

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

Dersin Kodu ve İsmi	SAN316-TÜRK EL SANATLARI TARİHİ II
Dersin Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin İçeriği	Türk sanatındaki ahşap ve halı ile tekstil ürünlerinin teknik, kompozisyon ve üslup özellikleri ele alınarak tarihi süreçteki gelişimi üstünde durulur.
Dersin Amacı	Türk el sanatlarının genel karakteristiklerini ve gelişim seyrini öğrenciye aktarmak, üslup özelliklerini kavrayarak çevre kültürlerle benzeşen ve ayrışan yönlerini ayırt edebilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Süresi	14
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	--
Önerilen Kaynaklar	Atasoy, N., Portraits and Caftans of the Ottoman Sultans, İstanbul, 2012. Barışta, H.Ö., Osmanlı İmparatorluğu Dönemi Türk İşlemeleri, Ankara,1999 . Bozer, R., "Ahşap Sanatı", Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı (Mimarlık ve Sanat), Ed. Ali Uzay Peker, Kenan Bilici, Ankara, 2006, s. 533-541. Bozer, R., "Sinan Eserlerinde Ahşap İşçiliği", VI.Vakıf Haftası, İstanbul, 1989, s.327-346. Ögel, S., "Anadolu Ağaç Oymacılığında Mail Kesim", Sanat Tarihi Yıllığı, I (1964-1965), İstanbul, 1965, s. 110-117. Öney, G., Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, Ankara, 1978. Süslü, Ö., Tasvirilere Göre Anadolu Selçuklu Kıyafetleri, Ankara, 1989. Yetkin, Ş., Türk Halı Sanatı, Ankara, 1991.
Dersin Kredisi (AKTS)	6
Laboratuvar	---
Diğer-1	---