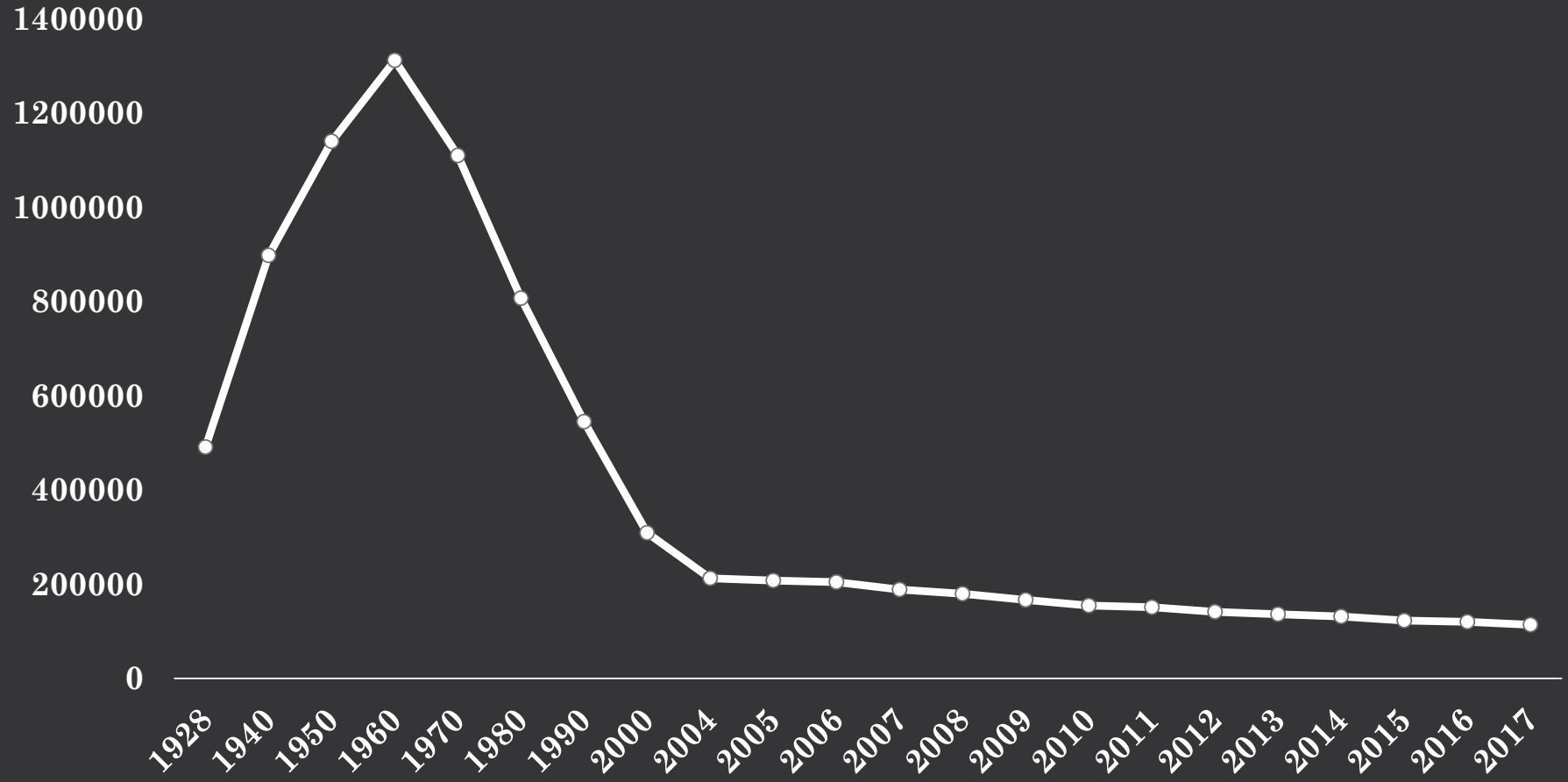


At Yaş ve İsimleri

	<p>KISRAK (Damızlık Dişi) AYGIR (Damızlık Erkek)</p> <p>GÖLÜK (Koşum Amaçlı) BEYGİR (Koşum Amaçlı – İğdiş Edilmiş)</p>
60 Ay	GÜRE
12 Ay	TAY
6 Ay	KULUN

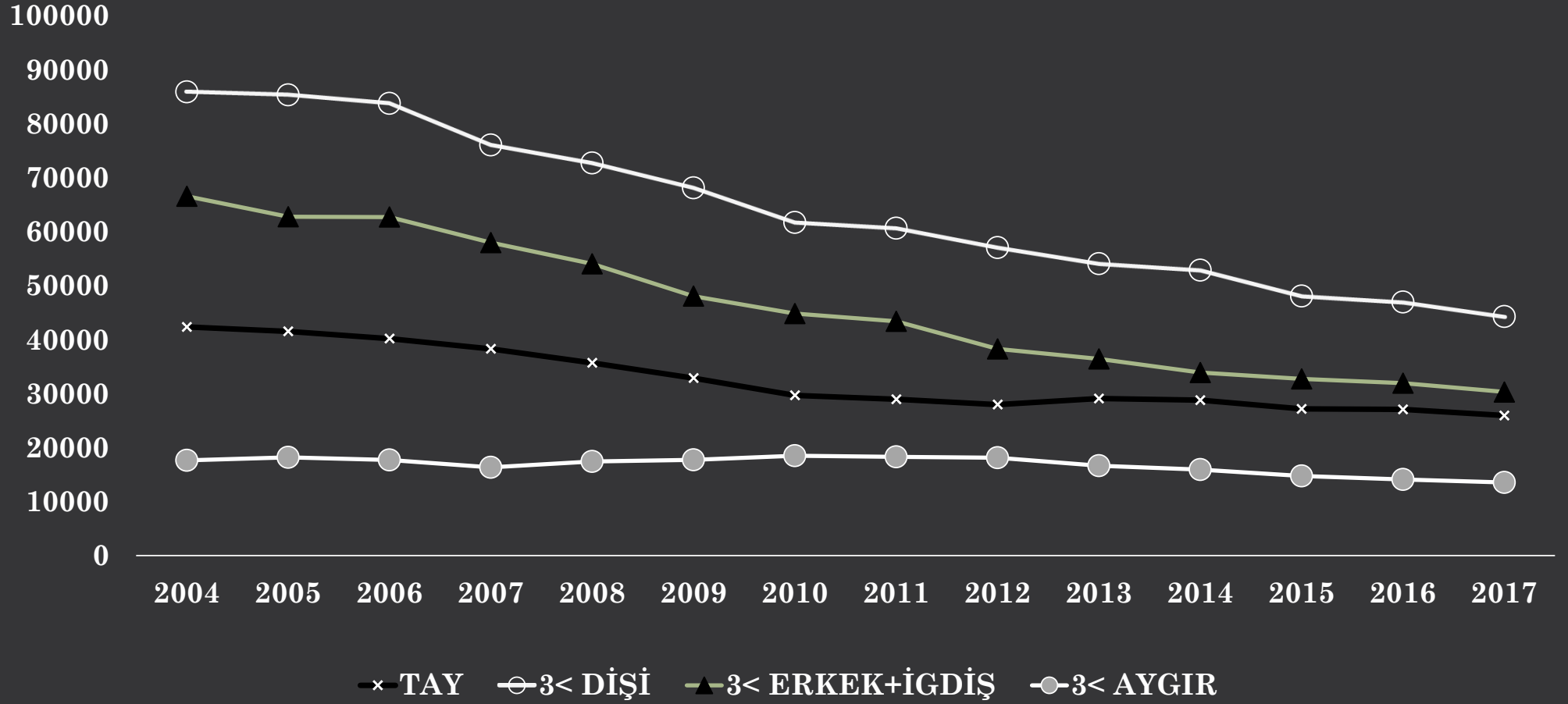
Türkiye At Varlığı

Cumhuriyet'ten günümüze Türkiye Toplam At Varlığı

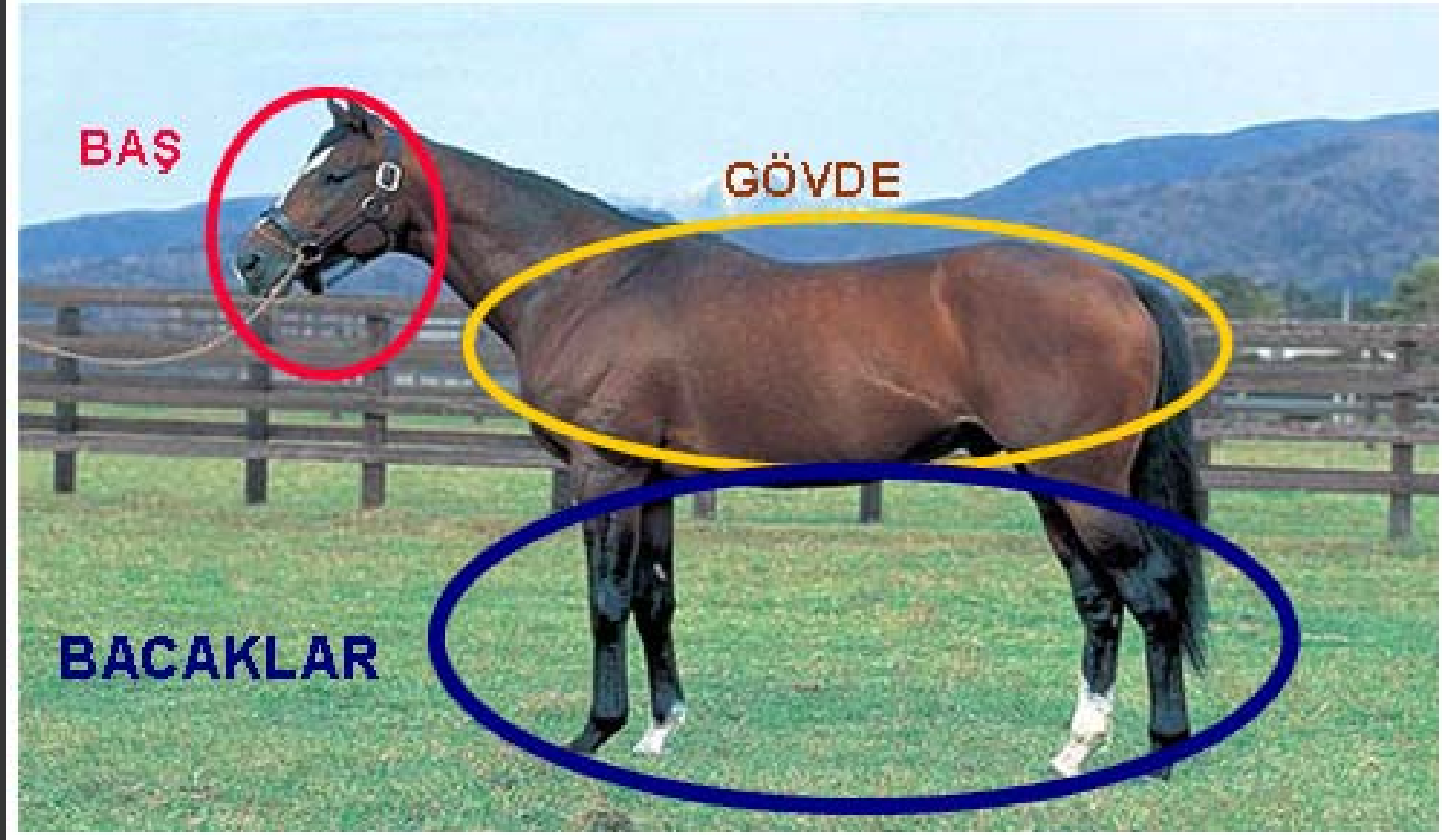


Türkiye At Varlığı

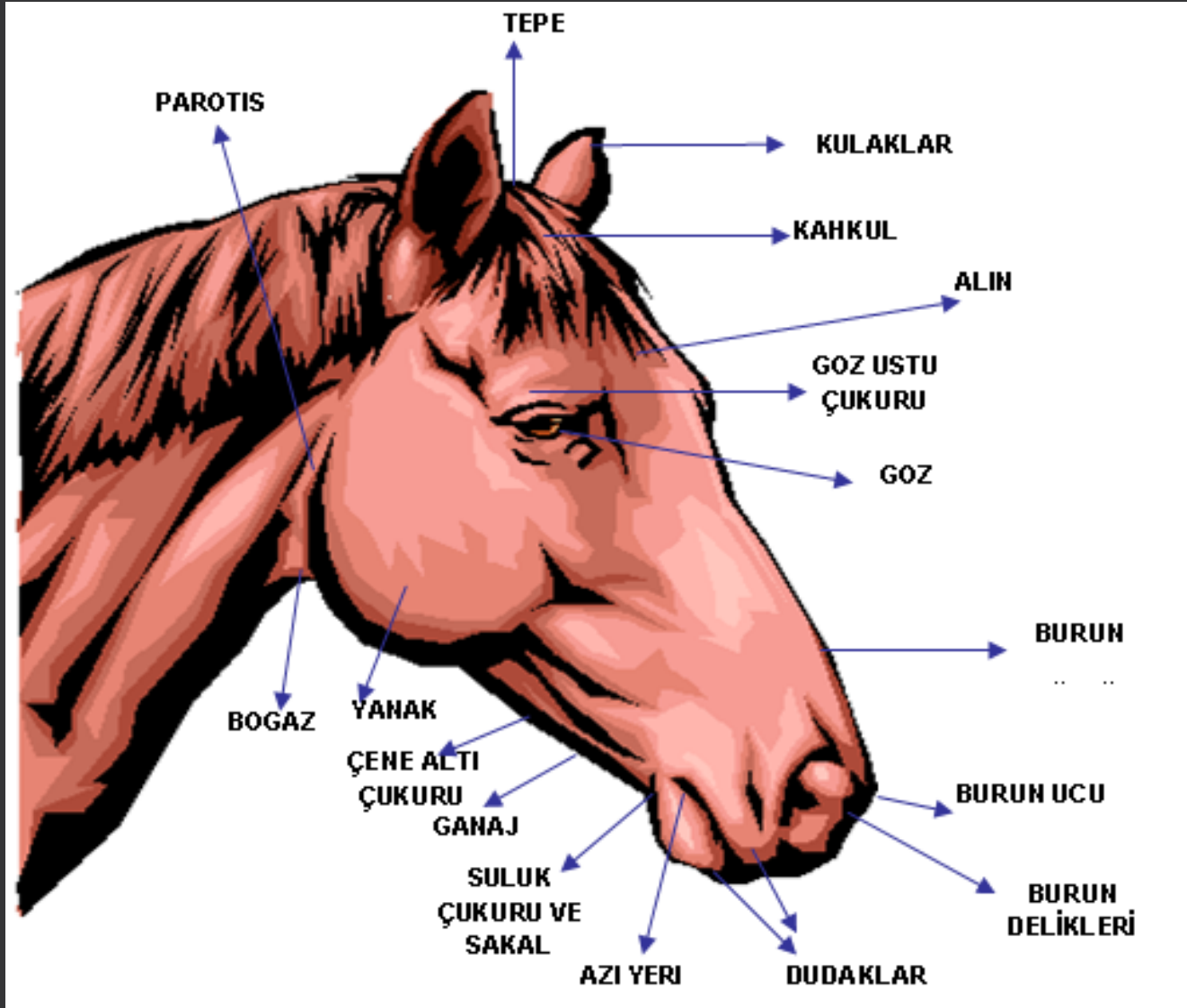
Yıllar itibariyle Türkiye At varlığı



