

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

<i>Dersin Kodu ve İsmi</i>	TL3040 Çağdaş Hakas Edebiyatı
<i>Dersin Sorumlusu</i>	Dr Elvira Sultrekova
<i>Dersin Düzeyi</i>	Lisans
<i>Dersin Kredisi</i>	3 AKTS
<i>Dersin Türü</i>	Seçmeli
<i>Dersin İçeriği</i>	19. yüzyılın sonu ve 20. yüzyılın başından itibaren çağdaş Hakas edebiyatının oluşum ve gelişim aşamaları anlatılır. Hakas edebiyatında şiir, roman, öykü ve tiyatro türünde eserler veren yazar ve şairlerin edebî kişilikleri hakkında bilgi verilerek eserlerinden örnekler okutulur.
<i>Dersin Amacı</i>	Çağdaş Hakas edebiyatının oluşum ve gelişim aşamalarının kavranması.
<i>Dersin Süresi</i>	2 saat
<i>Eğitim Dili</i>	Türkçe
<i>Ön Koşul</i>	Yok
<i>Önerilen Kaynaklar</i>	Ekrem Arıkoğlu (Haz.) (2003) Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, C. 25. , Ankara: Kültür Bakanlığı Yay. Kazımoğlu, Samir, (1997).Türk Topulukları Edebiyatı II, Ankara. Killi G. (2004) İlk Hakas Yazarlarından A. Kobyakov ve “Vaftiz” Hikayesi. Bilig , Kış 2004, S.28, Ankara, 117-136. KİLLİ Gülsüm (2008) Hakasya’dan Öyküler: Çağdaş Hakas Yazarı İlya Prokopyev’ın Topoyev’in Sanatı ve Seçme Öyküler, Ankara: Grafiker Yayınevi. Literatura Sovetskoy Hakasii, Abakan, 1962. Poeziya Hakasii, Moskova, 1955. Troyakov, P. A., (1963). Oçerki Razvitiya Hakasskoy Literaturi, Abakan.
<i>Dersin Kredisi (AKTS)</i>	
<i>Laboratuvar</i>	
<i>Diğer-1</i>	