

# İSKİTLER VE KİMMERLER

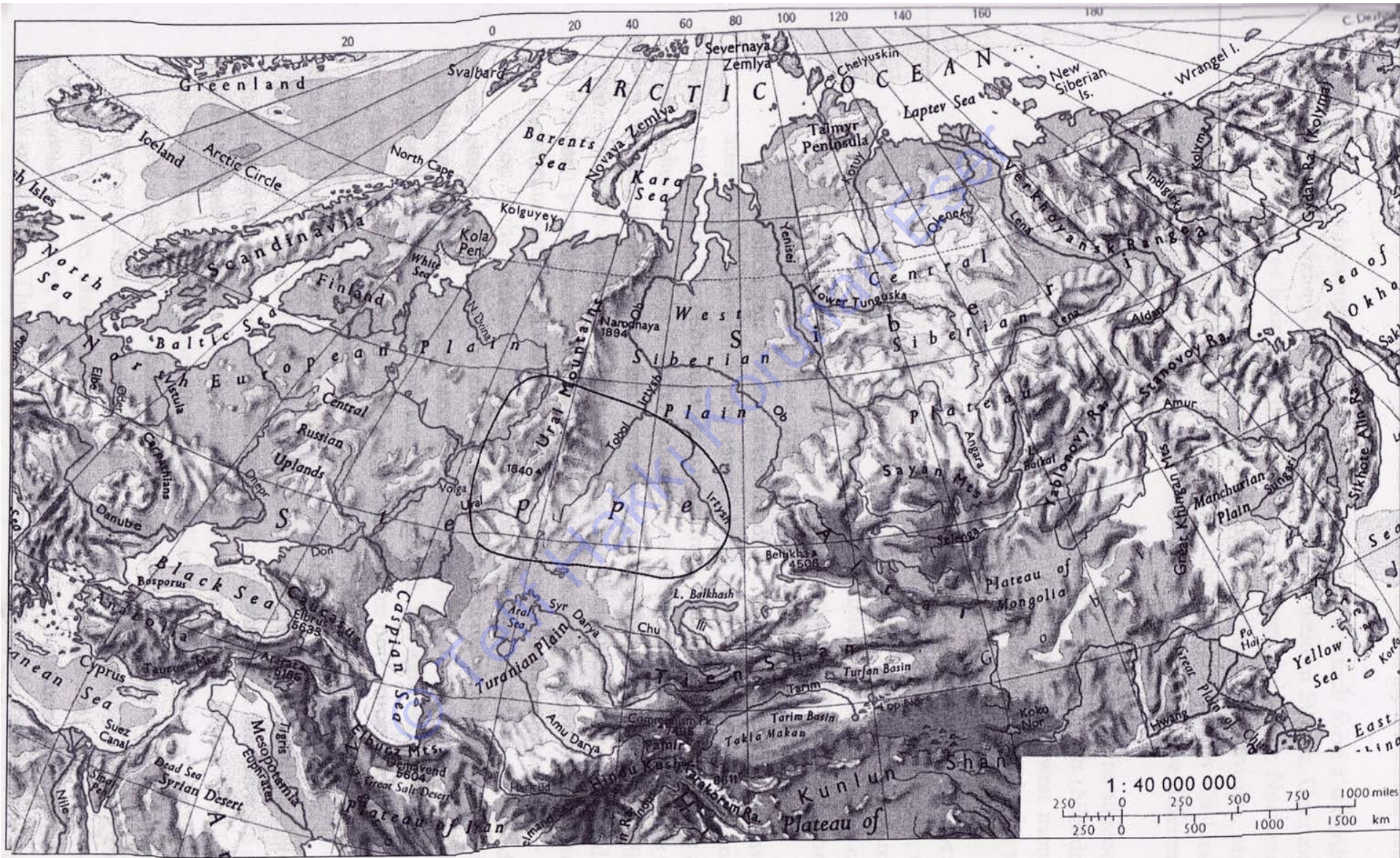
© Telif Hakkı Korunan Eser

# İSKİTLER ve KİMMERLER

M.Ö. I. Bin başlarında Çin'in batı sınırlarına yakın sahalarda yaşayan, fakat M.Ö. 8. yy başlarında meydana gelen kavimler göçü ile Güney Rusya'ya gelen İskitler, M.Ö. 2. yy'a kadar tarih sahnesinde kalmıştır.

\* İskitler Greklerle ticaret yapmıştır. M.Ö. 6-4. yy larda özellikle Kırım ve Karadeniz'de bulunan Yunan kolonileri bu ticarete aracı olmuştur.







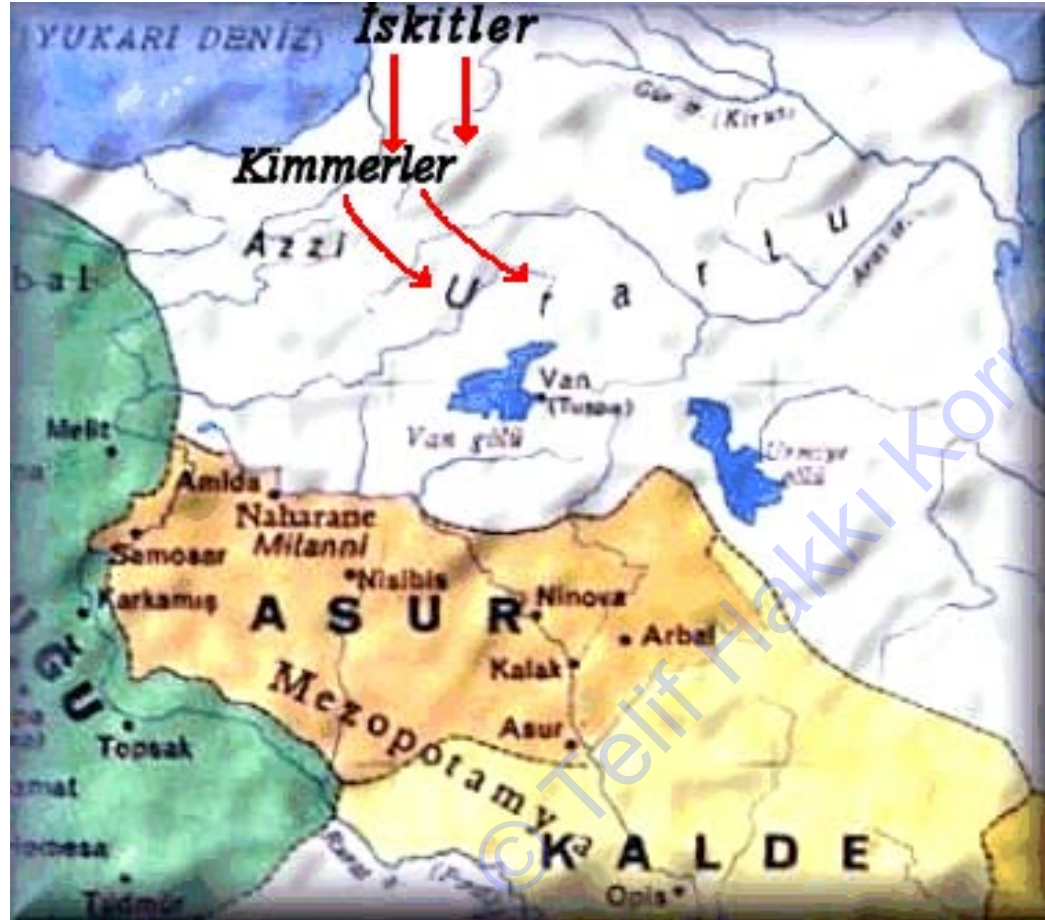
Tevrat'ta geçen Gomer ve Aşkenaz halklarının Kimmer ve İskitler olduğu düşünülür.

İskit ve Kimmerler Assur kayıtlarında da vardır (İ. Ö. 650) Yazıtlarda Gimirrai ve Asguzai olarak geçmektedir.

Urartu kayıtlarında iş-gi-gulu denilen halklara Pers kayıtlarında Saka olarak rastlanmaktadır.

## M.Ö. 630-600 Urartu Krallığı'nın Yıkılışı

Güney Rusya bozkırlarından M.Ö. 7. yy'ın sonlarında Anadolu'ya giren göçebe Kimmerlerin ve bir süre sonra onları izleyen İskitlerin yarattıkları terör ve kaosu yanı sıra, İran'da Med Devleti de beklenmedik şekilde güçlendi. Hatta bu iki güç zaman zaman birlikte hareket etti. Gelişmeler bin yıllık Asur Devleti'ne son verdi (M.Ö. 612). Silinip yok olan sadece Asur değildi. Yüksek yaylanın efendisi Urartu Krallığı da tarih sahnesinden çekildi.





# FRİGLER

Frigler M.Ö. 695 yılında Kafkasya üzerinden gelen Kimmerlerin saldırısına uğradılar, tüm Frig kentleri yakılıp yıkıldı. Bu saldırıdan sonra Friglerin kendilerini toparladıkları, şehirlerin onarılarak tekrar kullanıldığı düşünülmektedir. Efsaneye göre Kimmerlere karşı yurdunu koruyamayan ve büyük üzüntüye düşün Midas, altın bir kaseye doldurduğu boğa kanını içerek yaşamına son vermiştir.



# LİDYALILAR

Pers kralı Büyük Kyros, Lidya Kralı Kroisos'u M.Ö. 546'da bozguna uğratmıştır. Sardes'i Pers Satraplığının başkenti yapar.

Pers ordusu İskit ve Kimmerler gibi Kafkasya kökenli kavimler ile İran kökenlilerden oluşmaktaydı.



# İSKİT VE KİMMER SANATI

© Telif Hakkı Korunan Eser

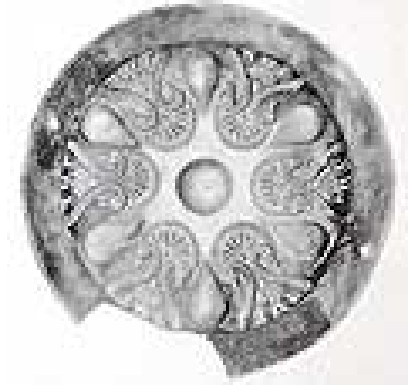
KARUN HAZİNESİ, M.Ö. VI. yy



İskit, altın, M.Ö. 5. yy



Kazbek Hazinesi, Tiflis-Kafkasya, Akhamenid Dönemi, M.Ö. 5-6. yy



Frig, Büyük Tümülüs Gordion.



Çavuştepe, Urartu Dönemi, M.Ö. 7. yy, bronz omfaloslu kase



Res. 17





İŞPUİNİ YAZITLI GÜMÜŞ BAKRAÇLAR VE  
GÜMÜŞ KASE, M.Ö. 8. YY, URARTU DÖNEMİ



URARTU KAZANI, BRONZ



İSKİT KAZANI, BRONZ

# METAL VE DİĞER SÜS EŞYALARI

## SÜS EŞYALARI

1. Halkalar, bilezikler
2. Kemerler
3. Pektoraller
4. Aynalar
5. Fibulalar
6. Cam boncuklar

© Telif Hakkı Korunan Eser





Karun Hazinesi, M.Ö. 6. yy, Lidya



Gümüş,elektrum , altın bilezik, M.Ö. 6-7. yy,  
İskit





Altın bilezik, İskit, M.Ö. 5-6. yy



Gümüş bilezik, Gürcistan, M.Ö. 5. yy



Altın bilezikler, Gürcistan, M.Ö. 5. yy



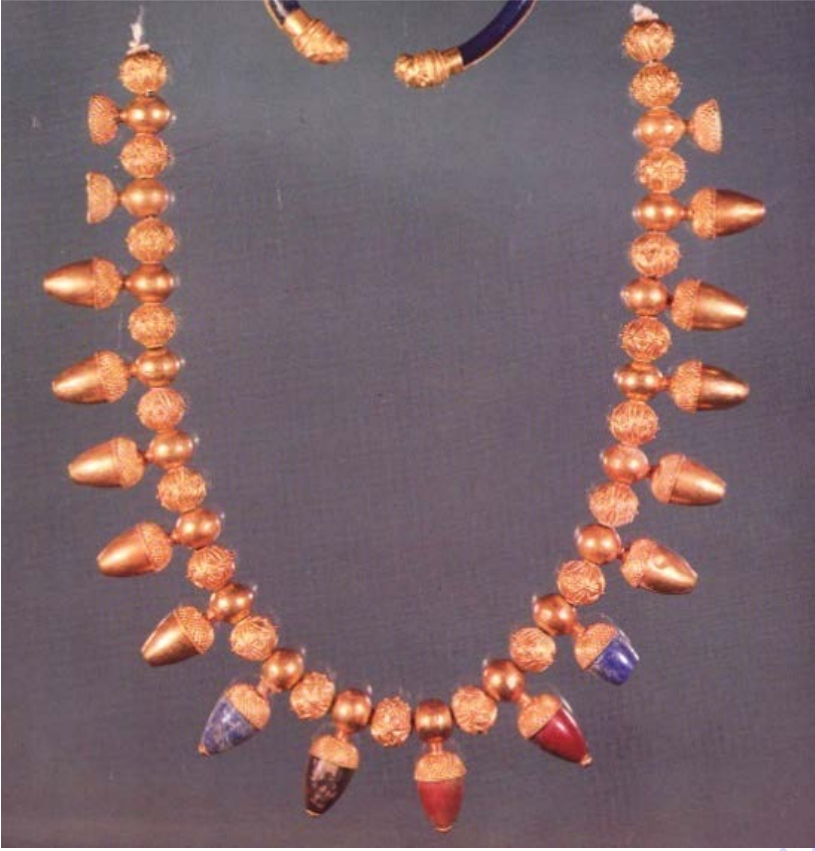
URARTU BİLEZİKLERİ, BRONZ, GÜMÜŞ, M.Ö. 7-8. YY



Azerbaycan,  
Nahçivan, Demir  
Çağı, bronz bilezikler



Gürcistan, M.Ö. 8-7.  
yy, bronz bilezikler



Karun Hazinesi, M.Ö. 6. yy, Lidya



Elektrum kolye, M.Ö. 6-7. yy, İskit

Altın kolye, M.Ö. 5.-3. yy, İskit

yor.



Ş. GÜNER

Gordion, Büyük  
Tümülüs, Lidya işi  
kolye, M.Ö. 540-530,  
altın





Gürcistan, cam boncuklar,  
M.Ö. 9-8. yy

Van Karagündüz Nekropolü,  
cam boncuklar, Urartu Dönemi

# METAL VE DİĞER SÜS EŞYALARI

## SÜS EŞYALARI

1. Halkalar, bilezikler
2. Kemerler
3. Pektoraller
4. Aynalar
5. Fibulalar
6. Cam boncuklar

© Telif Hakkı Korunan Eser



Bronz fibulalar demir fibula  
Gürcistan, Güney Kafkasya, M.Ö. 9-7. yy

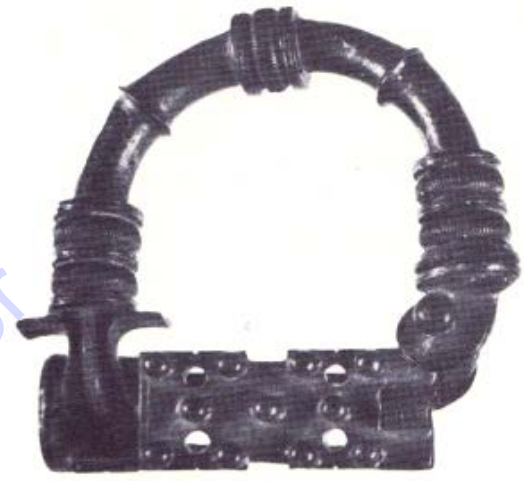


Bronz fibulalar, altın ve gümüş  
fibula, Urartu Dönemi, Malazgirt,  
Münich- özel koleksiyon, M.Ö. 7. yy

İskit fibulaları, M.Ö. 6-7. yy



Ftig fibulaları, bronz, Gordion M.Ö. 7. yy



A. 738



A. 736



A. 737



Pektoral, Urartu Dönemi,  
gümüş, M.Ö. 7-8. yy



Pektoral giymiş insan yüzlü karışık varlık ile  
hadım/ Harem Ağası heykeli, Urartu Dönemi,  
Toprakkale





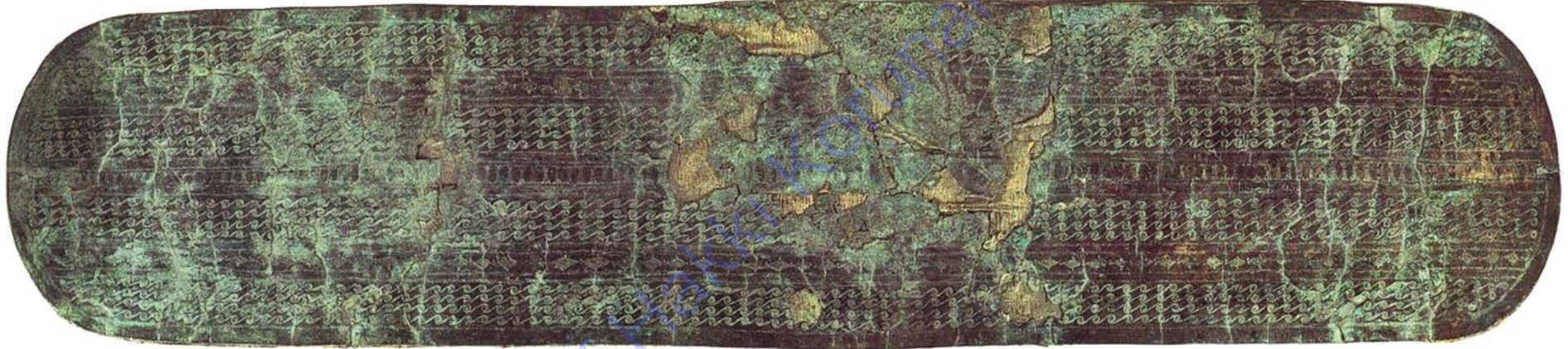
Altın İskit Pectorali, M.Ö. 6-7. yy



İskit, bronz, altın ayna, M.Ö. 6-5. yy

Basmacı  
Tümülüsü, gümüş  
ayna, Lidya, M.Ö.  
6-5. yy

Gürcistan, bronz kemer, uz. 90 cm, M.Ö. 7-8. yy

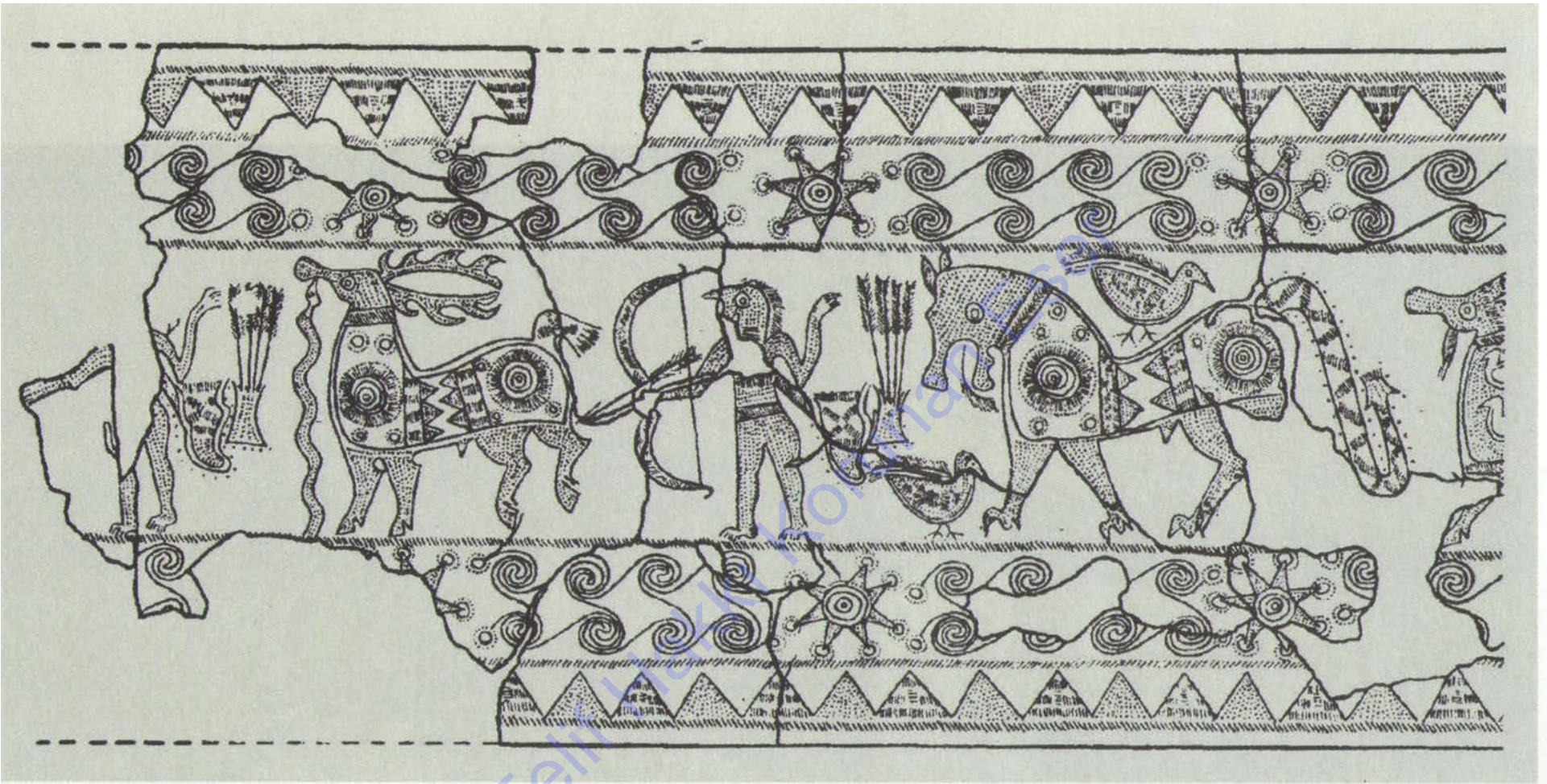


© Telif Hakkında Eser





URARTU KEMERİ, BRONZ, NEWYORK, ÖZEL KOLEKSİYON

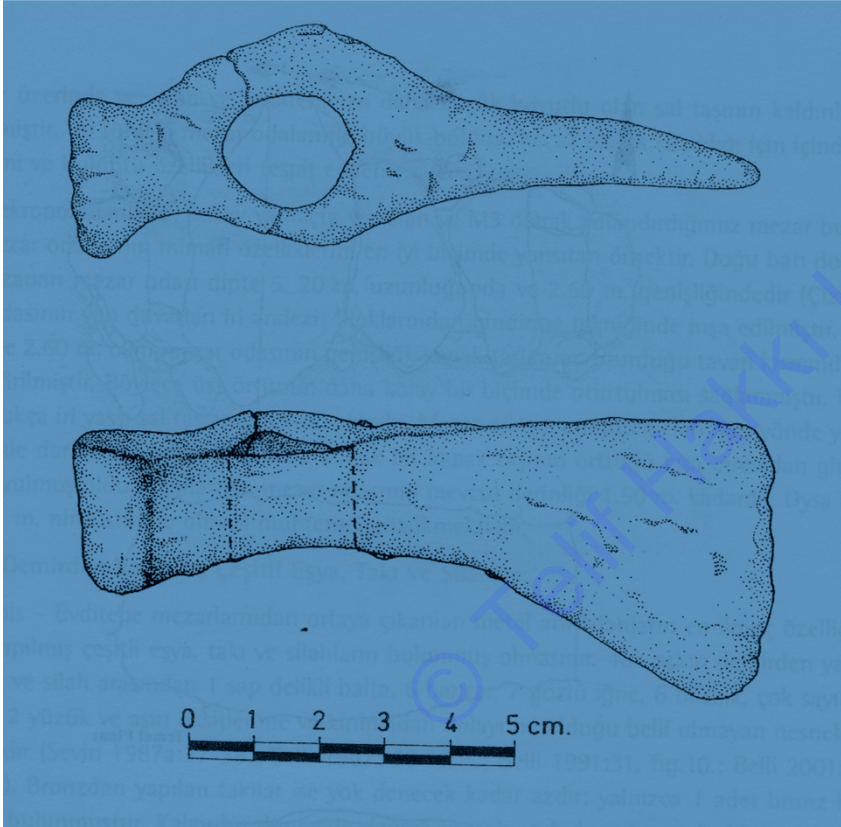


KAFKASYA, KOLCHİS-PERVERİ MEZAR 109, KEMER PARÇASI,  
M.Ö. I. Bin başı

# METAL VE DİĞER MALZEMELERDEN YAPILAN SİLAHLAR&ALETLER& MOBİLYA PARÇALARI

1. Kanatlı Ok Uçları
2. Mahmuzlu Ok Uçları
3. Haçerler
4. Kılıçlar
5. Kınlar
6. Mızrak uçları
7. Sadaklar
8. Miğferler
9. Sap delikli çekiç baltalar
10. At koşum takımları
11. Mobilya parçaları

© Telif Hakkı Korunan Eser



Van,Ernis-Evditepe, Urartu Dönemi,  
demir balta, M.Ö. 11.-10. yy

Gürcistan, Kolchis baltası, demir sap delikli  
çekiç balta, MÖ. 8. yy

# METAL VE DİĞER MALZEMELERDEN YAPILAN SİLAHLAR&ALETLER& MOBİLYA PARÇALARI

1. Kanatlı Ok Uçları
2. Mahmuzlu Ok Uçları
3. Haçerler
4. Kılıçlar
5. Kınlar
6. Mızrak uçları
7. Sadaklar
8. Miğferler
9. Sap delikli çekiç baltalar
10. At koşum takımları
11. Mobilya parçaları

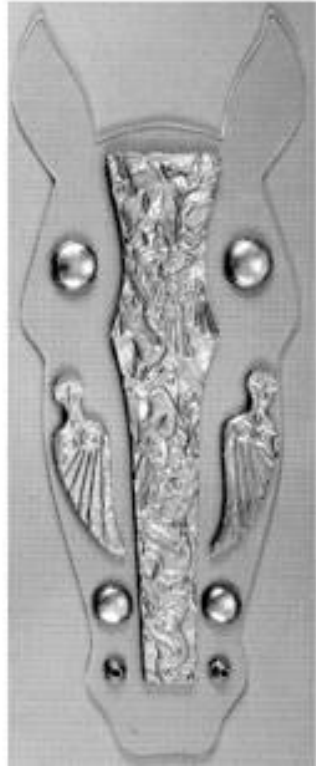
© Telif Hakkı Korunan Eser



1



2



3

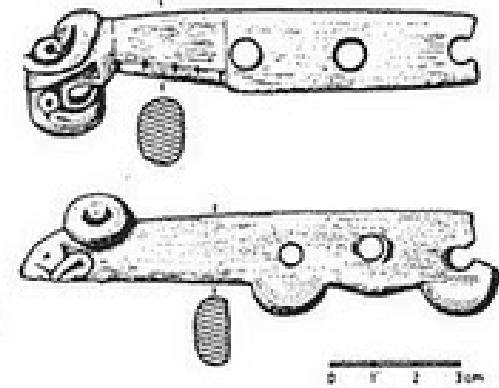


4

İskit at koşum takımı,  
M.Ö. 8. yy

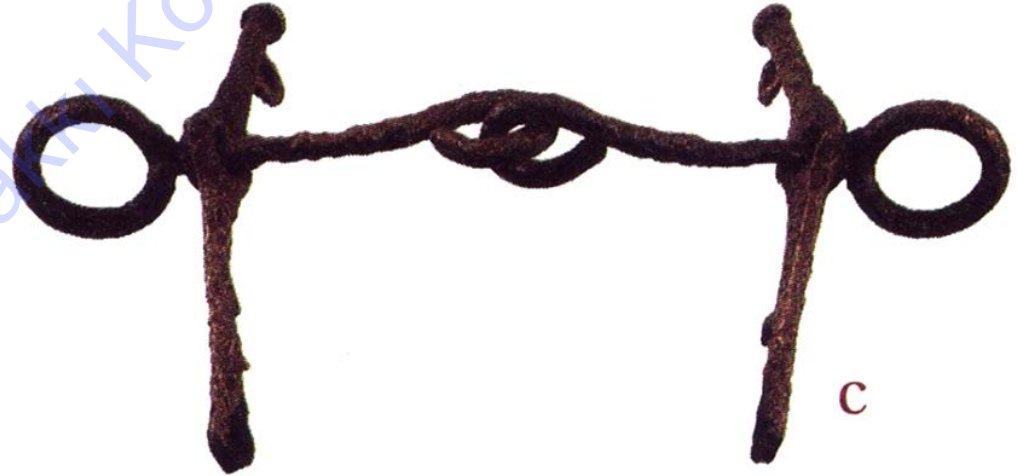
Urartu Kralı Menua'ya ait bronz at  
koşum takımı, Ariadne Galleries, New  
York M.Ö. 810-780

Kemikten hayvan  
başı biçimli at  
koşum takımı  
parçaları,  
Çavuştepe/  
Sardurihinili



0 1 2 3cm

Gürcistan, at koşum takımları, M.Ö. 7-8. yy



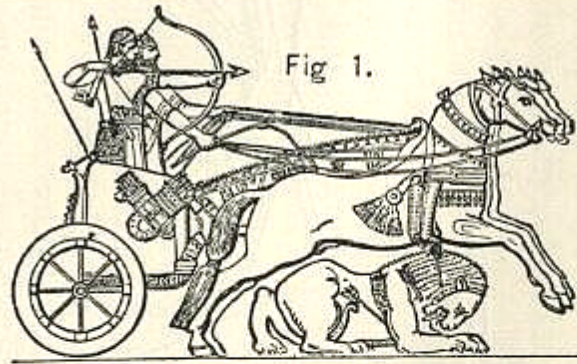


Bronz ziller, Gürcistan, M.Ö.  
8-7. yy

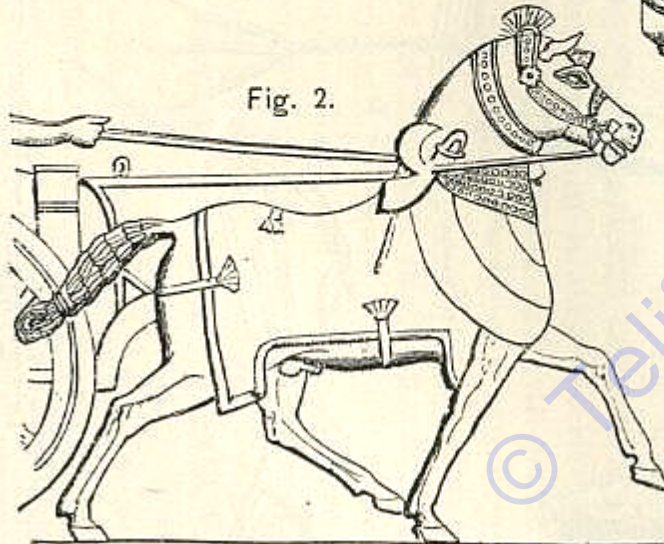


Urartu, bronz at koşum takımı ziller , alın  
zırhları ve diskler, 3 at için , M.Ö. 8. -7.yy

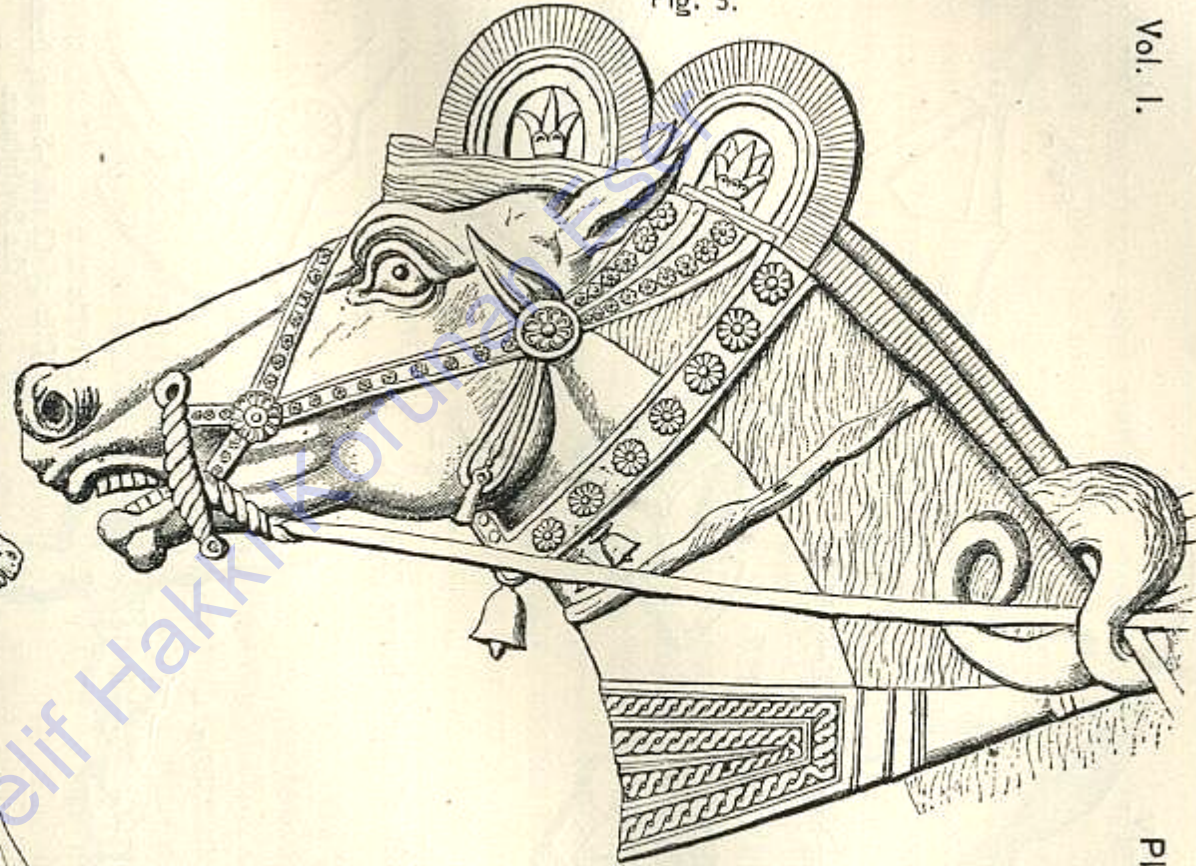




Assyrian chariot of the early period (Nimrud)



Chariot-horse protected by clothing (Koyunjik).



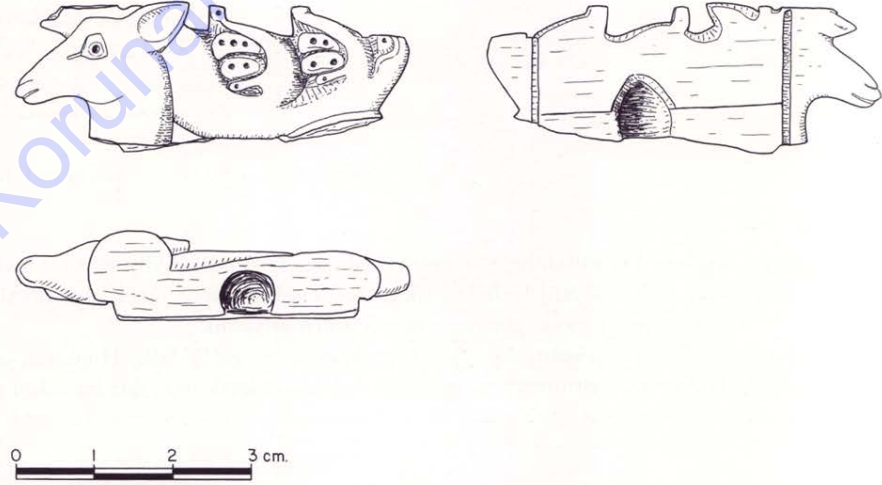
Head of a Chariot-horse, showing Collar with Bells attached (Koyunjik).



Sardes, M.Ö. 7. yy döşemesi altında bulunmuş fildişi geyik, boynuzları kırılmış. At koşum takımı parçası olabilir. İskit sanatından bilinen **göçebe hayvan üslubu** ile oyulmuştur.



İskit sanatı, geyik,  
Hermitaj Müzesi,  
bronz aplik.



Sardes, bronz  
dizgin/yular parçaları,  
M.Ö. 7. yy, Lidya binicilik  
geleneginde İskit ve  
Kimmer mirasını yansıtır.  
Üslup olarak göçebe  
sanatından etkilenmiş bu  
sanat **bozkır hayvan**  
**üslubu** olarak  
adlandırılır.



# METAL VE DİĞER MALZEMELERDEN YAPILAN SİLAHLAR&ALETLER& MOBİLYA PARÇALARI

1. Kanatlı Ok Uçları
2. Mahmuzlu Ok Uçları
3. Haçerler
4. Kılıçlar
5. Kınlar
6. Mızrak uçları
7. Sadaklar
8. Miğferler
9. Sap delikli çekiç baltalar
10. At koşum takımları
11. Mobilya parçaları

© Telif Hakkı Korunan Eser



Kerkenes Dağ'dan fildişi levha, M.Ö. 7. yy., altın, kehribar kakmalı mobilya paneli, taht veya arkalıklı sandalyenin arka kısmı olmalıdır.

Panelin teknik, üslup ve ikonografisi İskit, Orta Asya, İran, Mezopotamya, Orta ve Batı Anadolu ile Doğu Akdeniz gibi çeşitli bölgelerle karşılaştırılabilir. Panelin üretimi İran, Mezopotamya ve Transkafkasya'nın köklü görsel sanatlarından haberdar Lidya veya Batı Anadolu kökenli bir teknik geleneği yansıtmaktadır.

# METAL VE DİĞER MALZEMELERDEN YAPILAN SİLAHLAR&ALETLER& MOBİLYA PARÇALARI

1. Kanatlı Ok Uçları
2. Mahmuzlu Ok Uçları
3. Hançerler
4. Kılıçlar
5. Kınlar
6. Mızrak uçları
7. Sadaklar
8. Miğferler
9. Sap delikli çekiç baltalar
10. At koşum takımları
11. Mobilya parçaları

© Telif Hakkı Korunan Eser



Sardes, M.Ö. 7. yy., kemik veya fildişi kın uçları süsleri. İskit sanatında bilinen **bozkır hayvan üslubu** ile oyulmuştur.





# METAL VE DİĞER MALZEMELERDEN YAPILAN SİLAHLAR&ALETLER& MOBİLYA PARÇALARI

1. Kanatlı Ok Uçları
2. Mahmuzlu Ok Uçları
3. Haçerler
4. Kılıçlar
5. Kınlar
6. Mızrak uçları
7. Sadaklar
8. Miğferler
9. Sap delikli çekiç baltalar
10. At koşum takımları
11. Mobilya parçaları

© Telif Hakkı Korunan Eser

Gürcistan, demir ve bronz silahlar, M.Ö. 7-8. yy



## İskit silahları



İskit tipi sadak, altın  
ve kumaş karışımı,  
M.Ö. 9-8. yy

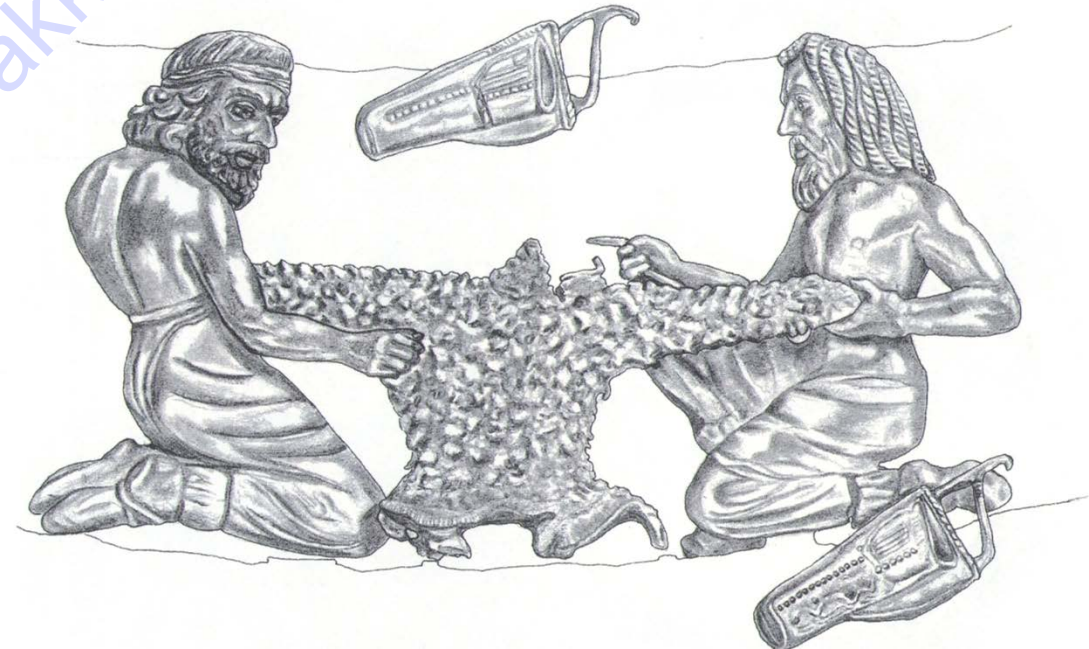


Bronz sadak/okluk  
M.Ö.8-7.yy, özel koleksiyon, Almanya,  
Yük.62 cm





Altın İskit Pectorali, M.Ö. 6-7.  
yy





Urartu, bronz Miğfer/baş zırhı,  
M.Ö. 9-8. yy., özel koleksiyon,  
Almanya ve New York.



İskit miğferi, bronz, M.Ö. 8. yy











© Tebir Hakkı Korunan Eser

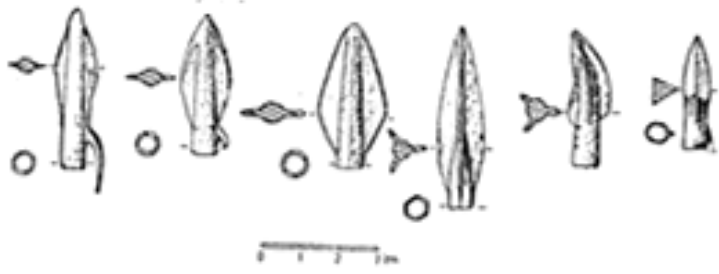


Чаша. 2-я половина 4 в. до н. э.

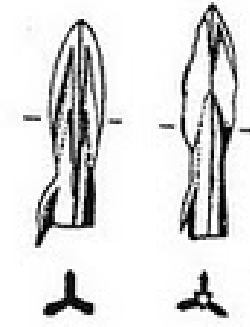


KIRIM, KUL OBA TŪMŪLŪSŪ,  
M.Ö. 350-325

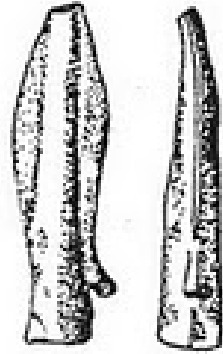




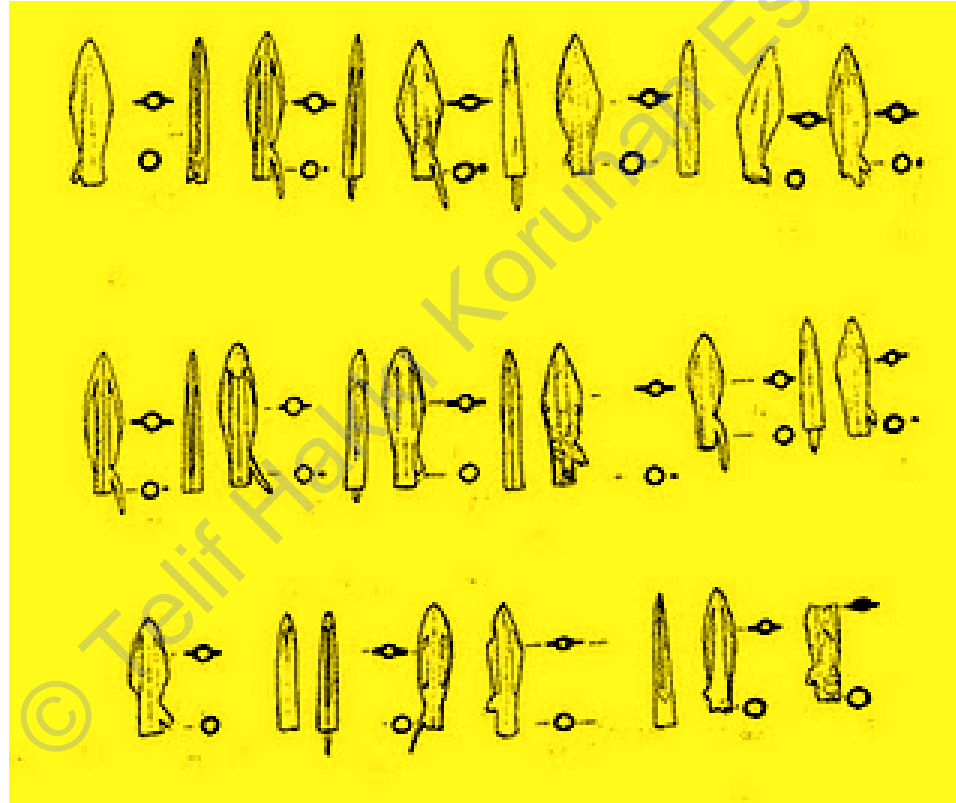
İskit tipi tunç okuları,  
Toprakkale/Rusahinili  
Qilbani-kai



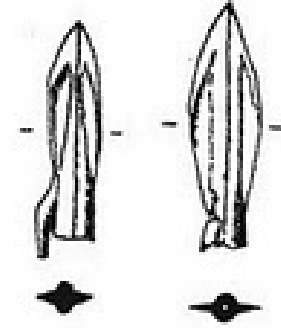
İskit tipi tun okuları,  
avutepe/Sardurihinili



İskit tipi tun ok  
ucu, Malatya-  
Değirmen Tepe



İskit tipi tun okuları, Ayanis/Rusahinili



Bronz ok uçları,  
Boğazköy, Kuzeybatı  
Yamaçtan Geç Demir Çağı,



Frig ok uçları, bronz,  
Yazılıkaya Köyü-Midas  
şehri, M.Ö. 8.yy



Çavuştepe, M.Ö. 7. yy, kanatlı ve mahmuzlu ok uçları



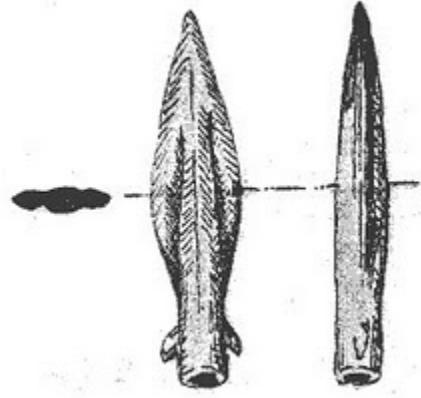
Res. 20



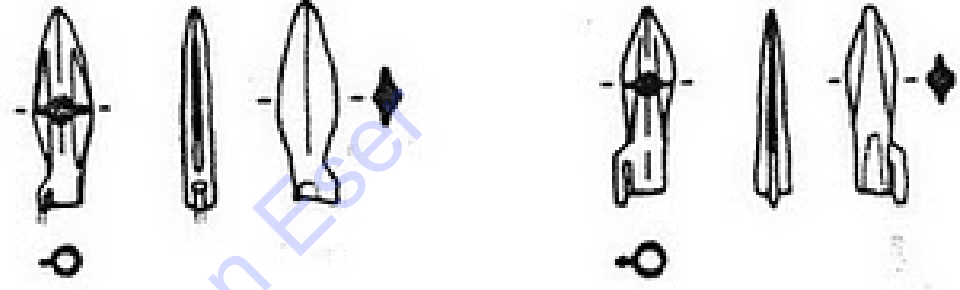
Res. 19



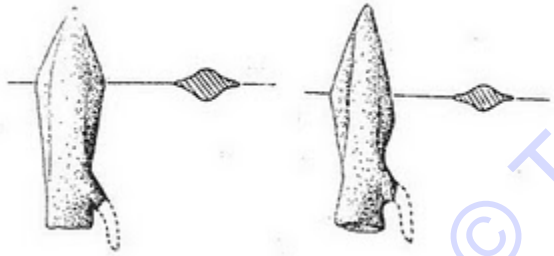
İskit tipi tunç ok ucu, Maşat Höyük



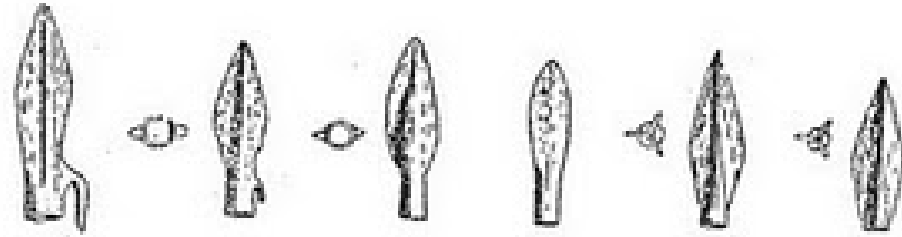
İskit tipi tunç ok ucu, Pazarlı



İskit tipi tunç ok uçları, Kaman-Kalehöyük



İskit tipi tunç ok uçları, Sultanhan



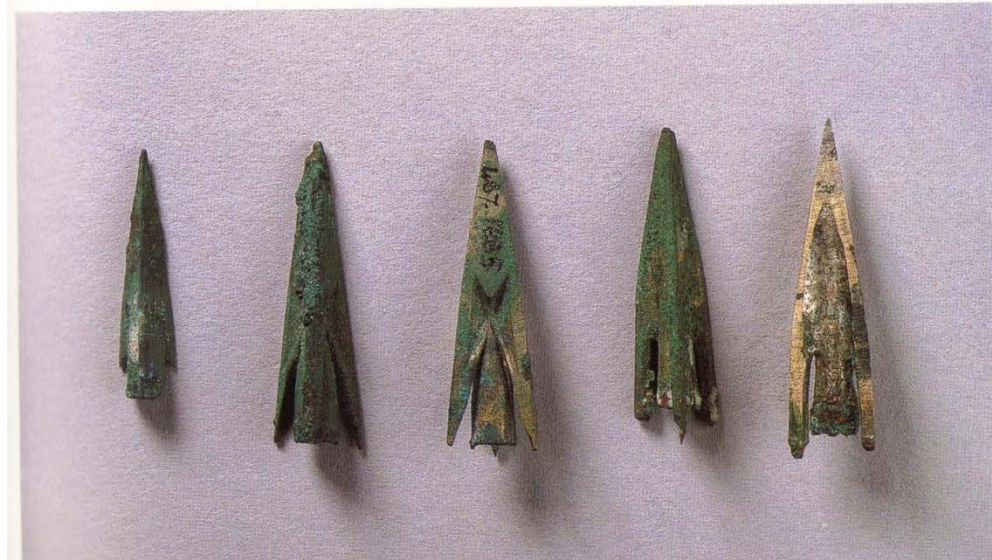
İskit tipi tunç ok uçları, Kerkenes Dağ

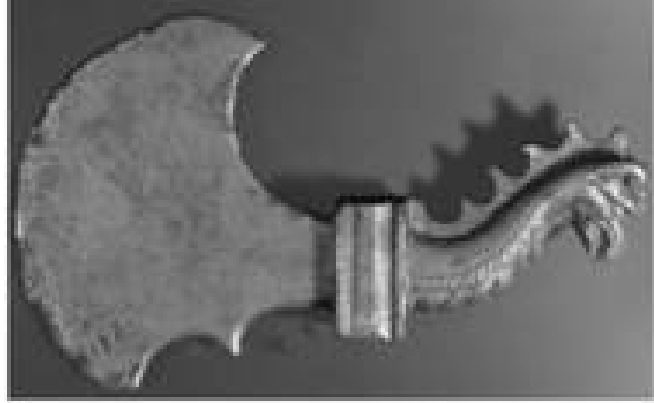
# MAHMUZ NEDİR?





İSKİT OK UÇLARI,  
BRONZ, KARADENİZ'İN  
KUZEYİ VE  
KAFKASYA'DAN  
ÖRNEKLER





1



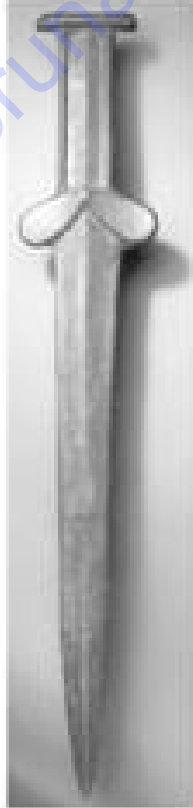
2



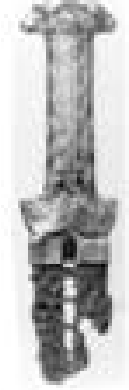
3



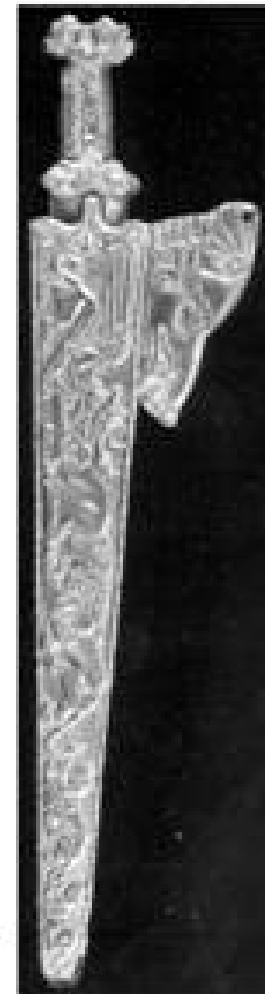
4



5



6



7



125-сурет. Скиф жауынгерлері. Б. з. г. V—I ғасырлар.



copyright: National Geographic-Romania & Radu Oltean



## SONUÇ

M.Ö. 8. yüzyıldan başlayarak M.Ö. 6. yüzyıla kadar Anadolu'da etkinliklerini gördüğümüz Kimmer ve İskit göçebe savaşçıların, Anadolu'ya göçleri sonucunda Anadolu kültürleri ile olan ilişkileri ve etkileri vardır.

Demir Çağı'nın Anadolu yerel krallıkları olarak karşımıza çıkan Urartu, Geç Hitit Beylikleri, Frig, Lydia ve Batı Anadolu'daki İonlar Kimmer ve İskit akınlarından olumsuz etkilenmiştir. Urartuların İskitlerin, Frigleri ise Kimmerlerin yıktığı kabul görmüştür.

Yazılı bir kültür oluşturmayan Kimmer ve İskitlerin Anadolu kültürleri ile olan ilişkilerini Urartu, Asur ve Greklerin yazılı kaynaklarında görmekteyiz.

Göçebe kavimler Anadolu devletlerinin sadece siyasi tarihlerini etkilemekle kalmamış, özellikle Frig ve Lydia sanatlarında **Bozkır hayvan üslubundan** etkilenerek yapılan eserlerden de anlaşıldığı gibi kültürel alanda da etkileri vardır.

# KAYNAKÇA

1. Sch wardnadze, E.; Rau, J., 2001, **Georgien Schätze aus dem Land des Goldenen Vlies**, Bochum. **Korfmann ktp.**
2. **Friglerin Gizemli Uygarlığı**, YKY, **Üni.Ktp.**
3. Cahill, N. D., 2010, **Lidyalılar ve Dünyaları**, YKY, **Üni. Ktp.**
4. Merhav, R., **1991, Urartu, A Metalworking Center in the First Millennium BC**, **Üni. Ktp.**