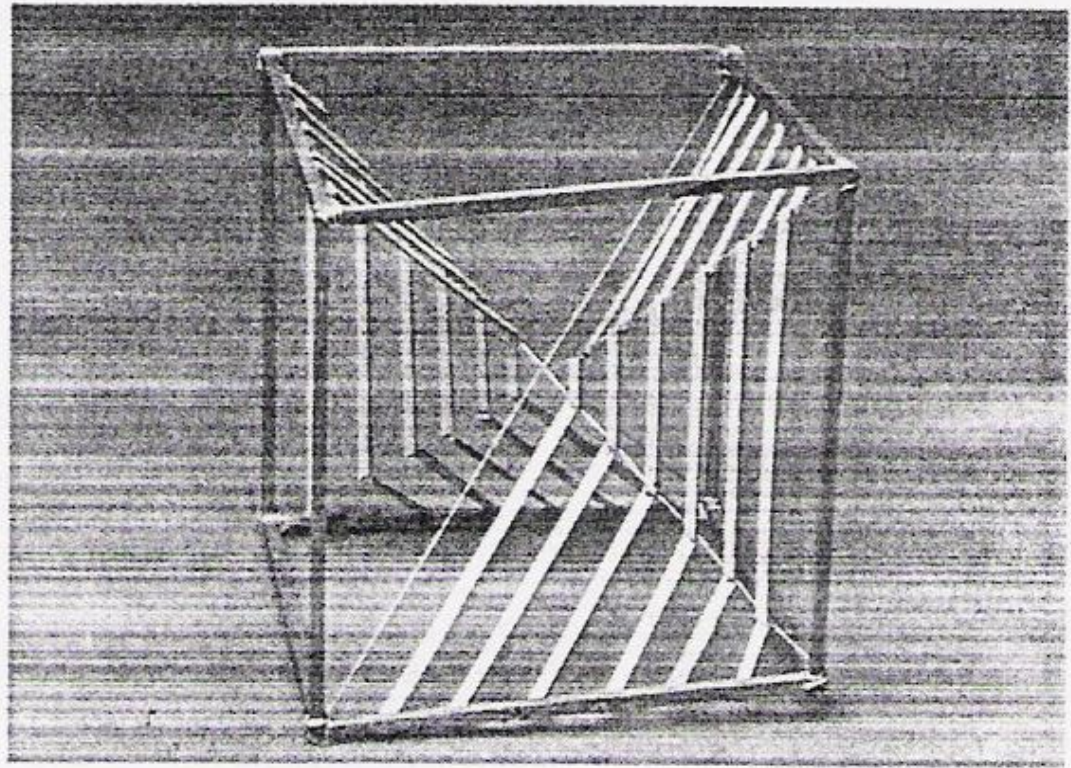
Yarı Açık Mekan Tasarımında Tema

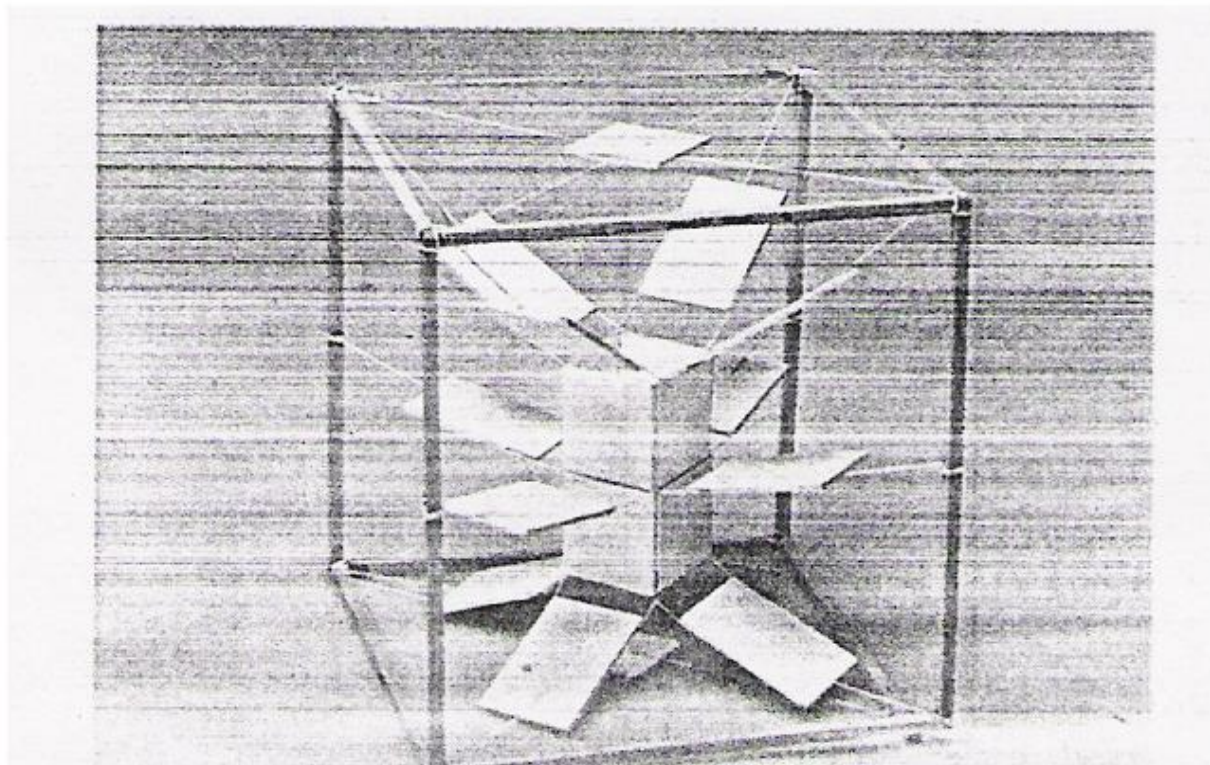


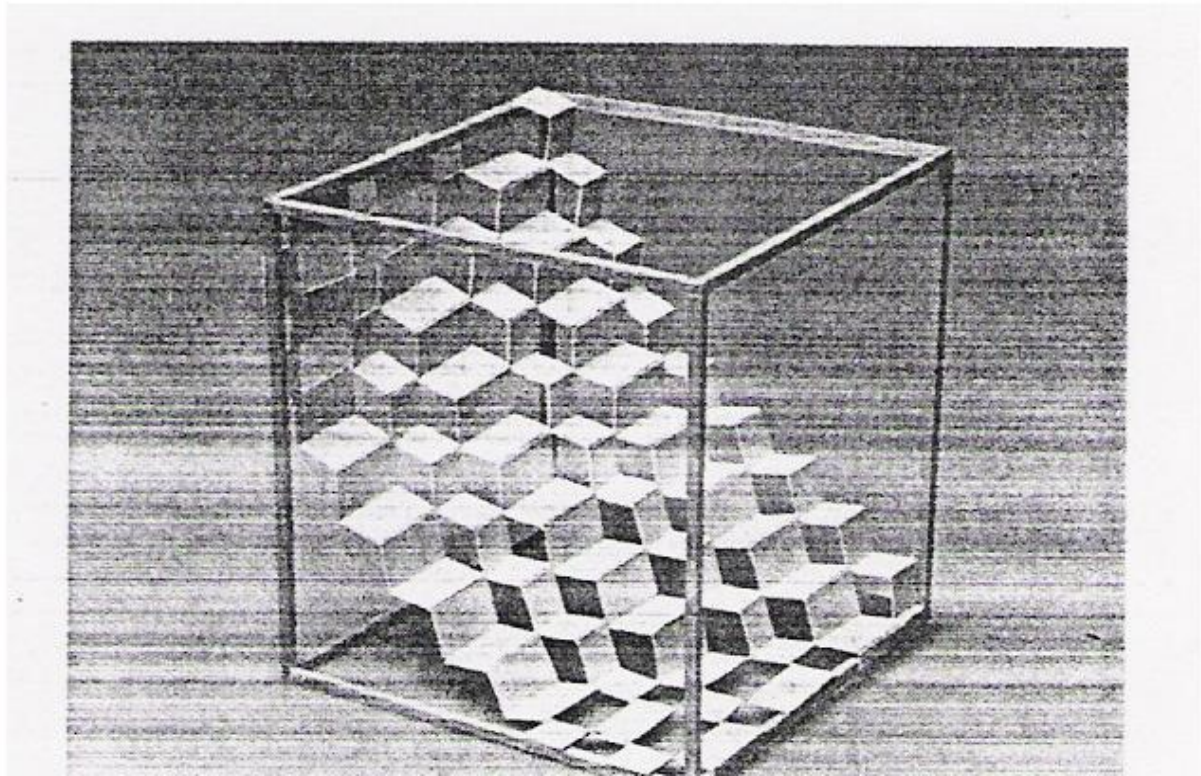


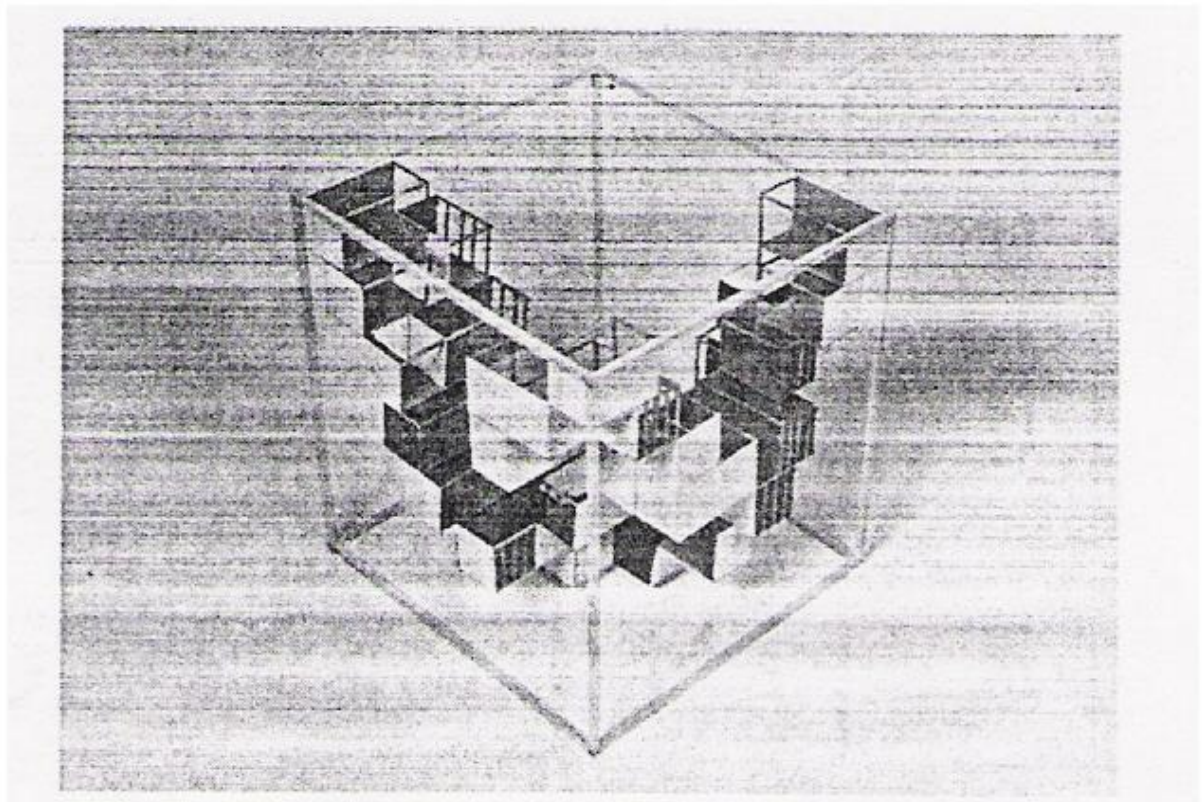












KONSEPT NEDİR?

- Dilimize Fransızca'dan gelen bu sözcük, anlayış, görüş, düşünce anlamına gelir.
- Mimarlık'ta ise programa ilişkin gereklerin, içerik ve bağlamın ve felsefi düşüncelerin bir araya getirildiği özel bir yaklaşım yada yol olarak tanımlanabilir.

KONSEPTİ OLUŐTURACAK MİMAR;

- Dünya görüşü ve felsefi anlayışı,
- Mimari tasarım felsefesi
- Mimarın problemlere yaklaşım anlayışı' gibi konularda kendini geliőtirmiş olmalıdır.

KONSEPT AŐAMALARI

- - .Problemin özünün , ana sorunların ve belirleyici nitelikteki unsurların tanımlanması; bu verilere ilişkin kabullerin ortaya konulması ve ilişkilerin saptanması
 - .Arazi üzerinde alternatif yerleşim kararlarının alınması
 - .İç ve dış ana sirkülasyon kabullerinin geliştirilmesi
 - .Mekanların ilişkileri göz önüne alınarak gruplandırılması
 - .Gruplanan mekanların ilişkilerinin düzenlenmesi