

2. Hafta

Sanat, Sanat Tarihi:

Sanat, en genel tanımıyla, hoş giden bağlantılar kurma/yaratma çabası ve eylemidir. Hoşa giden bağlantılara «Ses'e, Söz'e, Madde'ye, Hareket'e» biçim verme yoluyla yapılır. Başka bir deyişle, insanın duygu, düşünce ve heyecanlarının biçimlendirilmesi suretiyle başkalarına aktarılabilmesi SANAT 'tır.

Buradan hareketle, Sanat kullanılan anlatım araçları bakımından genel olarak üçe ayrılabilir:

- 1- Madde'ye biçim veren Plastik Sanatlar (Resim, Heykel, Mimarlık gibi)
- 2- Ses'e ve Söz'e biçim veren Fonetik Sanatlar (Müzik, Edebiyat gibi)
- 3- Hareket'e biçim veren Ritmik Sanatlar (Bale, Dans gibi)

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERKİMINOLOJİ
DR. ÖGR. ÜYESİ BUŞTEM BOZER

Şüphesiz bu, çok genel bir tasniftir. Bu tasnifin sınırlarına giren veya girmemesi gereken özellikler tartışılabilir. Fakat, genel hatlar çizmek için; kolaylık sağlayıcı bir ayırımdır.

Sanat Tarihi ise, en genel tanımıyla Plastik Sanatlar denilen, insanın Madde'ye biçim verme yoluyla, kendini anlatma çabasının, başlangıçtan bugüne deyin geçirdiği gelişmeleri inceler.

(Not: Ders kapsamında bu sunumlarda verilen terimler, genel bir yol haritası mahiyetindedir. Şüphesiz her derste, farklı terimler verilip, açıklamalar yapılacak; yorumlarda bulunulacaktır.)

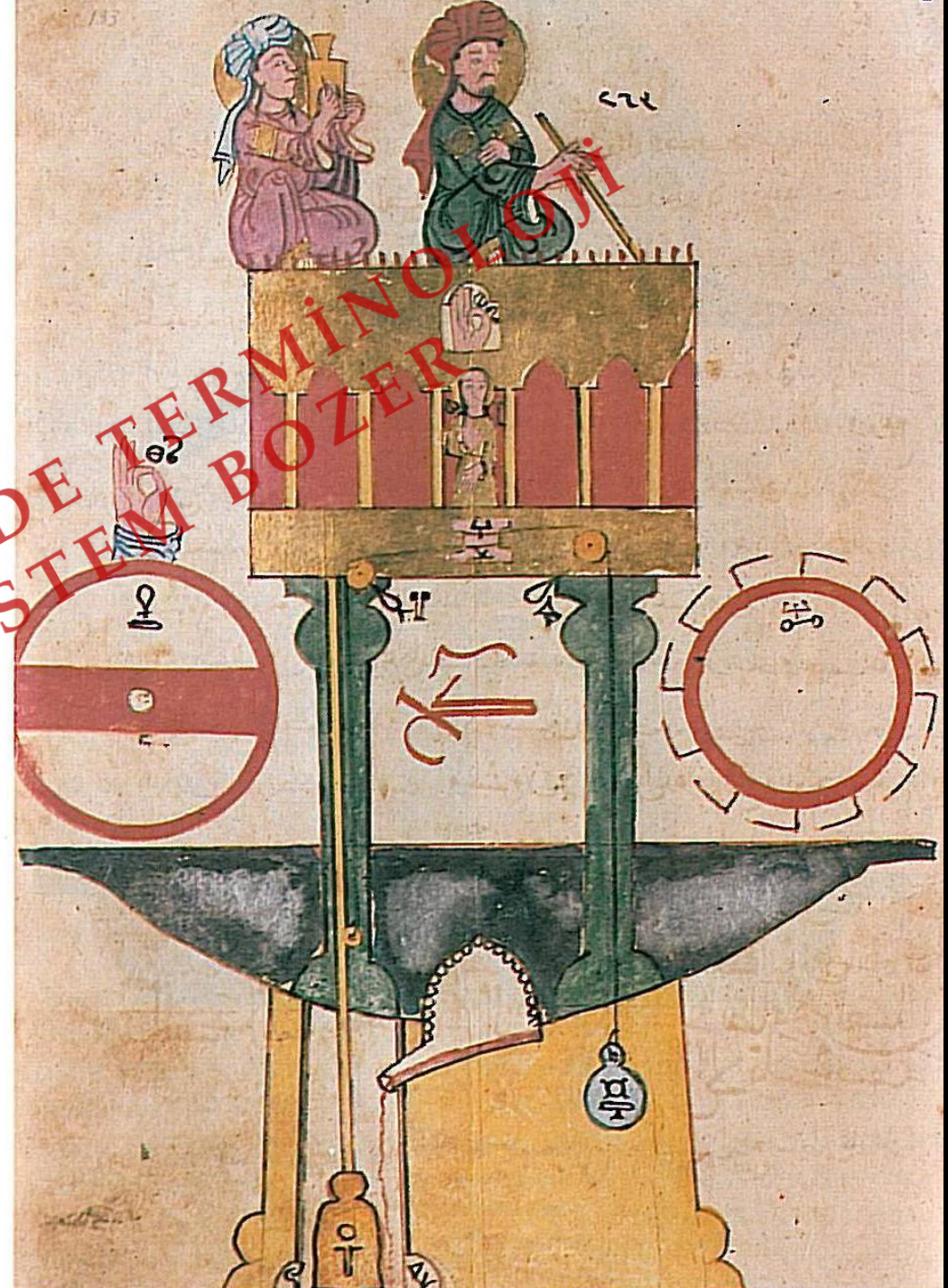
SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RUSTEM BOZER





SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

٢٤٠
ليجرك طرف الشطيين الرقيد والزبق وأقشعل صوت الغلام ويجمع مائة باطة وياض لاجر



SANAT TARİHİNDE
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER OĞU