

SİNEMA VE VIDEO REJİMİ

MODÜL III

TARİHSEL GELİŞİM

SİNEMANIN TARİHSEL GELİŞİMİ

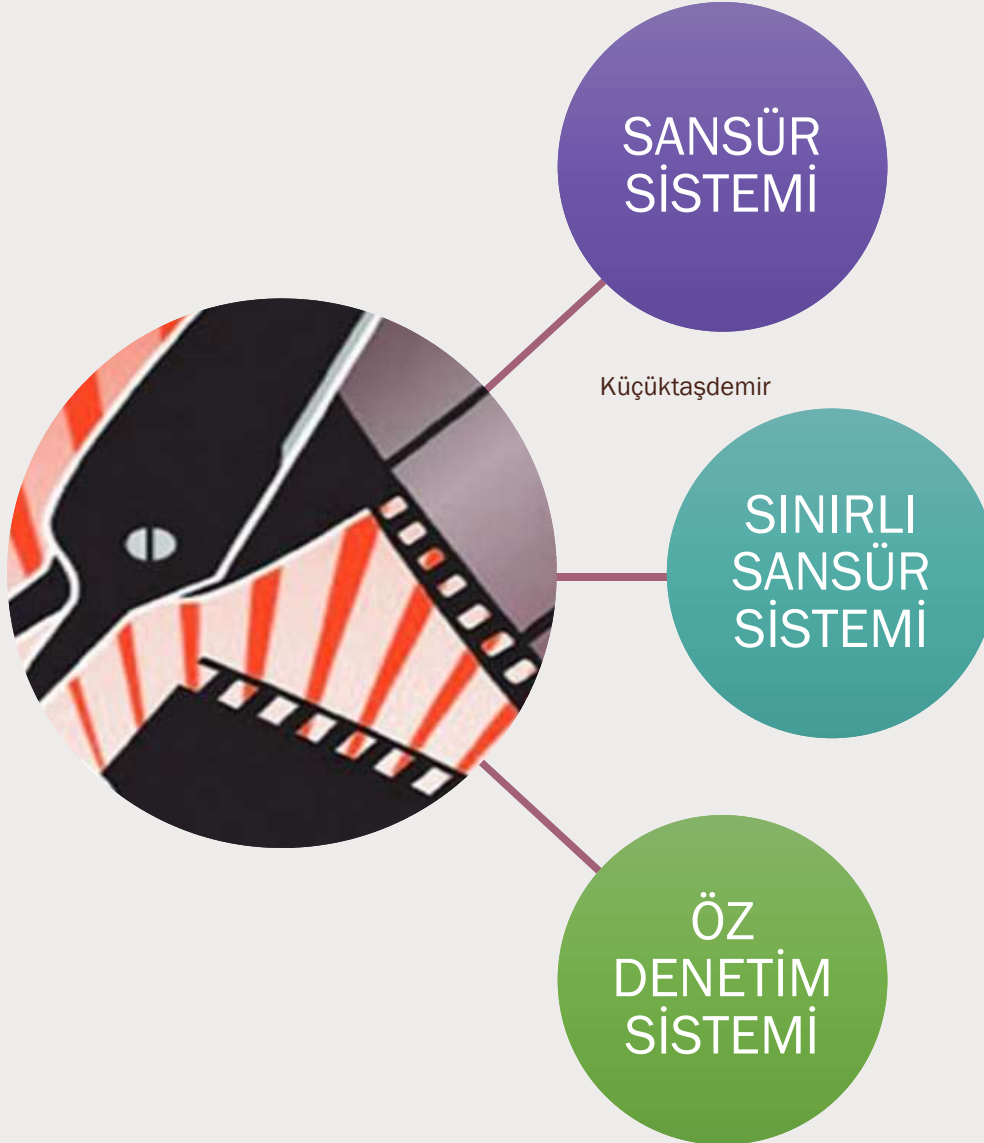
- 1829-fotoğraf makinasının icadı
- 1860-fotoğraf makinasının gazetecilik alanında kullanılmaya başlanması
- 1895-sinematografin bulnuşu
- 1905-ABD ilk sinema, «Nickelodeon Tiyatrosu
- 1926- sesli filmlerin ilk nüveleri
- 2. Dünya Savaşı ile birlikte propaganda amaçlı kullanım ve gelişmenin ivmelenmesi.

Küçüktaşdemir

TÜRKİYE'DE SİNEMA-VIDEO REJİMİ

- SİNEMA FİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SINIFLANDIRILMASI İLE DESTEKLENMESİ HAKKINDA KANUN
 - SİNEMA FİMLERİNİN DESTEKLENMESİ HAKKINDAKİ YÖNETMELİK
 - SİNEMA FİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SINIFLANDIRILMASINA İLİŞKİN USUL VE ESASLAR HAKKINDAKİ YÖNETMELİK

FİMLERİN DENETLENMESİNDE SİSTEMLER



TÜRKİYE'DE SİNEMA VE VİDEO REJİMİ

- 1986 YILINA KADAR GÜVENLİK BÜROKRASİSİNDEN SEÇİLEN MEMURLARLA «FİLM DENETLEME KURULU» VE «FİLM DENETLEME ÜST KURULU» OLUŞTURULUYORDU.
- 1986- SİNEMA FİMLERİNİN DENETİMİ PVSK'DAN ÇIKARILMIŞTIR.
- AYNI YIL SİNEMA, VİDEO VE MÜZİK ESERLERİ KANUNU ÇIKARILMIŞTIR.
Küçüktaşdemir
- YETKİLİ BAKANLIK, KÜLTÜR BAKANLIĞI'DIR.
- 2004- 5224 SAYILI SİNEMA FİMLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE SINIFLANDIRILMASI İLE DESTEKLENMESİ HAKKINDA KANUN

SİNEMA-VİDEO REJİMİ

ÜRETİM VE İTHALAT-
ESERLERİN DAĞITIMI
VE GÖSTERİMİ

- **KÜLTÜR BAKANLIĞINA BİLGİ VERİLMESİ ŞARTTIR.**

TİCARİ DOLAŞIMA
SOKULMADAN ÖNCE
DEĞERLENDİRME VE
SINIFLANDIRMA
YAPILIR.

Küçüktaşdemir

KAYIT, TESCİL,
BANDROL (FSEK)

- **BAKANLIK İŞLETME BELGESİ VERİR**
- **KAYIT VE TESCİLİ YAPILAN ESERİN HER KOPYASINA BANDROL YAPIŞTIRILIR.**
- **FİLMLERİN DEĞERLENDİRME VE SINIFLANDIRMASINI GÖSTERECEK İŞARETLERİ TAŞIMASI ZORUNLUDUR.**



SİNEMA VİDEO REJİMİ

İŞLETME BELGESİZ, BANDROLSÜZ,
SUÇ İÇERİKLİ FİMLERİN ORTAYA
ÇIKMASI DURUMUNDA:



*BAKANLIĞIN TALEBİ VEYA ÜÇÜNCÜ KİŞİLERİN
İHBARI İLE*



*BANDROLSÜZ, İŞLETME BELGESİZ ESERLER
İÇİN (SONRADA EKLENEN SAHNE OLMAMIŞSA)*



MÜLKİ İDARİ AMİR TARAFINDAN

Küçüktaşdemir



*FİMLERİN GÖSTERİMİ VE DAĞITIMI
DURDURULUR*



İDARİ PARA CEZASI VERİLİR

SİNEMA FİLMLERİNİN DENETLENMESİ

■ DENETLEME KURULU

- *KÜLTÜR, MİLLİ EĞİTİM, GENÇLİK VE SPOR, İŞÇİLERİ BAKANLIĞINDAN VE MGK'DAN TEMSİLCİLER İLETÜRKİYE SİNEMA ESERLERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ, TÜRKİYE MÜSİKİ ESERLERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ TEMSİLCİLER VE BAKAN TARAFINDAN SEÇİLEN BİR SANATÇI YER ALIR.*
- *GÖRÜLEBİLECEĞİ ÜZERE SİVİL TOPLUMUN KATILIMI VE ŞEFFAFLIK TEŞVİK EDİLMİŞTİR.*

Küçüktaşdemir
- *ESERİN SAHİBİ DENETLEME SIRASINDA GÖZLEMCİ OLARAK KATILABİLİR*
- *ANKARA'DA VEYA DİĞER İLLERDE İŞ HACMİNE GÖRE BİRDEN FAZLA KURUL KURULABİLİR.*

DENETİM

ALT KOMİSYON (ÖNİNCELEME YAPIP RAPORA BAĞLAR)

- *OLUMLUDUR DENETLENMESİNE
GEREK GÖRÜLMEMİŞTİR*
- *DENETLENME KURULUNCA
İNCELENMESİ GEREKİR*

DENETİM KOMİSYONU (KARAR VERİP RAPORA BAĞLAR)

- *DENETİM SONUCU OLUMLUDUR*
- *DAĞITIM VE GÖSTERİLMESİ UYGUN
BULUNMAMIŞTIR.*