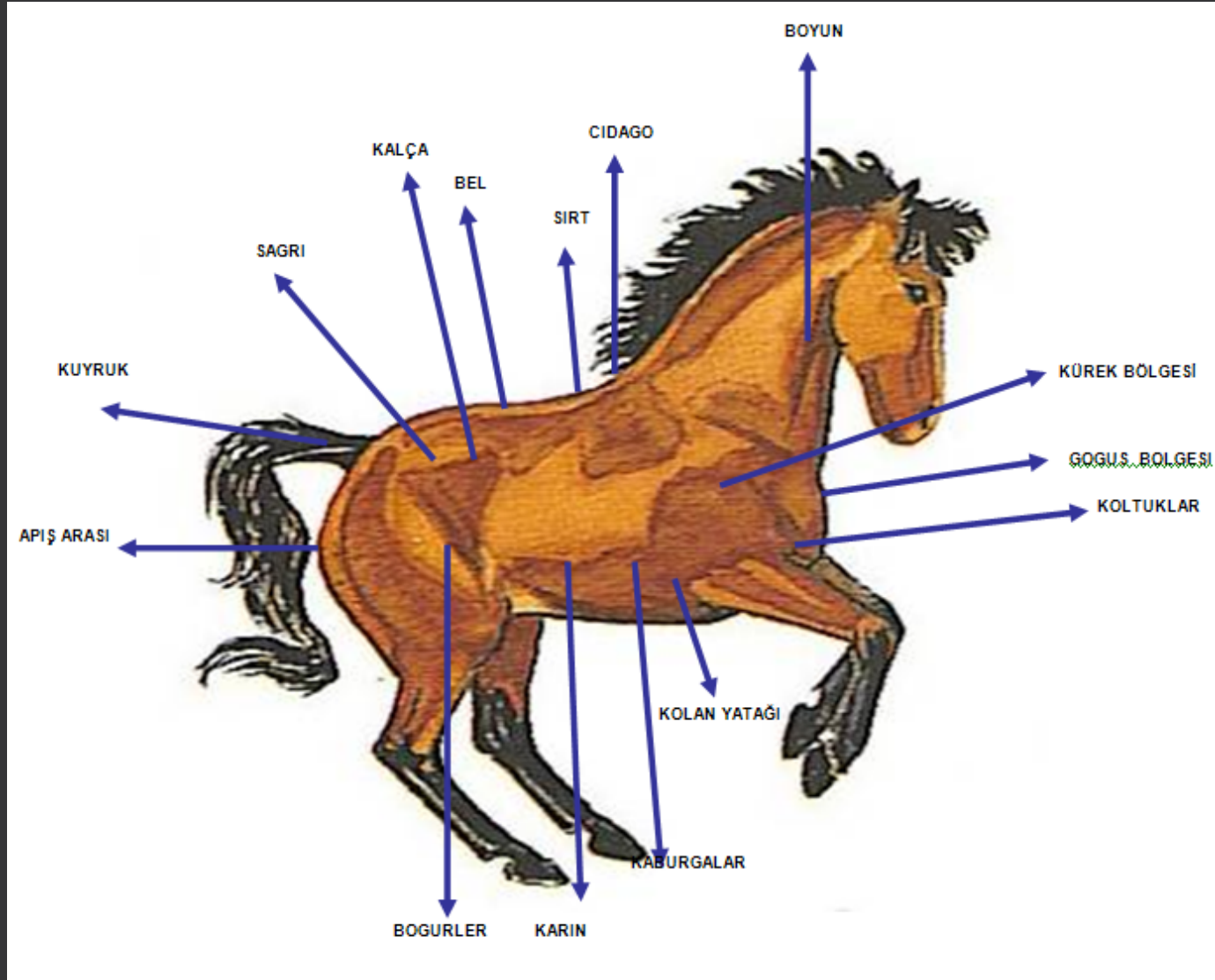
At'ın Vücut Bölümleri



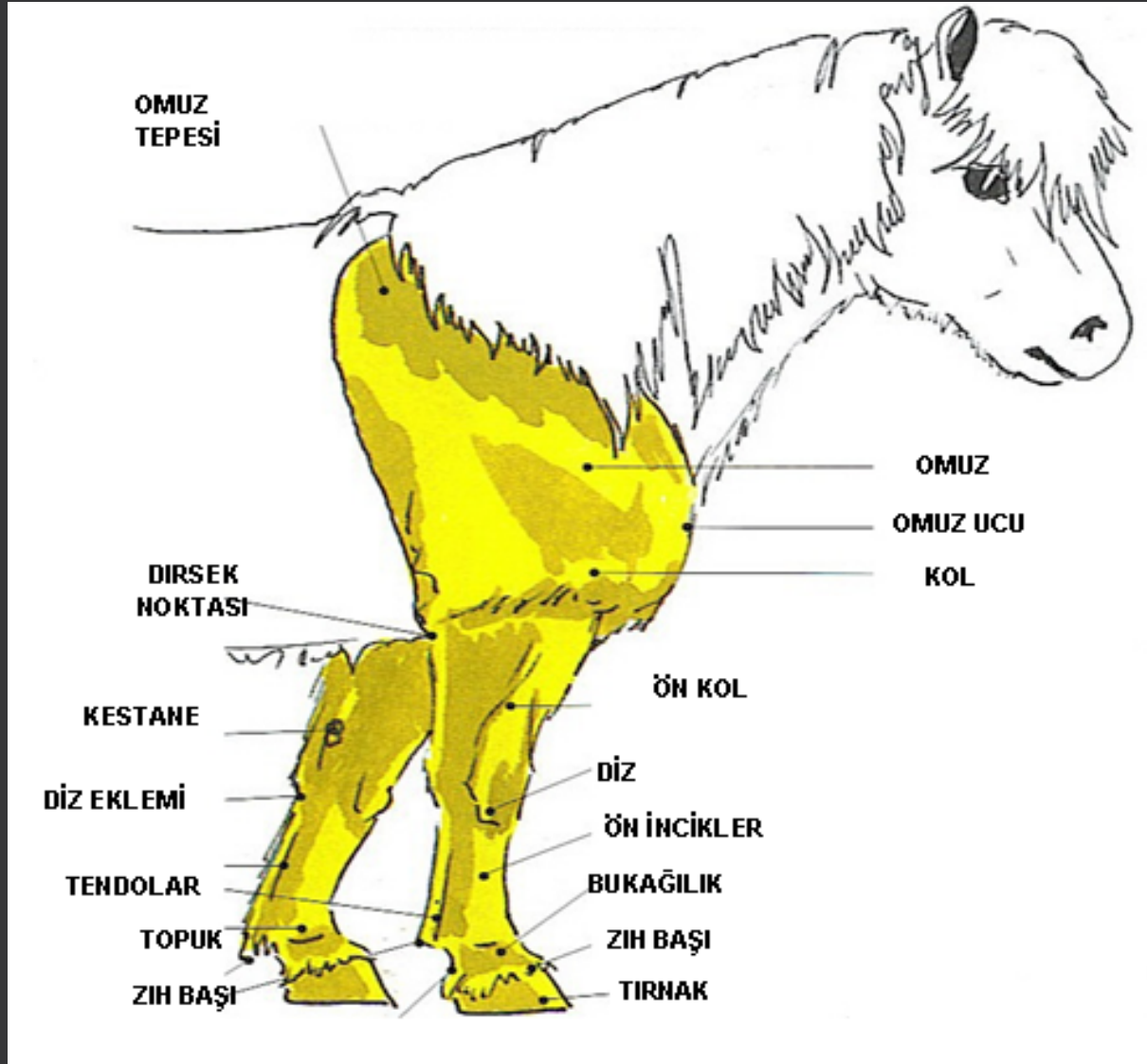
At'ın Vücut Bölümleri



At'ın Vücut Bölümleri



At'ın Vücut Bölümleri



Atlarda Görülen Nişaneler

Atlarda baş, kuyruk ve bacak bitimlerinde beyaz lekeler olabilir.

Bunlara **nişane** adı verilir.

Başta bulunan nişanelere **Akıtma** adı verilir.

Koyu donda bir atın alın üstünde birkaç adet beyaz kıl varsa buna “ alında birkaç beyaz kıl “ denir,

- Bu kıl sayısı fazla ise “alını kırçıl”,
- Beyazlık yıldız şeklinde ise “alında yıldız”,
- Hilal şeklinde ise “alında hilal” ya da “ay” ,
- Yuvarlak şekilde ise “kartopu”,
- Yüzü kaplamış ise “beyaz yüz” ,
- Burun üstüne doğru yayılmış ise “kuyruklu yıldız”,
- Burun deliklerine girmiş ise “abraş”,
- Alt dudağa girmiş ise “ağzı kilitli “ ismi verilir.



Atlarda Görülen Nişaneler



- Koyu donda bir atın bukağılığı beyaz kıllarla örtülmüş ise “kısa seki”,
- Seki bukağılığı geçmişse “aşkın seki”,
 - İncik kemiğine ulaşmışsa “yüksek seki”,
 - Diz veya hanep eklemine gelmiş ise “çok yüksek seki”,
 - Hanebi geçmiş ise “çizme seki” veya “beyaz bacak” denir.

Atlarda Yürüme Şekilleri

1. Adeta (Adi) Yürüyüş:

Atın kendi halinde yürümesidir. Her ne kadar bir çift ayak, hemen aynı zamanda hareket halinde bulunuyorsa da dört nahn sesi'muntazam olmayan aralıklarla işitilir.

Adeta dört zamanlı bir yürüyüş şeklidir. Ayakların yerden kesilmeleri şu sıra ile olur:
1 — Ön sağ, 2 — Art sol, 3 — Ön sol, 4 — Art sağ.

2. Tırıs Yürüyüş:

Binicilikte buna “süratli” adı verilir. At tabiî haldeyken bu gidişi pek kullanmaz. Atı bu yürüyüşe çalıştırmakla hızı arttırmak mümkündür. Bu gidişte karşılıklı çapraz ayaklar aynı zamanda hareket ederler: Meselâ ön sol ile art sağ aynı zamanda, ön sağ ile art sol aynı zamanda hareket eder.

Atlarda Yürüme Şekilleri

3. Rahvan Yürüyüş:

Tırıs hızında bir yürüyüş şeklidir. Tırıstakinin aksine çapraz ayaklar değil de, bir yandaki ayaklar birden hareket eder. Tırısta olduğu gibi bunda da iki nal sesi işitilir. Bazı ırklar rahvana kolayca alışırlar, bazılarını alıştırmak çok zordur. Rahvan, aslında develerin yürüyüşüdür. Ayaklar şu sıra ile hareket eder: Ön sağ ile art sağ aynı anda, ön sol ile art sol aynı anda.

4. Dörtnal Yürüyüş:

Atın en hızlı yürüyüş şeklidir. Her iki art ayak birbiri peşinden yerden kesilir ve bu sıçrama ile vücut öne doğru atılır. Vücut bu an için havada kalır, ayaklar yerden kesilir. Sonra vücut ön ayakların önce birinin, hemen sonra da ötekinin üzerine düşer. Böylece yere vuran dört nalin sesi gayet belirli olarak duyulur. Ön ayakların hangisi daha önce yere basıyorsa, dörtnal “sağ dörtnal”, “sol dörtnal” gibi adlar alır. Atı çalıştırmakla, verimini arttıracak şekilde biniş yapmakla bu dörtnalı daha da hızlandırmak mümkündür. Buna “yarış dörtnalı” denir. At yarışlarında koşan atların hızları böylece saatte 60-63 km. ye erişir. Bu şekilde koşan bir saf kan İngiliz atının hızı saniyede 17 metre kadardır.

Atlarda Yürüyüş Kusurları

Topuk çalma:

Atın yürürken ileri attığı ayağı ile yere basan bacağına vurmasına denir:

Bacak kusurları (X ve O bacaklılık),

Tırnak kusurları,

Yanlış tırnak kesimi,

Yanlış nallama,

Atın zayıf - yorgun olması,

Binicinin hatalı oturması,

Hatalı dizgin kullanılması.

Ortopedik Nal kullanılması,

Yetiştirme:

Arka ayak nalının ön kısmı ile ön bacağına vurmaktır.

Sürçme:

Atın ayağını yere sürmesidir.