

10. Hafta

Türk Kentlerinden Örnekler

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Kula Evleri

Volkanik bir arazinin güney ucuna kurulan Kula, 14. yüzyılın ortalarında Türklerin eline geçtikten sonra bir gelişim göstermiş ve önemli bir Türk kenti kimliğine bürünmüştür. Gerek arşı merkezindeki dükkanlar ve bunların oluşturduğu doku gerekse cam, ve mescitlerle donatılan mahalleler ve buradaki konutlar önemli lde zgn kimliğini korumaktadır.

SAN421 OSIMANLI KONUT MİMARLIğI
DR. ÖĞR. YELĐ RÜSTEM BOZER

Bugüne ulaşan Kula evlerinin çoğunluğu dış sofalı plan tipindedir. İç sofalı örnek azdır.

Evlerin hemen hepsinde kayrak döşeli bir avlu yer alır ve sokaktan çift kanatlı bir kapı ile avluya girilir. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bazı örneklerde kapı ile doğrudan hayata geçilir; avlu arka tarafta yer alır.

Kula evleri çoğunlukla iki katlıdır. Bazı örneklerde ara kat bulunur. Zemin katta ahır, kiler, mutfak gibi mekanlar bulunur. Hela ve bazen fırın avlunun bir köşesindedir. 19. yüzyılın sonlarından itibaren helanın ev içine alındığı örnekler vardır.

Açık sofalı evlerde üst katın bir cephesi sokağa bir cephesi avluya bakar. Sokak cepheleri kafeslidir. Avluya bakan cephelerde ise erken örnekler açık; geç örnekler pencere ile kapatılmıştır.

Türk evlerinin genel karakterinde olduğu gibi Kula evlerindeki odalarda özel amaçlara hizmet etmez; her oda bir ailenin temel ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde düzenlenir. Ancak misafirler için ayrılan baş oda/ köşk oda vardır. Odalarda temel elemanlar ana kriterlere uygundur. Bazı örneklerde seki altı ve seki üstü olmak üzere odalar iki bölüme ayrılmış. Bu ayırım hem kot farkıyla hem de ahşap parmaklık ve kemerlerle belirtilmiştir. 19. yüzyılın ortalarına kadar odalarda iki sıra pencere bulunur. Alt sırada üç pencere bulunur. Aynı sayıdaki üst pencerelerde ise alçı şebekeli revzenlere rastlanır.

Kula evlerinin başlıca inşaat malzemesi taş ve ahşaptır. Tuğla ve kerpiç azdır. Volkanik araziden getirilen sert ve ağır taşlar avlu ve beden duvarlarında, küfeki taşlar ise hımış duvarda ve bacalarda kullanılır.

Cephelerde bilhassa çıkmalar çok değişik tipler sergiler ve bu çıkmaları taşıyan konsollarda önemli biçim özellikleri sunar.

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RUSTEM BOZER

Gerek konsol ve dış cephe beden duvarlarında gerekse saçak ve kornişlerde süslemelere sık rastlanır. Şüphesiz Kula evlerinin en önemli süslemeleri ahşap malzemedeki karşımıza çıkar. Tavanlar, oda kapıları, dolap kapakları, gözenekler, yüklükler, davlumbazlar, pencere parmaklıkları, merdiven babaları bu malzemenin önemli elemanlarıdır.

Bilhassa kapı kanatları ve tavanlarda belli teknik ve tipler aynı zamanda kronolojik bir gelişim sergiler. Ahşap üzerine uygulanan kalemişlerinin örneklerine bolca rastlandığı gibi sıva üstüne uygulanan örnekleri de vardır ve devrin modasına uygun olarak duvar resimleri hem iç hem de dış cephelerde yapılmıştır. Alçı ile yapılan süslemeler davlumbazlarda, çiçeklik denilen nişlerde ve tavanlarda görülür.



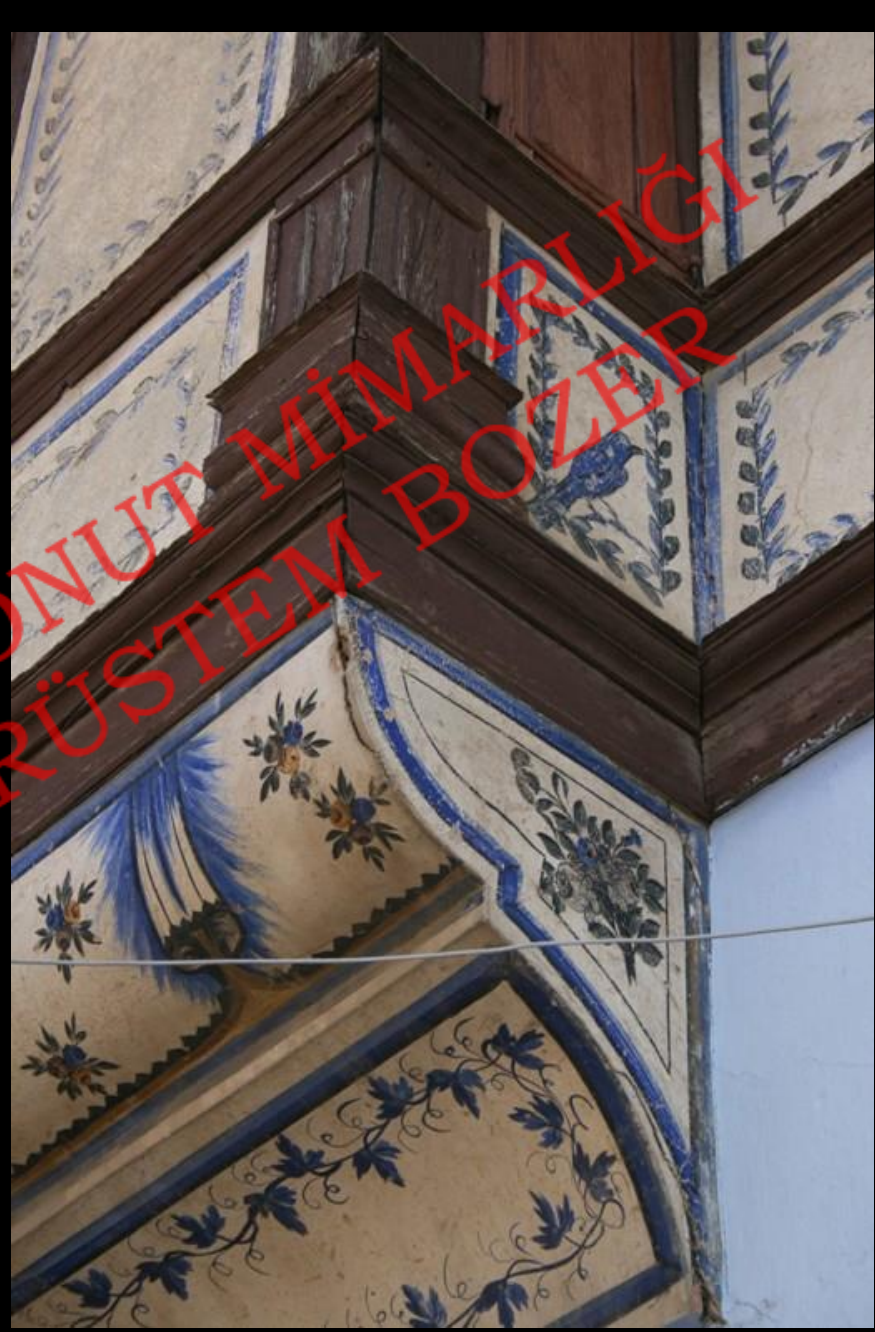
SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER





SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SANA 21 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONU MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER





SAVAZLI OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSSEM BOZER





SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. İJYESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜSTESİ RÜSTEM BOZER



SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN421 OSMANLI KONUT MİMARLIĞI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER





SAN421 OSMANLI KONUT MIMARLIĞI
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER