

3. Hafta

Sanat kaygısıyla maddi kültür varlıklarını araştırıp, bunları yaratan bireyleri ve toplumsal çerçevelerini bilimsel olarak değerlendirme alışmaları Sanat Tarihi kapsamına girer. Türkiye’de Sanat Tarihi araştırmalarının kronolojik sınırları çok net ayrışmamakla birlikte; Roma İmparatorluğu’nun ikiye ayrılması, yani daha sonraları Bizans diye anılan Doęu Roma İmparatorluğu’nun başlangıcından, günümüze kadar olan süreç içindeki maddi kültür varlıklarını inceleyen bir Bilim Dalı olduğu kabul edilebilir.

Bu derste, Sanat Tarihi’nde kullanılan en genel kavramların bazıları üzerinde durulacaktır.

Asar-ı Atika, Sanayi-i Nefise, Sanatçı, Akım, Atölye, Çizgi, Biçim, Form, Deformasyon, Dekor, Dekoratif, Dizayn, Desen, Eskiz, Süsleme, Bezeme, Tezyinat, Natürmort, Plan, Aksonometrik, Restitüsyon, Restorasyon, Rekonstürksiyon, Simetri, Stilizasyon, Abide, Konsol.

**SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSLEM BOZER**

Atölye



Natürmort



SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

2024

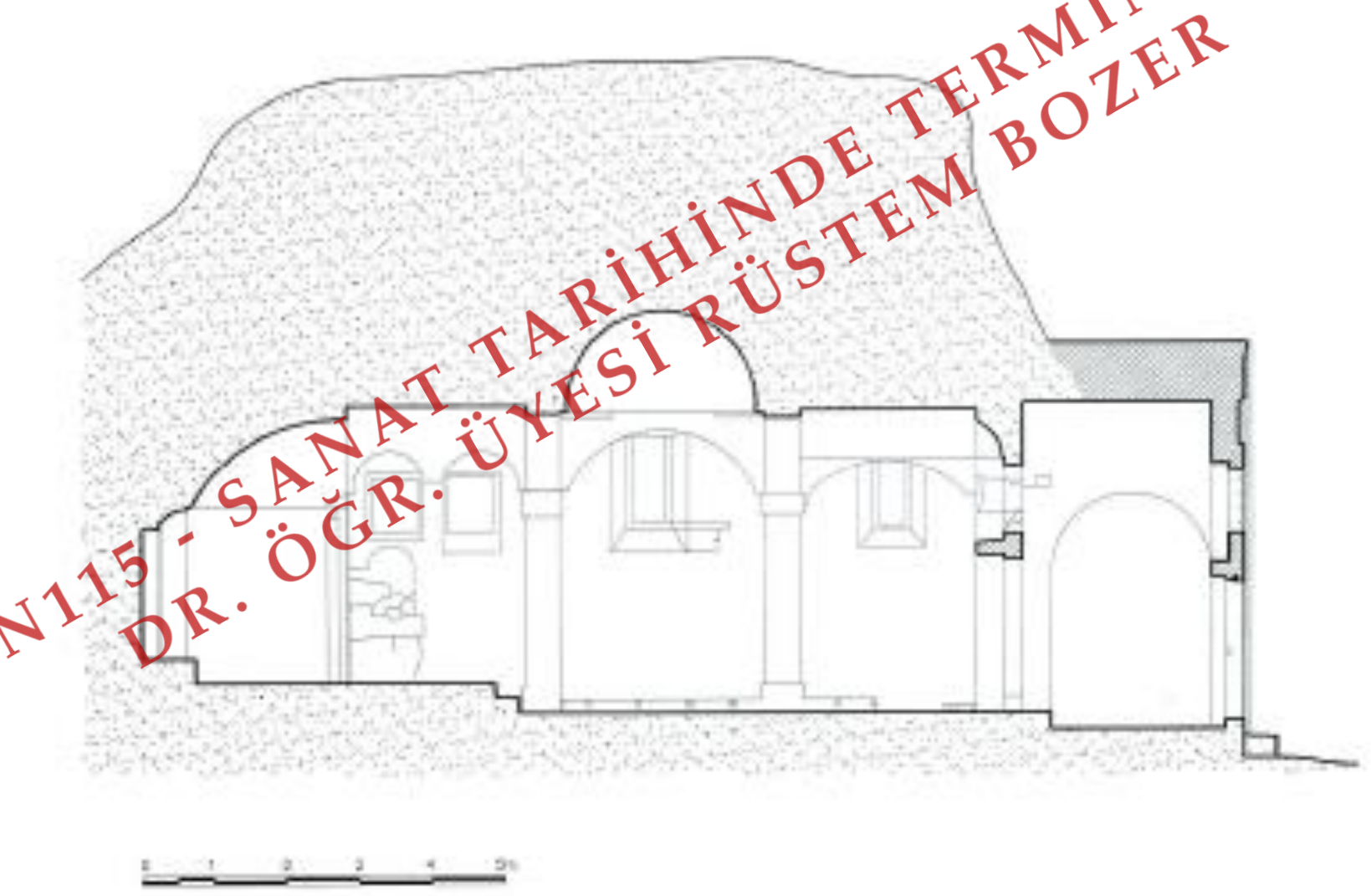
Aksonometrik



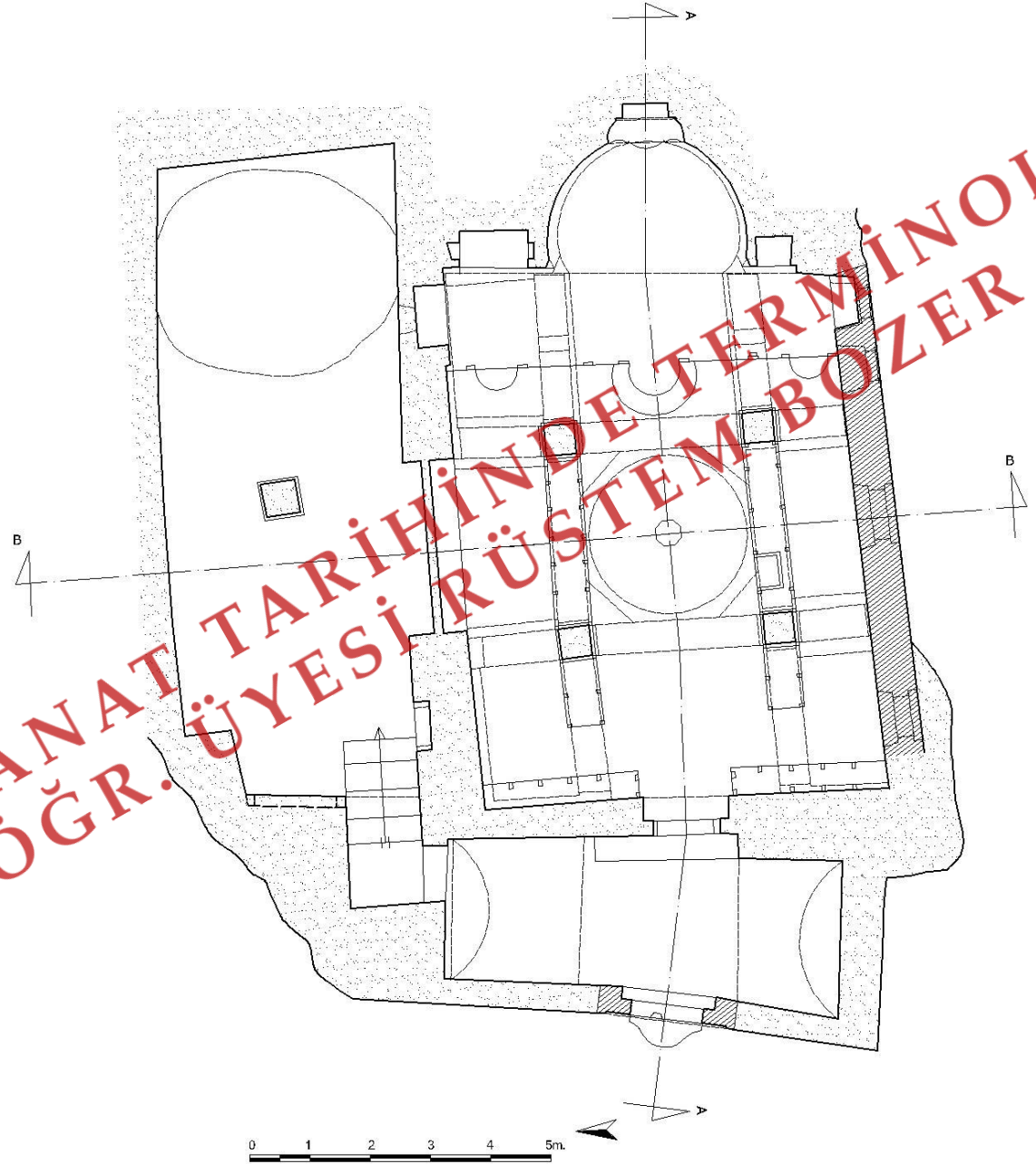
SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Kesit

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERKİNOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



Plan



SANAT TARİHİNDE TERKİNOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER