

TURİSTİK ALANLARDA MEKAN TASARIMI 8. HAFTA

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

TURİZME VE MEKÂN OLGUSU

- Turizm Ne İçin Yapılır?
- DİNLENME İSTEĞİ
- HAVA DEĐİŐİMİ İSTEĞİ
- DOĐA İLE İÇİÇE OLMA İSTEĞİ
- SANAT İLE İ İÇE OLMA İSTEĞİ İSTEĞİ
- TEKNOLOJİK GELİŐMELERİN ETKİSİ
- ULAŐIM OLANAKLARININ ETKİSİ
- SANAYİDEKİ GELİŐMELER

TURİZM VE MEKÂN İLİŞKİSİ

- ALIŞ-VERİŞ
- SANATSAL GEZİLER
- KÜLTÜR GEZİLERİ-MÜZELER
- EĞLENCE
- KUMAR
- DENİZ
- SAĞLIK
- TARİH
- İLGİNÇ MİMARİ YAPILAR
- TARİHİ-KÜLTÜREL MİRAS

MEKANLAR ARASI İLİŐKI

- İnsanođlu fiziksel çevresiyle etkileŐim içindedir.
- Toprak yönetimi;
- Çevreye yönelik bilimsel araŐtırmalar
- Görsel olarak zengin, düzenli, planlı bir peyzaj yaratma

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

TURİZM AMAÇLI MEKÂNSAL DÜZENLEMELER

- KÜLTÜREL PEYZAJ DEĞİŞİR
- DOĞAL PEYZAJ DEĞİŞİR
- TURİSTİK BİR KÜRESELLEŞME YAŞANARAK İMAJ, KİMLİK, ANLAM KAYMALARI YAŞANMAKTADIR.

Doktor Öğretim Üyesi
ÇETİNKAYA KARAF AKI

PARKLAR VE YEŞİL ALANLAR

- KIRSAL ÖZELLİKLER
- YEREL YAŞAM BİÇİMLERİ
- FLORA VE FAUNA İLE İÇ ÇE YAŞAM
- KISA YA DA UZUN SÜRELİ ŞEHİR HAYATINDAN KAÇIŞ

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

REKREASYON ALANLARI

- YENİLENME, YENİDEN YARATILMA, YENİDEN DOĞMA,
- BOŞ ZAMAN GEÇİRME AKTİVİTELERİ
- BOŞ ZAMAN GEÇİRİLECEK DOĞAL VE KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİ İÇEREN ORTAMLAR

Doktor Öğretim üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARATAKI

YAŞAM ALANLARI

- KENTLİNİN SÜREKLİ YAŞAM ALANI OLAN MEKANLAR ZAMANLA BİR GRUP TURİST AÇISINDAN BİR TURİZM DESTİNASYONUNA DÖNÜŐEBİLİR.
- YAŐANACAK KÜLTÜRL KAYMALAR,
- DOĞAL BOZULMALAR,
- İŐGÜCÜ,
- EKONOMİ
- DİKKATE ALINMALIDIR.

ULAŐIM YOLLARI

- BAŐLANGIÇ VE BİTİŐ ARASINDAKİ MESAFE
- BAZI DURUMLARDA EN KISA YOL
- BAZI DURUMLARDA UZATILMAYA DEĐECEK DOĞAL, TARİHİ, KÜLTÜREL GÜZELLİK.
- TEKNOLOJİK OLANAKLAR
- GÜVENLİK
- EKONOMİ

- KAYNAK: Turistik Alanlarda Mekân Tasarımı, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2469,
- Editör: B. Yelda Uçkan, Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri, 1. Basım
- Mayıs 2012, Eskişehir

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI