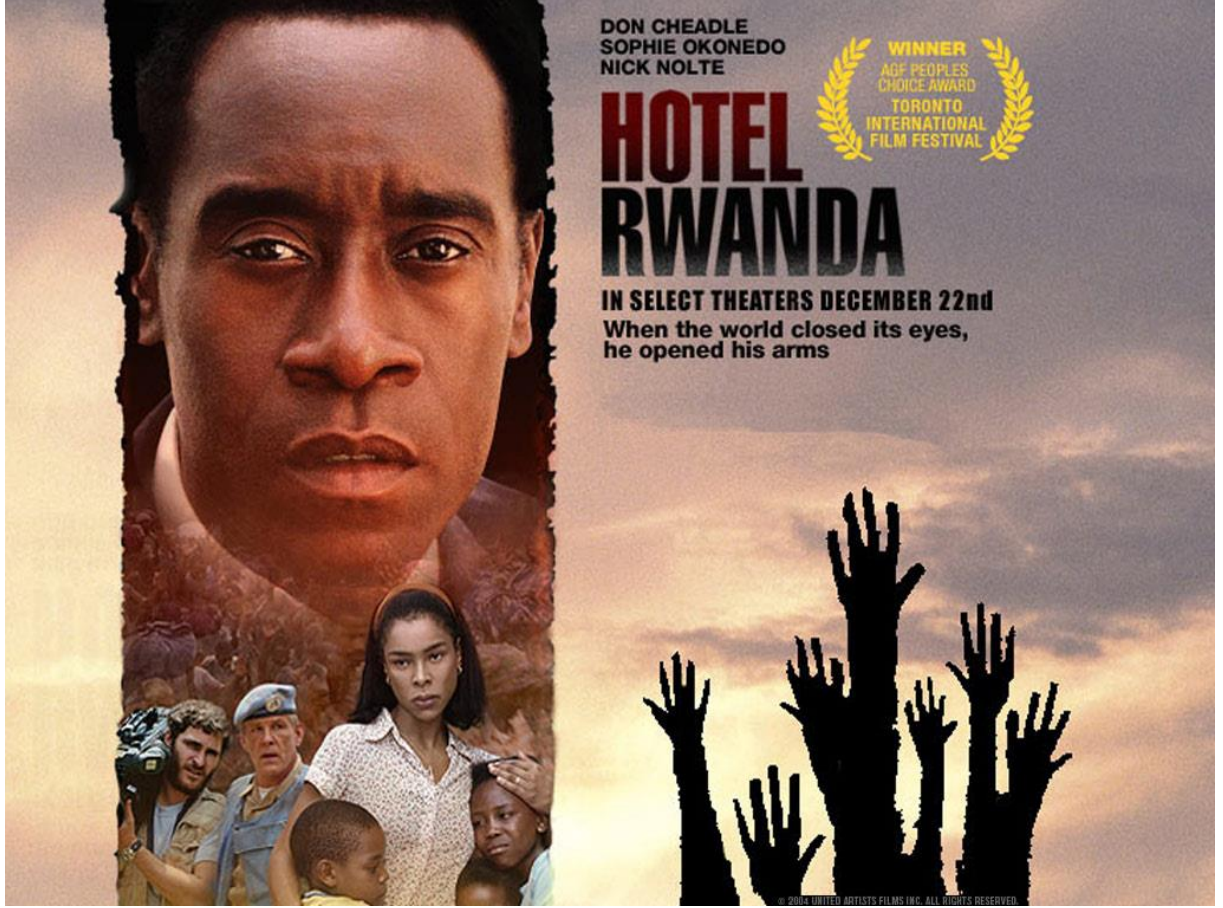


## 12.HAFTA/KONU: İNSAN HAKLARINA İLİŞKİN ÖRNEKLER

**Kazanım:** İnsan haklarını koruyan ve çiğneyen insan eylemlerinin farkına varır.

### **Önerilen Kaynaklar:**

Sanat eserleri, gazete, dergi ve diğer kitle iletişim araçlarından seçilmiş örnekler

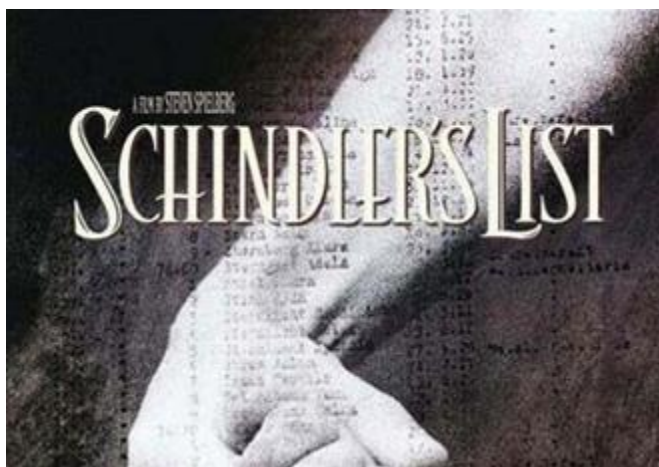


*Hotel Ruanda* (Orijinal ismiyle: *Hotel Rwanda*), [Ruanda Soykırımını](#) konu alan, [dram](#) türü bir filmidir. [2004](#) tarihli filmin yönetmeni [Terry George](#)'dir. [Kanadalı](#), [İngiliz](#), [İtalyan](#) ve [Güney Afrikalı](#) firmaların ortak yapımı olan filmin başrol oyuncusu [Don Cheadle](#)'dir. Filmin yönetmeni olan Terry George, [A. Kitman Ho](#) ile birlikte filmin yapımcılarından. [Ruanda](#)'nın başkenti [Kigali](#)'deki bazı çekimler dışında filmin büyük bölümü [Güney Afrika](#)'da çekilmiştir.

Film Ruanda'da [1994](#) yılında [Hutu](#) ve [Tutsi](#) etnik grupları arasında çıkan ve büyük sayıda (yaklaşık 800 000) Tutsi'nin yaşamını kaybetmesiyle sona eren şiddet olayları ve katliamı konu alır ve filmin senaryosu Ruanda Katliamı'ndaki gerçek olaylara dayanmaktadır. Ana

karakter Kigali'deki [Hôtel des Mille Collines](#)'in müdürü olan Hutu kökenli [Paul Rusesabagina](#)'dır.

Bir Hutu olan Paul Rusesabagina, Hôtel des Mille Collines'in müdürüdür ve Tutsi bir kadınla evlidir. Katliam başladığında öncelikle kendi ailesini kurtarmaya çalışsa da durumun farkına varınca kendi ailesinin yanı sıra kurtarabildiği tüm Tutsi ve Hutu mültecileri kurtarmaya çalışır. Komşularıyla birlikte ailesini otele götürmesinden sonra birçok Tutsi ve Hutu mülteciyi de otele alır. Otel neredeyse bir mülteci kampına dönerken, daha önceleri kurduğu ilişkilerini kullanarak oteldeki insanları korumaya çalışır ve sonuç olarak 1268 mültecinin hayatını kurtarır. Film oteldeki mülteciler ile birlikte Rusesabagina'nın ailesinin Tutsi isyancılarının hakim olduğu taraftaki bir mülteci kampına kaçması ve buradan [Tanzanya](#)'ya doğru hareket etmeleri ile son bulur. Filmdeki bu çerçeve hikâyenin yanı sıra, Ruanda Katliamı'na dair birçok bilgi sunulmaktadır. Ayrıca olaya uluslar arası tepkinin çok düşük düzeyde kalması, [BM](#) ve Batılı güçlerin katliam karşısındaki tavırları büyük oranda eleştirilir. Üstelik filmde de geçen oteldeki insanlar kendilerini kurtarmak için geldikleri sandığı Fransız ve diğer Avrupa devletlerinden askerlerin sadece Avrupa ülkeleri vatandaşlarını alıp götürmesidir. Mayıs 2011 itibariyle [Internet Movie Database](#) (IMDb – İnternet Film Veritabanı) isimli ünlü sinema sitesinin en iyi 250 film listesinde 8.2/10 puan alarak 120. sırada yer alan birçok olumlu tepki ve eleştiri almıştır. Başlangıçta R olarak etiketlenen film daha sonra PG-13 şeklinde yeniden etiketlenmiştir. En iyi aktör, En iyi yardımcı aktris ve En iyi özgün senaryo dallarında Akademi Ödülü'ne (Oscar'a) aday gösterilmiştir. American Film Institute (Amerikan Film Enstitüsü) filmi tüm zamanların en ilham veren 100 filmi içerisinde 90. sıraya koymuştur. Ayrıca film eleştirmenlerinden [Richard Roeper](#) filmi tüm zamanların en ilham verici filmlerinden biri olduğu belirtmiş ve filmi 2004 yılının en iyi filmi olarak adlandırmıştır. (Kaynak: [tr.wikipedia.org/wiki/Hotel\\_Ruanda](http://tr.wikipedia.org/wiki/Hotel_Ruanda))





**Schindler'in Listesi** ([İngilizce: Schindler's List](#)), yönetmenliğini [Steven Spielberg](#)'in yaptığı, [1993 ABD](#) yapımı bir filmidir. [II. Dünya Savaşı](#) sırasında [Naziler](#)'in uyguladığı [soykırımdan](#) binin üzerinde [Polonya yahudisinin](#) kurtarılmasında rolü olan [Oskar Schindler](#)'i ve bu kurtarmayı konu edinen film, 321 milyon dolar gişe hasılatı elde etmiş ve [Akademi](#), [Altın Küre](#), [BAFTA](#) ve [Grammy](#) ödülleri kazanmıştır. "Tüm zamanların en iyi filmleri" konulu çeşitli listelerde üst sıralarda bulunan film, [Amerikan Film Enstitüsü](#)'nün güncel listesinde 9. sırada yer almaktadır.

"Schindler'in Listesi", [2004](#) yılında [Amerika Birleşik Devletleri Kongre Kütüphanesi](#) tarafından "kültürel, tarihi ve estetik olarak önemli" filmler arasına seçilerek [ABD Ulusal Film Arşivi](#)'nde muhafaza edilmesine karar verilmiştir.

[II. Dünya Savaşı](#), [Nazi Almanyası](#). Oskar Schindler [Almanya](#)'ya iş kurmak amacı ile gelir. Fakat beş kuruşu yoktur. Kendi deyişiyle **sunum** yeteneği sayesinde birçok üst düzey Alman [SS](#) subayı ile dost olur. Bu sırada [Yahudi Soykırımı](#) başlamıştır. Schindler'in fabrikası artık [gettokamplarındaki](#)lerin cennet kapısı olmaya başlamıştır. Schindler'in yardımcısı Itzhak Stern de bir Yahudidir. Stern, Schindler'in fabrikasının idaresini yürütürken, bir yandan da belgelerde yaptığı değişikliklerle birçok Yahudi'yi Alman savaş gücü için gerekli göstererek, fabrikaya alır ve toplama kamplarına gönderilmekten kurtarır.

Sonrasında, [gettolardaki](#) Yahudiler, [Kraków](#)'un güneyinde inşa edilen Plaszow Toplama Kampına sürülür ve bu sırada Alman askerlerinin [gettoları](#) boşaltmasını bölgeye hakim bir tepeden izleyen Schindler, birçok Yahudi'nin öldürülmesine tanık olur. Fakat, Stern'in de uyarılarıyla, özellikle Plaszow kampının komutanı [Amon Göth](#) başta olmak üzere, Alman subaylarıyla işbirliğine devam eder. Fabrika bir yandan kâr amacıyla çalışırken, Schindler bir yandan da mümkün olduğunca çok Yahudi'nin kurtarılması için çabalamaktadır.

Bu esnada, [Berlin](#)'den gelen emirle, kamp tasfiye edilip, tüm esirler [Auschwitz](#)'e sürülmeye başlanır. Schindler, her işçi için verdiği yüklü miktardaki rüşvetle, [Amon Göth](#)'ü kendi Yahudileri'ni, eski evinin bulunduğu Zwittau-Brinnlitz'de ([Çekoslavakya](#)) kuracağı fabrikaya götürmeye ikna eder. Gene de sorunlar devam eder ve Schindler'in fabrikasına götürülmek

üzere trene bindirilen erkeklerin fabrikaya ulaşmasına rağmen, Yahudi kadınlar bir yanlışlık sonucu [Auschwitz](#)'e götürülür. Fakat, Schindler kampın komutanı Rudolf Höss'e verdiği rüşvet ile kadınları tekrar kurtarır ve sonunda listesinde bulunan tüm Yahudileri kendi fabrikasına aldırmaı başarıır.

Almanya'nın teslim olması ile beraber, halen bir [Nazi](#) partisi üyesi ve kendi deyişiiyle köle işçilerden kazanç sağlayan bir kimse olduğu için Schindler, Sovyet askerlerinden kaçmak zorundadır. [SS](#) korumalarına, evlerine bir katil veya insan olarak dönmenin ellerinde olduğunu söyler ve askerler esirlere dokunmadan fabrikayı terk ederler. Gece, işçileri ile vedalaşması esnasında, işçiler Schindler'e gerekirse delil olarak sunması için herbirinin imzaladığı ve onlar için bir katil olmadığını izah ettikleri bir mektup ile üzerine [Talmud](#)'dan "Kim ki bir insanın hayatını kurtarır, o tüm Dünya'yı kurtarır" sözünün işli olduğu, bir işçinin altın dışından dövdükleri bir yüzük verirler. Schindler, duygulanır ve ağlayarak tüm bunların yeterli olmadığını, elinden gelenden daha fazlasını yapmış, daha fazla insan kurtarmış olabileceğini söyler.

Ertesi sabah, Schindler Yahudileri, doğan güneş ile uyanırlar ve gelen bir Sovyet askeri tarafından artık özgür oldukları söylenir. Birlikte, yiyecek bulmak adına yürüyen işçiler, sahnenin değışmesi ile birlikte, Oskar Schindler'in [Kudüs](#)'de bulunan mezarına doğru yürüyen, günümüz Schindler Yahudileri'ne dönüşür. Filmde son olarak, Schindler'in kurtardığı yaklaşık 1100 kişinin soyundan gelenlerin, filmin çekildiği tarihte yaklaşık 6000 kişi olduğu ve bir zamanlar milyonlarla ifade edilen Polonya Yahudileri'nin artık 4000'den daha az bir sayıyla ifade edildiği seyirciye yansıtılır. (Kaynak: [tr.wikipedia.org/wiki/Schindler'in Listesi](http://tr.wikipedia.org/wiki/Schindler'in_Listesi))