

# 11. Hafta

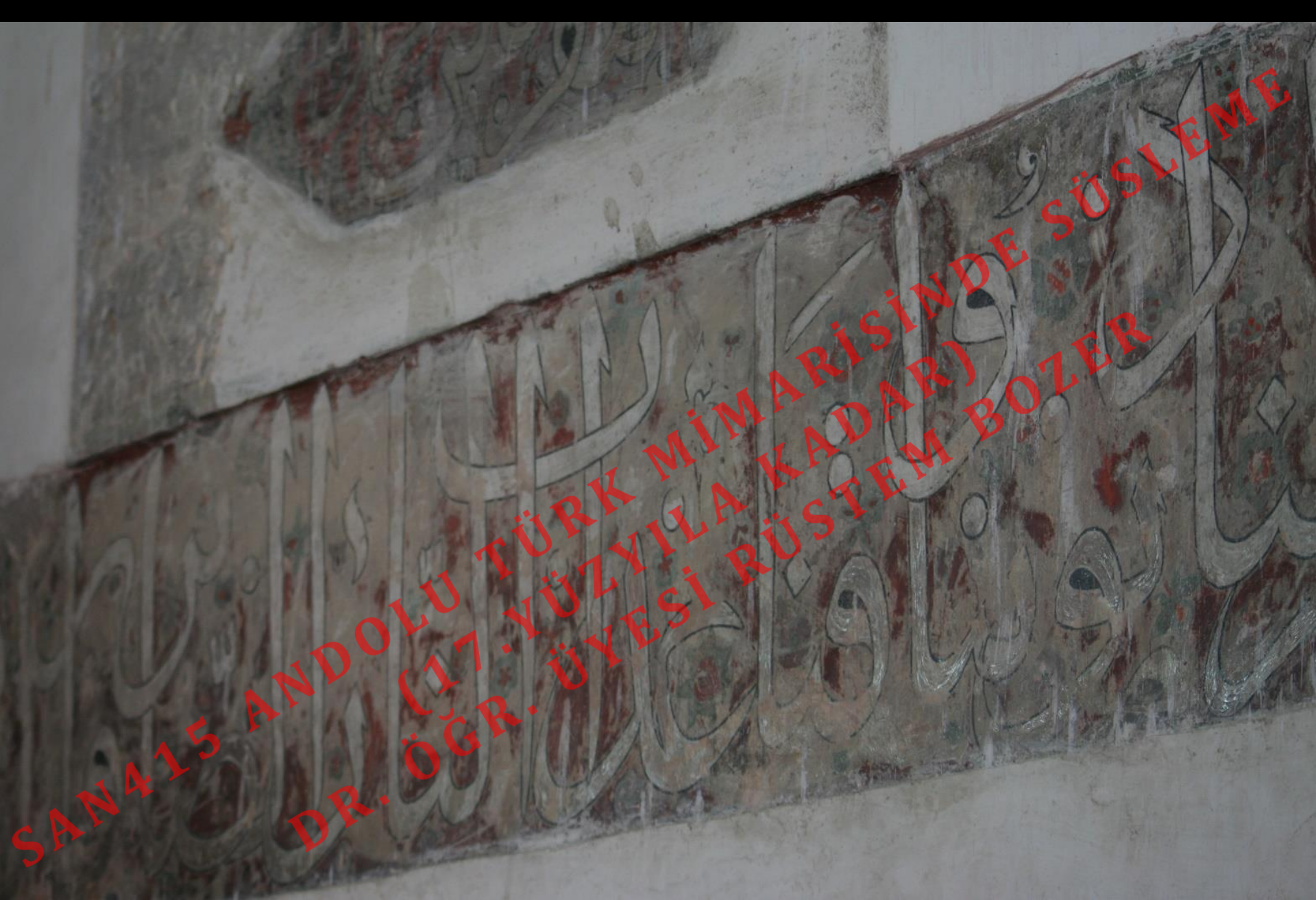
Ahşap ve Kalemîşi Süslemeler

**SAN415 ANDOLU TÜRK MİMARİSİNDE SÜSLEME  
(17.YÜZYILA KADAR)  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER**

Anadolu Türk mimari süslemesinde sıva, taş ve ahşapta karşımıza çıkan kalemişi uygulamaları gerek Selçuklu ve Beylikler devrinde, gerekse Osmanlı devrinde değişik örneklerde temsil edilir. Taş üzerine uygulamalar azdır. Sıvadaki uygulamaları ise yıpranmalardan dolayı zaman içinde yenilediğinden özgün örneklerle sınır sayıda karşılaşırız. Devrinin özgün örnekleri ile en çok karşılaştığımız malzeme ahşaptır. Konya Mevlana rahlelerinde olduğu gibi taşınabilir eserlerde de mimari süslemede de devir özelliklerini sunan örnekler mevcuttur.



Mevlana Türbesi'ndeki Rahle







SAN415 ANDOLU TÜRK MİMARISİNDE SÜSLEME  
DR. GÜR. ÜYESTİ RÜSTEM BOZER  
(KÜZVİLA KADAR)

Beyşehir Eşrefoğlu Cami





SAN 415 ANDOLU TÜRK MİMARISİNDE SÜSLEME  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER  
(17. YÜZYILA KADAR)

Beyşehir Eşrefoğlu Cami



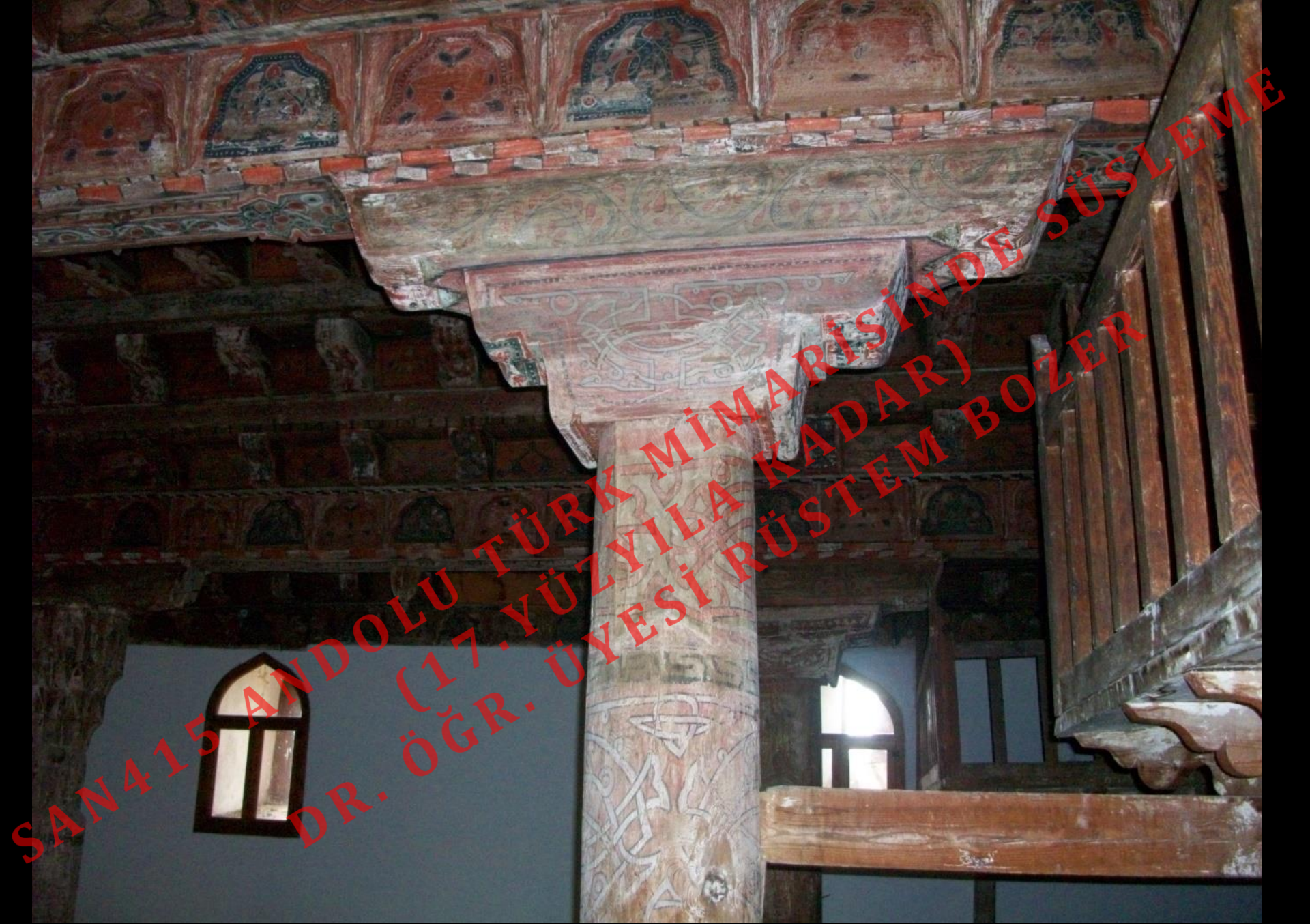


SAN 415 ANDOLU TÜRK MİMARİSİNDE SÜSLEME  
(17. YÜZYILA KADAR)  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

29/05/2016

Kasabaköy Mahmut Bey Cami





Kasabaköy Mahmut Bey Cami





Manisa Muradiye Cami





Manisa Muradiye Cami





Edirne Selimiye Cami





Edirne Selimiye Cami





Edirne Selimiye Cami





SAN415 ANDOLU TÜRK MİMARİSİNDE SÜSLEME  
(17. YÜZYILA KADAR)  
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER