

सुरेश तुम्हें ये नेपाली ज़ेवर कहाँ से मिले, संगीता ? बहुत बढ़िया हैं।

संगीता ये तो काठमांडु से ही लाए गए थे, अंकल ! इधर सब लोग इस तरह के जेवर पहनने लगे हैं ।

सुरेश अच्छे लगते हैं । अच्छा एक बात बताओ – कल की दावत में हरीश क्यों नहीं आया ?

संगीता पता नहीं । उसे बुलाया तो गया था। शायद उसके पिता ने उसे आने नहीं दिया ।

सुरेश पर मुझे तो बताया गया था कि खन्ना साहब चाहते थे कि तुम दोनों...

संगीता रहने दो, अंकल ! ये ऊल-जलूल बातें हैं ! दूरदर्शन पर खबरें देखी जाँँ ?
सुरेश अरे, बड़ों से ऐसी बातें की जाती हैं ?

संगीता माफ़ कीजिए, अंकल, मुझसे गुस्ताखी हो गई - पर मुझसे तो हरीश का चेहरा देखा नहीं जाता।

कमला [अन्दर आकर] क्यों सुरेश, आपको क्या हो गया? बहुत नाराज़ लग रहे हैं !

सुरेश हाँ, मैं अभी तुम्हारी बेटी से हरीश के बारे में कुछ पूछने लगा था कि वह तू-तू मैं-मैं करने लगी !

Sureş tumheñ ye nepalī zepar kahāñ se mile, Saᅇgītā? bahut baᅇhiyā haiñ.

Saᅇgītā ye to Kāᅇhmāñᅇdu se hī lāe gae the, aᅇkal! idhar sab log is tarah ke zepar **pahnanae** loge haiñ.

Sureş aᅇᅇhe logte haiñ. aᅇᅇhā ek bāt batāo - kal kī dāvat meñ harīş kyon nahīñ āyā?

Saᅇgītā patā nahīñ. use bulāyā to gayā thā. şāyad uske pitā ne use āne nahīñ diyā.

Sureş par mucche to batāyā thā ki Khannā sāhab ᅇāhte the ki tum donoᅇ...

Saᅇgītā rahne do, aᅇkal! ye ūl-calul bāteñ haiñ! durdarşan par qabareñ dekhī cāeñ?

Sureş are, baᅇon se aisī bāteñ kī cātī haiñ?

Saᅇgītā sāf kīcie, aᅇkal, muchse gustāqhī ho gai- par muchse to harīş dekhā nahīñ cātā.

Kamlā (andar ākar) kyon Sureş, āpko kyā ho gay=? bahutnārāz lag rahe haiñ!

Sureş hāñ maiñ abhī tumhārī beᅇi se harīş ke bāre meñ kuᅇh pūᅇhne lagā thā ki vah tū-tū maiñ-maiñ karne lagī!

1- Metnin gramatik analizi yapılarak metin içinde geçen kelimeleri öğrenmek.