

4. Hafta

Sanat Tarihi, maddi kültür varlıkları üzerine çalışmalar yaparken başta Arkeoloji, Mimarlık, Tarih, Coğrafya, Felsefe, Halkbilim, Filoloji gibi bilim dallarıyla birlikte hareket ederek, «Multidisipliner» bir çalışma ortamı oluşturmaktadır.

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞRETİM ÜSTEM BOZER

Arkeoloji, eski uygarlıkların kültürlerindeki maddi kalıntıları zaman ve mekan bağlamında inceleyen Bilim Dalı'dır. Arkeoloji gibi Sanat Tarihi de incelediği alanların/dönemlerin maddi kültür varlıklarını incelemek/araştırmak için arkeolojik kazı faaliyetlerinde bulunmaktadır.

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN115 - SANAT TAKİHİNDE

DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

TERMINOLOJİ





SANI15 - SANAT TARİHİNDE TERKİNOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

İnsanların yaşadıkları coğrafyanın temel özellikleri (iklim, topografya vb.) sanat eserlerinde kullanılan malzemenin türünü ve yapısal özelliklerini doğrudan etkilemektedir.

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERKİNOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SANI115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Tarih, geçmişte yaşanan olayları, insan topluluklarının birbiriyle olan ilişkilerini neden-sonuç ilişkisi göz önünde bulundurarak irdeleyen bilim dalıdır. Tarihi süreç içerisinde insanların birbiriyle olan ilişkileri günlük yaşayışları, savaş ve barışları, sanat eserlerinde işlenen konular arasında yer alır. Bu duruma örnek teşkil eden taş, çini, alçı, maden, minyatür, seramik, mozaik, fresk gibi eserlerde bahsi geçen konuların canlandırıldığı sahneleri görebilmekteyiz.

SAN115 - SANAT TARHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖGR. ÜYESİ BUSTEM BOZER



STORA Panosu