

3. Hafta

Türk Evlerinde Malzeme ve Teknik

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Bölge ve merkezlere göre malzeme kullanımında farklılıklar görülmekle birlikte genel hatlarıyla ortaklıklar bulunmaktadır. Buna göre çoğunlukla ahşap olmak üzere taş ve kerpiç ana malzemelerdir. Hatta bazı merkezlerdeki volkanik araziler taş kullanımındaki çeşitliliği zenginleştirir.

Genel olarak taş ve kerpiç temel veya taşıyıcı duvarlarda kullanılırken ahşap taban ve tavan döşemeleri başta olmak üzere evin pek çok bölümünde ana malzeme gibidir. Ahşap bir yandan mimaride önemli yer tutar diğer yandan aynı zamanda süsleme için kullanılmıştır.

Süslemelerde az da olsa malzemeyi çeşitlendirmek mümkündür. Ocak davlumbazı ve nişler başta olmak üzere alçı; kapı halkaları, tokmaklar, kandil askıları ve dolap kulpları gibi yerlerde de maden kullanılmıştır.

Türk evlerinde avlu duvarları veya temeller gibi elemanlarda moloz taş/kerpiç kullanılırken bilhassa üst kat duvarlarında hımış tekniği çokça kullanılır. Hımış bölme duvarlarında görüldüğü gibi cephe duvarlarında da kullanılmıştır.

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Türk evlerinin bazı örneklerinde tonoz veya kubbe gibi örtülere de rastlanır. Bu tarz uygulamalarda da bağdadi sevilerek uygulanır.

Şüphesiz süsleme tekniklerinde değişik uygulamalar vardır. Ahşapta oyma, çitalı süsleme, ajur/kafes oyma; sıva veya ahşap yüzeylerde kalem işi; alçı malzemedeki kalıplama veya kazıma/oyma; madeni elemanlarda döküm, ajur, kazıma gibi çeşitli teknikler görsel zenginlikler sunar.

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSLEM BOZER



SANA21 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAYI 21 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER