**İdil Ural ve Kafkasya Bölgesinde Dini Yenileşme**

Türk dünyasının bir başka dikkat çekici bölgesi olan İdil Ural’da yaşayan Rus hâkimiyetindeki Türklere baktığımızda da onların bir taraftan uzun süren (16. Asrın ortalarından bu yana hâlâ da devam eden) bir varoluş mücadelesi verdiklerine, diğer taraftan da, bilhassa 19. Yüzyılın başlarından itibaren, bugün bile bize örnek olacak kadar önemli bir ceditçilik hareketini başlattıklarına, 1880’lerden itibaren İsmail Bey Gaspıralı’nın usûl-i cedit adını verdiği eğitimde reform gayretlerinin de iştirakiyle çok daha büyük bir harekete dönüştüğüne şahit oluyoruz. Bu bölgedeki yenileşme/ceditçilik hareketinin temelini atan ulemanın, basın yayın faaliyetlerindeki kısmi özgürleşme ile birlikte, bir asır içerisinde toplumda ciddi bir karşılık bulduğu da bilinen bir gerçektir. Ceditçilik hareketinin, eğitimde refom çabası dışında, temel hareket noktası, bölge insanının zihnine, dinin Allah için değil insan için olduğunun kabul ettirilmesi ve ana dilleri olan Tatar Türkçesi’nin, İstanbul Türkçesi’ne yaklaştırılarak, din dili haline getirilmesidir. Bu çerçevede bütün topluma mal olan en büyük başarıları Türk dünyasında ilk kez Cuma ve Bayram namazlarının hutbelerinin Türkçeleştirilmesi olmuştur. Bir başka önemli başarıları ise; günümüzde bile tartışma konusu olan tasavvufun İslamiliği ve İslami disiplinlerin bir arada değerlendirilmesi ve bununla bağlantılı olarak akıl-vahiy uzlaşması konusunda gösterdikleri gayretler ve bunun belirli bir ölçüde topluma maledilmesidir. Ceditçilerin neredeyse hemen hepsi, Nakşibendi geleneğe yakın olmuşlar ve ceditçi bir Nakşiliği savunmuşlarsa da, tasavvuf adı altındaki sapkınlıkları eleştirmişlerdir. Bilhassa İbn Sina ve İbn Arabi çizgisinde bir akıl-sezgi birlikteliğini savunan ceditçiler, genelde çok açık fikirli aydınlar olarak ortaya çıkmışlardır. Son olarak, ceditçilerin gerçekleştirdiği en önemli yeniliklerden birisi de, Fatih döneminden beri bir gelenek halini almış olan Gazali/Eşari Kelam zihniyeti ile felsefe zihniyeti arasındaki tartışmalarda (Tehafüt geleneği) ortaya konulan nispeten kapalı bir üslup yerine çok daha açık bir üslupla Gazali’nin tekfirciliğinin ve her türlü tekfirciliğin reddedilmesidir. İlk dönem İslam düşüncesinde ortaya çıkan Tevhid ilmi ile Kelam ilminin aynı olmadığını ortaya koyan ceditçiler, ilkinin itikadi esasları, ikincisinin ise tamamen yorum alanını teşkil ettiğini bu konuda herkesin hür bir şekilde yorum yapabileceğini ifade etmek suretiyle asırlardır var olan Kelam-Tevhid beraberliğini ortadan kaldırmaya gayret ettiler. Burada bahsettiğimiz bu benzeri yenilikler, tamamen zihni bir dönüşümü hedef alan, son asırlardaki en çarpıcı yeniliklerdir. Bu hareketin Halim Sabit gibi bazı mensuplarının İstanbul’daki faaliyetleri sonucu II. Meşrutiyet dönemi Türk aydınlarında da, içtimai usûl-i fıkıh gibi bu tarz bazı fikirler oluşmaya başladı. Ancak tarihsel ve siyasi şartlar ve aynı zamanda yarı selefi karakterdeki güçlü bir Kadimci gelenek, maalesef bu hareketin gelişmesine imkan vermemiştir[[1]](#footnote-1).

Ceditçilik hareketi, kısa zamanda bütün Türkistan’da da etkili olmuştur. Ancak Türkistan’daki ulema otoritesi ve skolastik düşünce yüzünden ceditçilik düşüncesi ciddi bir taraftar toplayamamış ve bölgede zihinsel bir dönüşüm yaşanamamıştır.

Yenilikçiliğin ortaya çıktığı bir başka bölge Kafkasya’dır. Kafkasya’daki yenileşme hareketine baktığımızda da temel hedefin Türk ve Müslüman milletlerin ilmî, kültürel, sosyal ve iktisâdî kalkınmasının gerçekleştirilmesi olduğunu görmekteyiz. Azerbaycanlı aydınlar; dönemin siyasi şartları icabı, ilmi ve siyasi kurtuluşun; önce bu milletlerin kendi dillerinde kendi kültürel bilinçlerine ermeleri, özgür olmaları ve kendi ayakları üzerinde durmaları sayesinde gerçekleşebileceğine inanmaktadırlar. Bunun en temel çaresini de; ilim ve hüner sahibi olmakta, çağın gerçeklerini yakalamakta ve hikmet-i İslam’ı çok iyi anlayıp ahlâkı güzelleştirmekte görmektedirler. Bununla ilgili olarak sadece, bölgenin ilmi ve kültürel gelişiminde önemli rol oynayan *Hayat* dergisinin ilk sayısına büyük düşünür Hüseyinzade Ali Bey, aynı zamanda Ahmet Ağaoğlu ile birlikte gazetenin iki redaktöründen biridir, tarafından yazılan “Gazetemizin Mesleği” adlı başyazıyı örnek vermek yeterlidir[[2]](#footnote-2).

İdil boyu, Azerbaycan ve Türkistan söz konusu olduğunda bir önemli hususa daha işaret etmek gereklidir ki, 1905 sonrası kısmi hürriyet havasıyla birlikte Rusya Müslümanlarının gerçekleştirdiği ortak toplantılarda, milli kimlik ve İstanbul Türkçesi üzerinde mutabakat sağlanmasının tesiriyle, mezhep çatışmalarının ve mezhep taassubunun bir kenara bırakılarak milli ve manevi beraberlik ruhunun öne çıkarılması hususunda önemli mesafelerin alındığı görülmektedir. Formun Altı

1. Bu konuda fazla bilgi için bkz. İbrahim Maraş, *Türk Dünyasında Dini Yenileşme 1850-1917*, Ötüken Yay., İstanbul 2002. [↑](#footnote-ref-1)
2. Hüseyinzade Ali, “Gazetemizin Mesleği”, *Hayat*, 1905/1, *Ali Bey Hüseynzade-Seçilmiş Eserleri* içinde, s. 102-106. [↑](#footnote-ref-2)