Hitit mitosları, Anadolu kökenli mitoslar ve Yabancı kökenli mitoslar olmak üzere iki ana grupta toplanmaktadır. Anadolu kökenli mitoslar Hititler öncesi Anadolu'da yaşayan yerli halktan, Hattiler'den alınıp adapte edilmiştir. Yabancı kökenli mitoslar ise Hurriler aracı1ığı ile Mezopotamya'dan alındıkları anlaşılmaktadır. Anadolu kökenli mitosların elimize geçen çiviyazılı kopyaları Eski Hitit Devrine ait olmadığı halde bunların Eski Hitit Devrinde yaygın oldukları sanılmaktadır.

Bu mitosların konusunu genelde belirli bir tanrı, din ve dini merasim oluşturur. Belirli bir olay, inanç, töre gibi işlevlerin geçmişte nasıl ve neden kaynaklandığını açıklarlar.

Bunlar arasında yer alan Telipinu Efsanesi ise araştırmacıların Kaybolan Tanrı mitleri adını verdiği Eski Anadolu Mitleri grubunda yer almaktadır. Bu tür metin grubunda tanrı rahatsız olur ve öfkelenir. Tanrı Telipinu'dan bahsedilen ve Kaybolan Tanrıyı konu alan mitoslar tapınım ve dini merasimlerle yakın bağları vardır. Bu efsanaler kızgın, öfkeli tanrının tekrar yurduna ve ona tapan halkına dönmesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Ele Alınacak Metin Hakkında Bilgiler:

Telipinu mitosunun Boğazköy’de bulunan çiviyazılı tabletlerde pek çok versiyonları ele geçmiştir. Tanrı Telipinuaslında bir tarım tanrısıdır. Fırtına tanrısının oğludur ve Hatti kökenli bir tanrıdır. Telipinu’nun kaybolması bütün hayatı etkilemiştir. Kaybolan canlılığın ve doğanın periyodik olarak dönüşümünü ve yeniden doğuşunu anlatır.

CTH 324’te ele alınan Telipinu Mitosu’nun 3 versiyonu bulunmaktadır.

**I.Versiyon**

A. KUB XVII 10 (+??) 950/z, 1030/u
B. KUB XXXIII 2 = A I 16
C. KUB XXXIII 1 = A III 28 vd.
D. KUB XXXIII 3 = A IV 11 vd.
E. KBo XXIV 84

## II.Versiyon

A. KUB XXXIII 4 + IBoT III 141
B. KUB XXXIII 5; II = A I 14 vd.
C. KUB XXXIII 6 (+) KUB XXXIII 7; III = B III
D. KUB XXXIII 8; III = A IV 6 vd.

## III.Versiyon

A. KUB XXXIII 9
B. KUB XXXIII 10 = A II 7 vd.

## fragmanlar

1. KUB XXXIII 12
2. KUB XXXIII 11
3. KUB XXXIII 14