

7. Hafta

Günümüzdeki Tarihi Çevre Anlayışı

SAN322 TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Kent Tacı ve Siluet

Topografya ve yerleşme dokusu arasındaki ilişki, tarihi kentlerde farklı bir uyum ve bütünleşme gösterir. Şehrin en yüksek noktasında bulunan bir akropol veya kale, çoğu tarihi kentte karşımıza çıkar. Kimi kentte ise simgesel anlamı olan, toplumun değer verdiği anıtlar kent görünümünde baskındır; Mimar Sinan'ın başyapıtı Selimiye Camii'nin Edirne kentinin tacı olduğu gibi.

SAN322 TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ R.İSLEM BOZER

Kent için tanımlayıcı bir nitelik taşıyan kent silueti, çevreye egemen bir veya birden çok anıtın etrafında yöreye özgü minareler, kuleler, kubbeler, bacılar, çatı biçimleri gibi tekrarlayan öğelerin bir araya gelmesiyle oluşur. Kent silueti de kentle özdeşleşen, bozulması istenmeyen bir durumdur. 6. Yüzyıldan 18. Yüzyıla kadar uzanan bir birikimin sonucu olan İstanbul Tarihi Yarımada'nın Haliç silueti olağanüstü etkileyicilikte bir görünümdür.

SAN322 TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖZGÜR ÜYESİ RÜSLEM BOZER

Tarihi Yarımada için 1995 yılına kadar alınmış bir sit kararı mevcut olmadığından; yapılan yeni yapıların tasarımları denetlenmemiş bu durum silueti, uyumsuz yapılarla zedelemiştir. Alınan sit kararı neticesinde inşa edilecek yeni yapıların tarihi çevre uyumlu olması şart koşulmuştur.

SAN322 TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RİSREM BOZER



TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RUSDEM BOZER

SAYI 322



SAN322 TARİHİ ÇEVRE ARAŞTIRMALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER