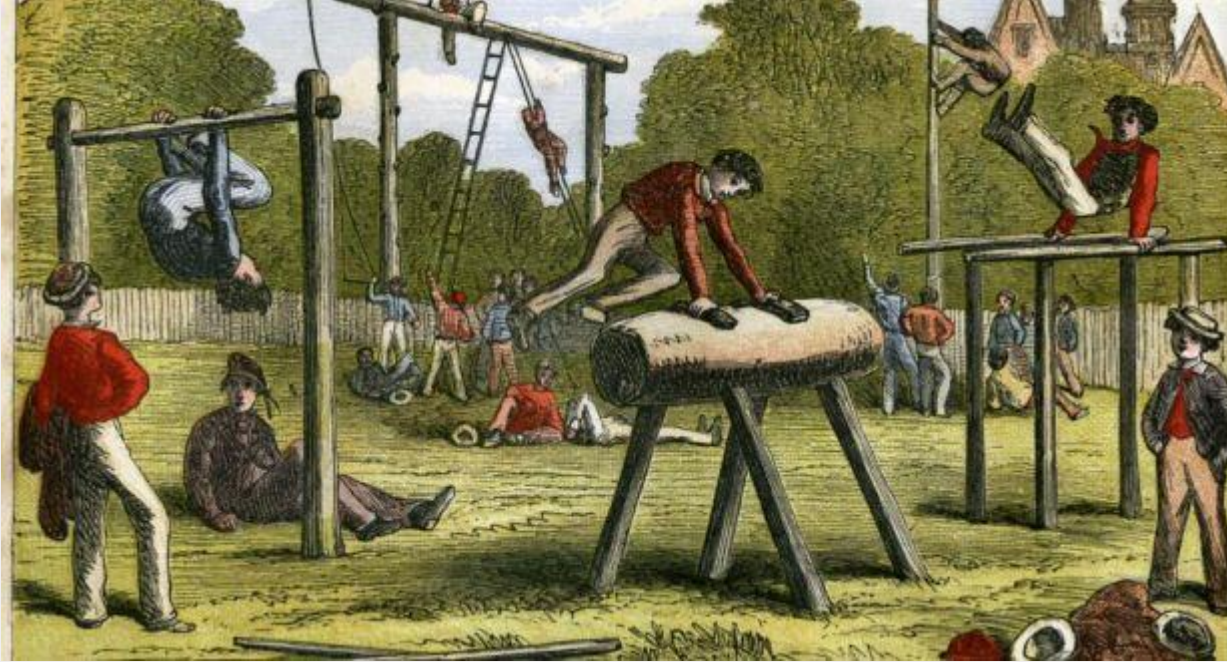


BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Ölçme değerlendirme yaklaşımı



HİDAYET SUHA YÜKSEL

suhayuksel@gmail.com

Hiçbir insan bir başkasının birebir aynısı değildir. Bu sebeple öğretim programlarının ve buna bağlı olarak ölçme ve değerlendirme sürecinin "herkese uygun", "herkes için geçerli ve standart olması" insanın doğasına terstir. Bu sebeple ölçme ve değerlendirme sürecinde azami çeşitlilik ve esneklik anlayışıyla hareket edilmesi şarttır. Öğretim programları bu açıdan bir yol göstericidir. Öğretim programlarından ölçme değerlendirmeye ait bütün unsurları içermesini beklemek gerçekçi bir beklenti olarak değerlendirilemez. Eğitimde çeşitlilik; birey, eğitim düzeyi, ders içeriği, sosyal ortam, okul imkânları vb. iç ve dış dinamiklerden ciddi şekilde etkilendiği için, ölçme ve değerlendirme uygulamalarının etkililiğini sağlamada öncelik öğretim programlarından değil öğretmen ve eğitim uygulayıcılarından beklenir. Bu noktada özgünlük ve yaratıcılık öğretmenlerden temel beklentidir.

Bu bakış açısından hareketle öğretim programlarında ölçme ve değerlendirme uygulamalarına yön veren ilkeleri aşağıdaki gibi özetlemek mümkündür:

1. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları öğretim programının tüm bileşenleri ile azami uyum sağlamalı, kazanım ve açıklamaların sınırları esas alınmalıdır.
2. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılabilen ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde, gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır.
3. Eğitimde ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve eğitim süreci boyunca yapılır. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınır.
4. Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.
5. Eğitim sadece "bilme (düşünce)" için değil, "hissetme (duygu)" ve "yapma (eylem)" için de verilir; dolayısıyla sadece bilişsel ölçümler yeterli kabul edilemez.
6. Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.
7. Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.

İLKOKUL ORTAOKUL LİSE

Yer Değiştirme Hareketleri Gözlem Formu



Ölçütler		Öğrenciler									
Koşma	1. Vücudu hafifçe öne eğilmiş ve gözler ileriye bakıyor.										
	2. Kollar dirseklerden bükülü, vücudunun yanında öne, geriye sallanıyor.										
	3. Koşarken tabandan parmak ucuna doğru hareketi tamamlıyor.										
	4. Bütün koşularda doğal bir şekilde nefes alıyor, nefesini tutmuyor.										
	Toplam										
Atlama -Şıçrama	1. Ağırlığını bir ayaktan diğerine aktarıyor.										
	2. Parmak uçları yerden en son ayrılıyor.										
	3. Kollar ileri ve yukarı doğru salınım yapıyor.										
	4. Atlamaya bir veya iki ayakla başlıyor, iki ayağa konuş ile tamamlıyor.										
	5. Azami kuvveti, yüksekliği, mesafeyi sağlamak için harekete başlamadan önce dizlerini ve dirseklerini büküyor.										
	6. Hareket sonrası dizlerini büke rek yere konuyor.										
Toplam											





Adım Al -Sek	1. Aynı ayakla adım alıp sekme yapıyor.																					
	2. Sekmede diğer dizini karnına doğru çekiyor.																					
	3. Gözleri karşıya bakıyor.																					
	Toplam																					
Galop	1. Yukarı doğru sıçrama yapıyor.																					
	2. Herhangi bir ayağı öne doğru yol göstermek için kullanıyor.																					
	3. Ritmik kol hareketini gösteriyor.																					
	4. Kalça, omuz ve yüzünü hareket yönüne çeviriyor.																					
Toplam																						
Kayma	1. Adım-sekme gösteriyor.																					
	2. Yukarı doğru sıçrama yapmıyor.																					
	3. Vücudunu dik konumda tutuyor.																					
	4. Gözleri karşıya bakıyor.																					
Toplam																						

3- Her zaman yapıyor.

2- Bazen yapıyor.

1- Nadiren yapıyor.

Değerlendirme:

Öğrencilerin aldığı puanların ortalamasını aşağıdaki ölçütlerle karşılaştırarak yer değiştirme hareketlerini gerçekleştirme performansını değerlendirebilirsiniz.

3-2,3 Öğrenci, davranışların büyük bir kısmını eksiksiz olarak göstermektedir.

2,3-1,7 Öğrenci, davranışların bir kısmını göstermekte, bazı davranışları tam olarak gösterememektedir.

1,7-1 Öğrencide davranışın gözlenme sıklığı çok düşüktür.

Örnek Değerlendirme: Yer Değiştirme Hareketleri Gözlem Formu'nda yedi boyut bulunmaktadır. Öğrencilerin "yürüme" alt boyutundaki becerilerini değerlendirmek istediğimizi düşünürsek; bu alt boyutta gözlenen davranış sayısı 6'dır. Bir öğrenci bu alt boyuttan 15 puan almış olsun. Bu durumda ortalama $15 \div 6 = 2.50$ olacaktır. Bu öğrencinin puanı 3-2,3 ortalama aralığında olduğu için öğrencinin davranışları istenilen düzeyde sergilediği söylenebilir.

5. Sınıf Kazanım A.5.1



Hareket Becerileri Öz Değerlendirme Formu

Adı Soyadı: _____ Sınıfı: _____ Tarih: ___/___/___

A. Temel hareket becerilerinde sizi en iyi tanımlayan düzeye (X) koyunuz.

Temel Hareket Becerileri	Yeterliyim.	Geliştiriyorum.
1. KOŞMA		
2. ATLAMA		
3. SIÇRAMA		
4. GALOP		
5. KAYMA		
6. YUVARLANMA		
7. ATMA		
8. TUTMA/YAKALAMA		
9. UZUN SAPLI ARAÇLA VURMA		
10. AYAKLA VURMA		
11. TOP SÜRME		
12. STATİK DENGE		
13. DİNAMİK DENGE		

B. Eksik verilen cümleleri tamamlayınız.

1. Yukarıdaki listede yer alanlardan kendimi en güçlü hissettiğim iki hareket becerisi:

a. _____ b. _____

2. Yukarıdaki listede yer alanlardan çalışarak geliştirmem gereken iki hareket becerisi:

a. _____ b. _____

5. Sınıf Kazanım A.5.1



Oyun Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı, Soyadı: _____ Sınıfı : _____ Tarih: ___/___/___

Ölçütler	Her Zaman	Sıklıkla	Ara Sıra	Nadiren
1. Oyun ile ilgili özel beceriler gösterir.				
2. Oyunun kurallarına uyar.				
3. Güvenlik ilkelerine/kurallarına uyar.				
4. Oyunda adil oyun anlayışına uygun davranır.				
5. Diğer katılımcıları destekler ve cesaretlendirir.				
6. Oyuna katılmada olumlu davranışlar sergiler.				

Yorumlar:

Değerlendirme:

Her Zaman=4 Sıklıkla=3 Ara Sıra=2 Nadiren=1



“Oyun Değerlendirme Formu”na göre öğrenciler değerlendirilirken, her bir ölçüte göre öğrencilerin eksiklikleri varsa belirlenir. Bu eksiklikleri gidermek için önlemler alınır. “Oyun Değerlendirme Formu” nota dönüştürülürken alınan puanların yüzde karşılığı bulunur. Bu çalışmada alınabilecek en yüksek puan 24’dür. Örneğin, bir öğrenci bu çalışmadan 18 puan almış olsun. Bu durumda yüzde puanı $[(18/24) \times 100 = 75]$ olacaktır.

5. Sınıf Kazanım A.5.4
5. Sınıf Kazanım A.5.11



A.5.4. Birleştirilmiş hareket becerilerini çeşitli oyun ve etkinliklerde gösterir.

A.5.11. Oyun ve etkinliklerde belirlenen kural ve yönergeleri uygular.

Dans Becerisi Değerlendirme Formu



Öğrencinin Adı, Soyadı : _____

Sınıfı : _____

Tarih: ___/___/_____

Ölçütler	Mükemmel - 4	İyi - 3	Geliştirilmeli - 2	Yetersiz - 1
Temel Hareketler	Çeşitli temel dans hareketlerini bir dans serisi/koreografisi içinde estetik olarak birleştirir.	Çeşitli temel dans hareketlerini bir dans dizisi olacak şekilde birleştirir.	Seçilen bazı temel dans hareketlerini sıra ile tekrarlar.	Bazı temel dans hareketlerini bağlantı olmadan yapar.
Geçişler	Öne adım, geriye adım ve adımlar arasında geçişler vardır.	Dans adımları ile müzik arasında uyum vardır.	Adımlar arasındaki geçişler kopuktur, bağlantı yoktur.	Adımlar ve hareketler arasında duraklama vardır.
Müzikle Uyum	Adımlar ve geçişler müzikle oldukça uyum gösterir.	Adımlar müzikle uyumludur.	Adımlar müzikle az uyumludur.	Adımlar müzikle çok az uyumludur ya da uyumsuzdur.
Ritim ve Dans Adımları	Ritim ve dans adımlarının sürekliliği çok uyumludur.	Ritim ve dans adımlarının sürekliliği sıklıkla uyumludur.	Ritim ve dans adımlarının sürekliliği bazen uyumludur.	Ritim ve dans adımlarının sürekliliği uyumsuzdur.
Bütünlük	Dans boyunca, dans bütünlüğünü korur. (Yanlış hareket yapılmaz, dans bütünlüğüne uyulur.)	Çoğu zaman dans bütünlüğünü korur.	Bazen dans bütünlüğünü bozan hareketleri vardır.	Dans bütünlüğünü nadiren korur.
Grup İçinde Sorumluluk Alma	Heyecanla olaya katılır ve diğerlerini de davet eder.	Gruba katılır, diğerlerinin fikirlerini kabul eder.	Gruba katılır.	Yalnızca cesaretlendirildiğinde gruba katılır.

Değerlendirme:

“Dans Becerisi Değerlendirme Formu”na göre öğrenciler değerlendirilirken, her bir ölçüte göre eksiklikler varsa belirlenir. Bu eksiklikleri gidermek için önlemler alınır. “Dans Becerisi Değerlendirme Formu” nota dönüştürülürken alınan puanların yüzde karşılığı bulunur. Bu çalışmada alınabilecek en yüksek puan 24’dür. Örneğin, bir öğrenci bu çalışmadan 18 puan almış olsun. Bu durumda yüzde puanı $[(18/24) \times 100 = 75]$ olacaktır.

7. Sınıf Kazanım A.7.7

8. Sınıf Kazanım A.8.3

A.7.7. Halk danslarına özgü hareket becerilerini artan bir doğrulukta sergiler.

A.8.3. Belli bir konuda hazırladığı dans koreografisini sunar.

BADMİNTONDA DÜZ VURUŞ (DRİVE)

Öğrencinin adı-soyadı: _____ Sınıf: _____ Tarih: _____

Yönerge: Aşağıda Badmintonda düz vuruş becerisinde görülmesi gereken bir takım kriterler verilmiştir. Yapılan çalışmada gözlenen kriterlerin görülme sıklığına göre uygun puanları işaretleyiniz. Öğrencinin el önü ve arkası vuruşlardan aldığı puanı belirleyip, verilen ölçüte göre karşılaştırarak puanını belirleyiniz.

KRİTERLER	Her zaman (5)	Sık sık (4)	Bazen (3)	Nadiren (2)	Hiçbir zaman (1)
I. EL ÖNÜ					
1.Raket eli, ayağı önde yana doğru tüy topu karşılayacak şekilde küçük bir adım alır.					
2.Raket bel ve ön koldan içe döndürülerek arkaya alınır.					
3.Ön koldan arkaya alınmış raket, tekrar dışa döndürülerek tüy topa vurulur.					
4.Vuruşun ardından raket yüzü sağ yana bakacak biçimde hareket tamamlanır.					
II. EL ARKASI					
1.Raket eline ters olan ayak, raket eli ayağına çapraz olacak şekilde öne alınır.					
2.Raket yanda el arkası pozisyonunda geriye ve aşağıya doğru indirilir.					
3.Ön kol ve raket açısı yaklaşık 90 derecede korunur.					
4. Raket ön koldan dışarıya patlayıcı bir dönüşle yanda baş yüksekliğinde tüy topa vurulur.					
5. Raket vücudun önünde hareketini tamamlar.					
TOPLAM					
ALDIĞI PUAN					

ÖLÇÜT

- 1-9 → 1
10-18 → 2
19-27 → 3
28-36 → 4
37-45 → 5

8. Sınıf Kazanım A.8.1



A.8.1. Çeşitli sporlara ve etkinliklere özgü hareket becerilerini geliştirir. (Spor dallarına özgü beceriler)

Grup Çalışması Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı, Soyadı: _____

Sınıfı : _____

Tarih: ___/___/___

Ölçütler	Her Zaman	Sıklıkla	Ara Sıra	Nadiren
1. Fikir ve alternatifler üretir.				
2. Gruptaki bütün üyelerin katılım göstermesi için çaba harcar.				
3. Yeni etkinlikleri denemeye gönüllü olur.				
4. Diğerleri ile iş birliği içinde çalışır.				
5. Diğerlerinin katılımlarını, yardımlarını kabul eder.				
6. Coşku ve heves ile katılım gösterir.				
7. Arkadaşlarının görüşlerine değer verir.				
8. Arkadaşlarını cesaretlendirir.				
9. Grup amaçlarını gerçekleştirmek için sorumluluk alır.				

Yorumlar:

Değerlendirme:

Her Zaman=4 Sıklıkla=3 Ara Sıra=2 Nadiren=1



“Grup Çalışması Değerlendirme Formu”na göre öğrenciler değerlendirilirken, her bir ölçüte göre eksiklikler varsa belirlenir. Bu eksiklikleri gidermek için önlemler alınır. “Grup Çalışması Değerlendirme Formu” nota dönüştürülürken alınan puanların yüzde karşılığı bulunur. Bu çalışmada alınabilecek en yüksek puan 36’dır. Örneğin, bir öğrenci bu çalışmadan 30 puan almış olsun. Bu durumda yüzde puanı $[(30/36) \times 100 = 83]$ olacaktır.

8. Sınıf Kazanım A.8.11

8. Sınıf Kazanım B.8.12

Beden Eğitimi ve Spor Dersi (Genel) Öz Değerlendirme Formu

Öğrencinin Adı, Soyadı : _____

Sınıfı : _____

Tarih: __/__/_____

Yönerge: Aşağıda sizin Beden Eğitimi ve Spor dersindeki yaptığınız/katıldığınız çalışmalar/etkinliklerle ilgili bir takım ifadeler verilmiştir. Bunları dikkatlice okuyunuz ve size en uygun seçeneği işaretleyiniz.

	Her Zaman	Sıklıkla	Ara Sıra	Nadiren
1. Beden Eğitimi ve Spor dersinde yeni faaliyetler denemeyi severim.				
2. Oyunları kurallarına göre oynarım.				
3. Eşli çalışmalarda arkadaşım ile iş birliği yaparım.				
4. Beden Eğitimi ve Spor dersinde eğlenirim.				
5. Spor salonundaki araç-gereçlerin (ekipmanların) sorumluluğunu alırım.				
6. Yönergeleri dinlerim ve uygularım.				
7. Beden Eğitimi ve Spor dersinde en iyisini yapmak için çaba gösteririm.				
8. Yeni oyunlar oynamayı severim.				
9. 3-4 öğrenciden oluşan grup oyunlarında arkadaşlarımla iş birliği yaparım.				
10. Beden Eğitimi ve Spor dersinde yapmaktan en çok zevk aldığım fiziksel etkinlikler:				

11. Neden bu fiziksel etkinlikleri tercih ettim:				

Değerlendirme

Her Zaman=4 Sıklıkla=3 Ara Sıra=2 Nadiren=1

“Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öz Değerlendirme Formu”na göre öğrenciler değerlendirilirken, her bir ölçüte göre eksiklikler varsa belirlenir. Bu eksiklikleri gidermek için önlemler alınır. “Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öz Değerlendirme Formu” nota dönüştürülürken alınan puanların yüzde karşılığı bulunur. Bu çalışmada alınabilecek en yüksek puan 36’dır. Örneğin, bir öğrenci bu çalışmadan 34 puan almış olsun. Bu durumda yüzde puanı $[(28/36) \times 100 = 77]$ olacaktır.



ÇALIŞMA YAPRAĞI: Temel Jimnastik Duruşları






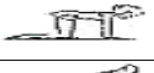
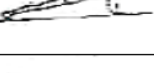
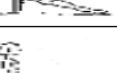


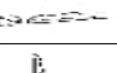


YÖNTEM : Eşli Çalışma Yöntemi

İSİM:

SINIF:

TARİH:

Öğrencilerden, çalışma yapraklarından yararlanarak doğruyu yapmaları beklenir. Bir grup çalışmayı yaparken diğer grup gözlem yapar. Gözlemciler, uygulayıcılara doğru ve yanlışlarını söyleyerek dönütler verir. Gözlemci öğrenci, öğretmene bağlı kalmadan arkadaşının hatasını bulma ve düzeltme becerisini geliştirir. Uygulayıcı öğrenci ise bir eşle çalışmayı ve onun uyarıları ile hatalarını düzeltmeyi öğrenir.

AÇIKLAMALAR	ŞEKİL	SÜRE	DÖNÜT
A-) BACAK POZİSYONLARI 1- Hazır ol duruşu: Gövde dik ve karın çekik, kollar gövde yanlarında, parmaklar kapalı, bacaklar ve topuklar birleşik, ayak uçları bir ayak boyu açıktır. Bakış ileridedir.		2'	
2- Çengel duruşu: Gövde dik, kollar gövde yanlarındadır. Öndeki bacak, kalça ve diz eklemlerinde 90 derecelik bir açı oluşturur.		2'	
3- Çömelik oturuş: Baş ve gövde dik, vücut ağırlığı ayak uçlarındadır. Kalça ve topuklar bitişik, kollar gövdeye paraleldir.		2'	
4- Öne hamle duruşu: Öne bir adım alınırken bacak dizden bükülür. Gövde, arkadaki gergin bacağın doğrultusundadır. Ağırlık, öndeki bükülü bacak üzerindedir. Kollar yanda serbesttir.		2'	
5- Diz üstü duruş: Bacaklar dizlerden bükülü, ayak bilekleri gergin olarak yere dayalıdır. Üst bacak ve gövde dik, kollar yanlarda vücuda paraleldir.		2'	
B-) DÖRT AYAK DURUŞLARI 1- Bank duruşu. Diz üstü duruştan yere doğru eğilme gerçekleşir. Kollar önde yere dayanır. Üst bacak ve kollar yere dik, birbirine paraleldir.		2'	
C-) DAYALI DURUŞLAR 1- Cephe duruşu: Bank duruşundaki bacak pozisyonu değiştirilir. Bacaklar arkaya gergin olarak uzatılır ve ayak uçları yere dayanır. Kollar yere diktir ve vücut gergindir.		2'	
2- Ters cephe duruşu: Cephe duruşunun tersidir. Gövde arkası yüzeye bakar.		2'	
D-) OTURUŞ POZİSYONLARI 1- Uzun oturuş: Gövde dik, kalça yerde, bacaklar öne gergin olarak uzatılır. Kollar yanlarda gövdeye paraleldir.		2'	
2- Dizler bükülü oturuş: Gövde dik, bacaklar kapalı, dizler 90 derece bükülüdür.		2'	
3- Engel oturuşu: Gövde dik, tek bacak önde gergindir, diğer bacak dizden bükülür, geriye uzatılır.		2'	
E-) YATIŞ POZİSYONLARI 1- Sırtüstü yatış: Bacaklar kapalı ve gergindir. Kollar gövde yanlarında tutulur ve kalça yüzeye temas eder.		2'	
2- Mum duruşu: Bacaklar kapalı ve gergin yukarıda dik tutulur. Ağırlık dirseklerde, ense ve sırt bölgesindedir.		2'	
3- Beşik pozisyonu: Yüz üstü yatış pozisyonunda, ağırlık sadece kalça ön yüzündedir. Kollar yanlarda gergindir.		2'	

İSİM:**SINIF:****TARİH:**

Öğrencilerden, çalışma yapraklarından yaralanarak doğruyu yapmaları beklenir. Bir grup çalışmayı yaparken diğer grup ise gözlem yapar. Gözlemciler, uygulayıcılara doğru ve yanlışlarını söyleyerek dönütler verir. Gözlemci öğrenci, öğretmene bağlı kalmadan arkadaşının hatasını bulmayı ve düzeltme becerisini geliştirir. Uygulayıcı öğrenci ise bir eşle çalışmayı ve onun uyarıları ile hatalarını düzeltmeyi öğrenir.

AÇIKLAMALAR**ŞEKİL****SÜRE****DÖNÜT****Hazır pozisyon :**

- Yüzünü karşıya dön ve bak
- Ayak doğal açıklığında, ters ayak önde
- Topu iki elle kalça seviyesinde tut



5'

Havaya atma :

- İki elini kullan
- Omuz seviyesine kadar kaldır
- Havaya at, geriye açıl, ağırlığı arka ayağa aktar
- Topu havaya at kolu başın arkasına çek, dirsek yukarıya kalkar ve ileride olmalıdır



5'

Değme öncesi hareket :

- Ağırlık arka ayaktan ön ayağa transfer edilir
- Yalnızca vücudun üst kısmının geriye açılmasıyla topa yukarıda vuruş
- Kol hareketi; baş üzerinden taş atar gibi
- Kol tamamen gergin değildir
- El parmakları açık



5'

Değme :

- Avuçiçi, el ve parmaklar gergin topa en üst seviyede vurulur.



5'

Servis:

- Karşılıklı iki kişi, tenis servisi

5'

PERFORMANS GÖREVİ DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI (ÖRNEK)

Adı :
Sınıfı :
Nu. :

Açıklama : Aşağıdaki dereceli puanlama anahtarı, temel jimnastik duruşları ile ilgili çalışmanızı değerlendirmek için hazırlanmıştır. Bu anahtar, aynı zamanda çalışmanızı hazırlarken hangi ölçütlere dikkat edeceğiniz konusunda size bilgi vermektedir.

Puan	TANITIM
4	Tanıtım etkili bir şekilde yapıldı. Tanıtım için hazırlanan görsel malzemeler çok yeterliydi.
3	Tanıtım etkili bir şekilde yapıldı. Tanıtım için hazırlanan görsel malzemeler yeterli değildi.
2	Tanıtım etkili bir şekilde yapılamadı. Tanıtım için hazırlanan görsel malzemeler yeterli değildi.
1	Tanıtım etkili bir şekilde yapılamadı. Tanıtım için hazırlanan görsel malzemeler etkili ve yeterli değildi.
Puan	UYGULAMA
4	Sınıf uygulaması ilgi çekici, verimli ve etkiliydi.
3	Sınıf uygulaması ilgi çekici değildi.
2	Sınıf uygulaması için yeterli ön hazırlık yapılmamıştı.
1	Sınıf uygulaması için hiçbir ön hazırlık yapılmamıştı.
Puan	GÖREV PAYLAŞIMI KOORDİNASYON
4	Görev paylaşımı adil ve ölçülü planlanmış, görevini eksik yapan yok.
3	Görev paylaşımı adil ve ölçülü planlanmış, ancak görevini eksik yapanlar var.
2	Görev paylaşımı adil ve ölçülü planlanmamış.
1	Görev paylaşımı adil ve ölçülü planlanmamış, görevini eksik yapanlar var.
Puan	TEMEL JİMNASTİK DURUŞLARI
4	Seçilen temel jimnastik duruşları özenle seçilip uygulanmış.
3	Seçilen temel jimnastik duruşları özenle seçilmiş, uygulama yanlışları var.
2	Seçilen temel jimnastik duruşları ve uygulama özensiz.
1	Eksik duruş seçilmiş, uygulama yanlış ve özensiz.

NOT: Her türlü seçili spor branşının teknik özellikleri dikkate alınarak çeşitlendirilebilir.

BEDEN EĞİTİMİ DERSİ UYGULAMA SINAVI DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ (ÖRNEK)

DEĞERLENDİRME SIRA NU. :		1. Dönem 1. Değerlendirme																			
TARİH :																					
SINIF :		9. Sınıf																			
DEĞERLENDİRMEYE ESAS KAZANIMLAR		1 A.1.2. Temel jimnastik duruşlarını uygular.																			
		2 A.1.3. Araçlar kullanarak serbest hareketler yapar.																			
		3 A.2.2. Seçili spor dalına özgü kuralları bilir.																			
		4 A.2.3. Seçili spor dalına özgü hareket kavramlarını tanıır.																			
		5 B.1.5. Temel ilk yardım ilkelerini açıklar.																			
		6 B.3.3. Ulusal ve resmî bayramları coşkuyla kutlamak için düzenlenen törenlerde, bağlı olduğu grubu en iyi şekilde temsil etmenin önemini kavrar.																			
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		1. Temel jimnastik duruşları			2. Keçarak ip atlamak, jimnastik sopaıyla sekiz sayılı hareketler			3. Voleybol oyun kuralları bilgisi			4. Voleybolda pas çeşitleri ve servis			5. İlk yardım			6. Ulusal ve resmî bayramlara katılma			DEĞERLENDİRMEYE ESAS PUAN	
		Önemli duruş, önemli olma	Bank duruşları	Çeşitli duruşları	Keçerek ip atlama	Çift ayak atarak ip atlama	Jimnastik sopa ile sekiz sayılı hareketler	Saba ve matizme bilgisi	Sayı kazanmak	Maç kazanmak	Pass çeşitleri	Maç pas	Maç pas	Üçten servis	Kanıtlanabilir ilk yardım	Belirtilen ilk yardım	Kanıtlanabilir ilk yardım	Törenlere katılmaya istekli olma	Tören alırken öznen ve dinleyen		Tören geçişi
PUAN		30	30	40	30	20	50	30	30	40	30	30	40	30	30	40	30	30	40		
KAZANIM DEĞERLENDİRME ALANI		100			100			100			100			100			100				
NU.	ADI-SOYADI																				
		20	30	40	10	20	35	25	20	30	20	15	20	25	30	40	10	10	10		
		90			65			75			55			95			30			95	

Not: Değerlendirmeye esas puan bölümüne kazanım değerlendirme alanlarından en yüksek olanı alınmıştır. Diğer alanlarda öğrencinin kendini geliştirmesi teşvik edilerek, bu konularda ders ve etkinliklere katılım bölümünde değerlendirme yapılacak hususu öğrenci ile paylaşılmalıdır. Örnek değerlendirme çizelgesidir. Öğretmen yıllık planına aldığı kazanımlardan, değerlendirmeye esas alacağı kazanımları ve değerlendirme kriterlerini derslerde işlediği etkinliklere göre kendisi belirleyecektir.