



RESİM

11.HAFTA

Öğr. Gör. Burcu Bozkurt

Renk



Işığın cisimlere çarpıp yansımaları ile ışığın gözde bıraktığı duyumdur.

Fizikçi İsaak Newton 1676'da, prizma yardımı ile güneş ışığının kırılmasını sağlamış ve 7 renk grubunu keşfetmiştir.

Işığın oluşturduğu renklerin birleşmesi ile çıkan renk beyaz, ışığın gelmediği veya nesnelere ışığı yuttuğu renk siyah aslında renksizlik, nötr renklere.

Boyalara hepsini birbirine karıştırdığınızda kahverengi rengi elde ederiz.

Ton

Objelerin ışık alan kısımları ile ışık almayan kısımları arasında kalan yumuşak renk geçişlerine (orta değerlerin hepsine) ton denir.

- ❖ Açık ton (aydınlık kısım),
- ❖ Öz ton,
- ❖ Koyu ton (karanlık kısım),
- ❖ Gölge: Objenin zemin üzerine düşen yansıması.



Değer ve Skala

Değer: Bir rengin açıklık ve koyuluk derecesidir. Renklere siyah ve beyaz renk ilave ederek rengin açık ve koyu değerlerini elde ederiz.



Skala: İki rengi birbiriyle karıştırarak elde ettiğiniz renk değerleridir.



Renkler



❖ Ana Renkler

Kırmızı

Mavi

Sarı

❖ Ara Renkler

Kırmızı + Sarı = Turuncu

Sarı + Mavi = Yeşil

Mavi + Kırmızı = Mor

❖ Tarafsız (Nötr) Renkler

Siyah

Beyaz

Gri

Renkler

❖ Zıt Renkler

Kırmızı ve **Yeşil** (Mavi + Sarı),

Mavi ve **Turuncu** (Sarı + Kırmızı),

Sarı ve **Mor** (Kırmızı + Mavi), kontrast renklerdir.

!!! İpucu: Ara renkleri oluşturmak için hangi rengi dahil etmiyorsak o ana renk tamamlayıcısıdır.

❖ Bütünleyici Renkler

Mavi ve **Mor**,

Kırmızı ve **Turuncu**,

Sarı ve **Yeşil**,

❖ Sıcak Renkler: **Kırmızı**, **Sarı** ve **Turuncudur**.

❖ Soğuk Renkler: **Mavi**, **Mor** ve **Yeşildir**.

Renk Perspektifi

- ❖ Her rengin bir karakteri vardır.
- ❖ Resme derinlik ve genişlik katarlar,
- ❖ Sıcak renkler resim üzerinde buldukları yeri veya cisimleri yakın, soğuk renkler ise uzak gösterir,
- ❖ Sıcak renkler resim üzerinde buldukları yeri veya cismi büyük, soğuk renkler ise küçük gösterir,
- ❖ Kuvvetli renkler, zayıf renkleri arka plana atar yani renkler kırmızıdan maviye gittikçe etkileri azalır.
- ❖ Gri, yeşil ve mor renkler buldukları yeri veya cisimleri oldukları gibi yansıtırlar, uzak ve yakın göstermez, pasiftirler.

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- Gördüğünüzü Nasıl Çizersiniz, Pegasus Yayınları (İbrahim Şener),
- Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Remzi Kitapevi (Selva Suman),
- MEB MEGEP Temel Tasarım Modülleri.
- <http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot2>
- Görsel kaynaklar: <https://tr.pinterest.com/>

Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- <https://tr.pinterest.com/pin/448037862921372296/> (Gökkuşığı)
- <https://tr.pinterest.com/pin/449163762829469890/> (Kuş tüyü, yeşil tonları)
- <https://tr.pinterest.com/pin/615867317763402264/> (Nar, kırmızı tonları)
- <https://tr.pinterest.com/pin/273312271117207080/> (Su dalgası, mavi tonları)
- 4.Slayt görsel kaynağı MEB MEGEP - Temel Tasarım, Renk Modülünden alınmıştır.
- <https://tr.pinterest.com/pin/393994667383323074/> (Renk çemberi, renk skalaları ve renk uyumları)