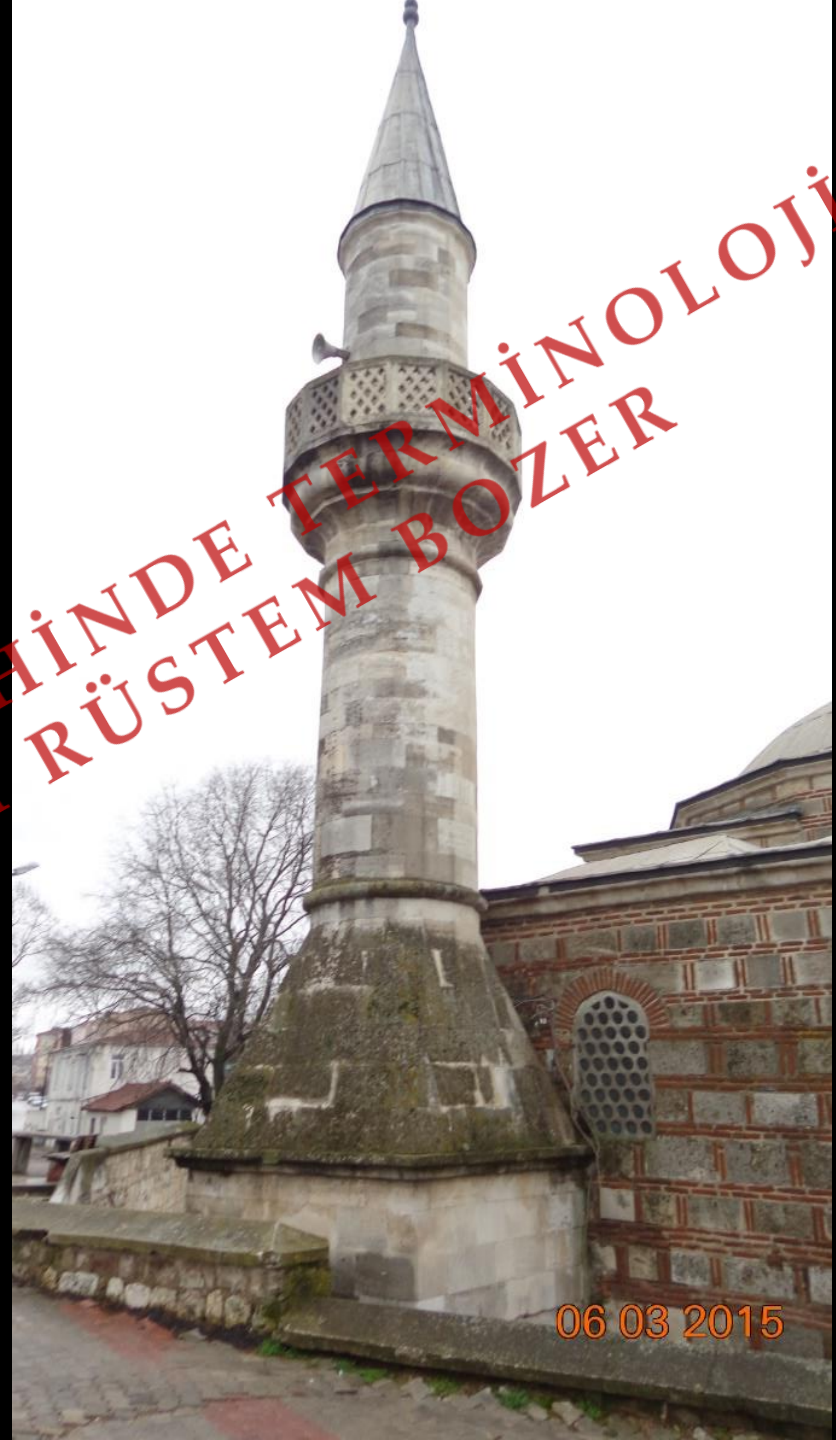


Türk-İslam Mimarisinde farklı amaçlara hizmet eden yapı türleri bulunmaktadır. Kuşkusuz bunlar arasında ilk akla gelen ibadet yapılarıdır. İslam da ibadet etmek amacıyla farklı plan tiplerinde camiler inşa edilmiştir. Camiler; Minare, Minber, Mihrap, Harim, Son Cemaat Yeri, Mahfil (Hünkar Mahfili, Kadınlar Mahfili, Müezzin Mahfili), Şadırvan, Musalla Taşı, Mükebbire gibi elemanlar/bölmelerden oluşmaktadır. «Mescit» ve «Namazgah»lar da ibadet amacıyla inşa edilen yapı türleridir.

Cami



# Minare



## Minber

Minber Bölümleri;

-Süpürgelik

-Yan Aynalık

-Korkuluk

-Gergi

-Geçit

-Şerefe Altı

-Köşk/Şerefe

-Külâh

-Kapı



Mihrap



SAN115 - SANITASYON VE MİNOLOJİ  
DR. ÖGRETİM ÜSTADİ ÖZER

## Taç Kapı

Taç Kapı Bölümleri;

-Kuşatma Kemerli

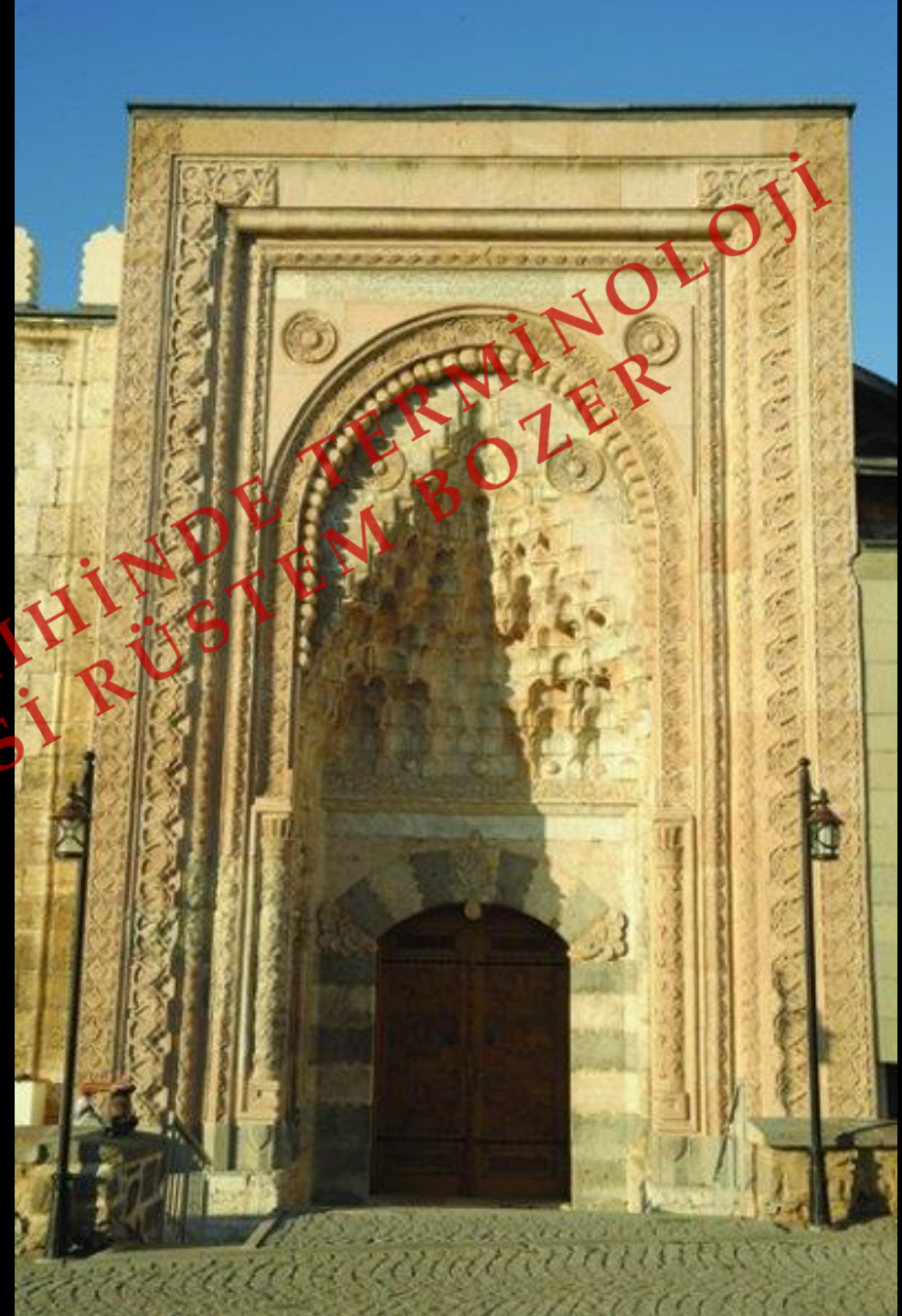
-Bordür

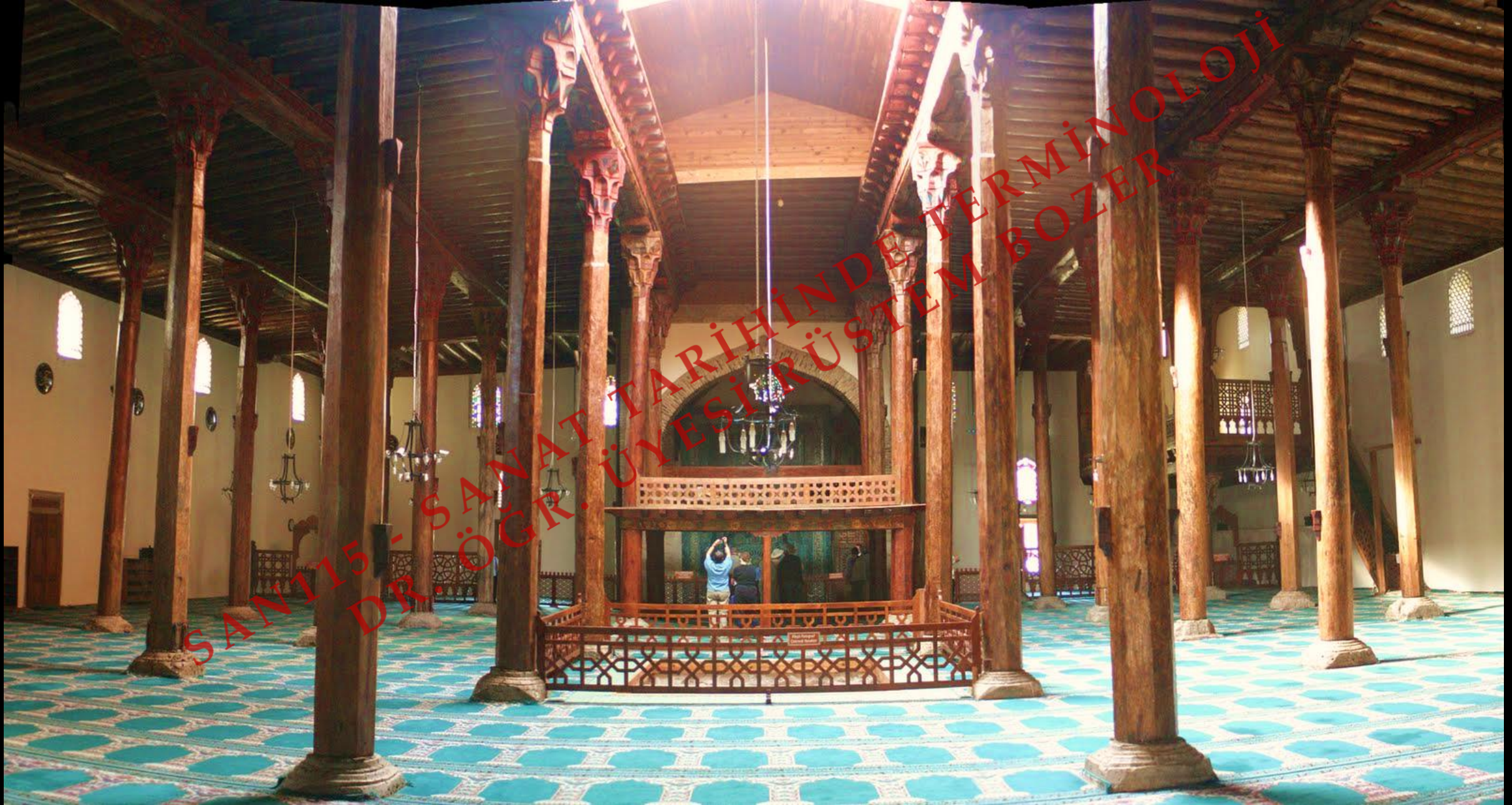
-Kavsara

-Sütunce

-Mihrabiyeye

-Kapı Açıklığı





SANAT TARİHİNDE TERKİMLER  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

07 03 2015



## Son Cemaat Yeri



Şadırvan



06 03 2015

Namazgah

