

Cristian Mungiu

Cristian Mungiu (d. 27 Nisan 1968, Iași) çağdaş bir Rumen film yönetmeni, yapımcısı ve senaristidir.

Biyografi

Mungiu, Iași Üniversitesi'nde profesör olan doktor Ostin Mungiu ve Romen dili ve edebiyatı öğretmeni Maria Mungiu'nun çocukları olarak Romanya'nın Iași şehrinde dünyaya geldi. Mesleği psikiyatrist olan kız kardeşi Alina Mungiu-Pippidi, siyaset bilimci, sivil aktivist ve politik analist olarak tanındı. Cristian Mungiu, İngiliz ve Amerikan Dili ve Edebiyatı okudu ve bir süre hem öğretmen olarak hem de radyo ve televizyonda gazeteci ve moderatör olarak çalıştı.

1998 yılında Bükreş'teki Tiyatro ve Film Akademisi'nden mezun oldu, daha sonra *Le Capitaine Conan* (1996 yılında Bertrand Tavernier tarafından yönetilen) ve *Train de Vie* (1998 yılında Radu Mihăileanu tarafından yönetilen) gibi ünlü filmlere ikinci bir yönetmen olarak katkıda bulundu.

2000 yılında Dakino Festivali'nde en iyi yönetmen ödülü de dahil olmak üzere birçok ödül aldığı *Zapping* filmi için birkaç kısa film yönetti. *Occident* (2002) filmi, Transilvanya Uluslararası Film Festivali'nde Büyük Ödül kazandıktan sonra Cannes Film Festivali'nde *Quinzaine des Réalisateurs* bölümünde sunuldu.

4 months, 3 weeks and 2 days (2007) filmi Cannes Film Festivali'nin jürisi tarafından seçilerek Cristian Mungiu'yu ünlü yaptı. Yönetmen Cristian Mungiu, Uluslararası Film Basın Federasyonu tarafından verilen Ödülü ve Fransa'da Milli Eğitim Bakanlığı tarafından verilen ödülü kazandıktan sonra 27 Mayıs 2007 tarihinde Cannes Uluslararası Film Festivali'nde "Büyük Ödülü" kazandı.

Film ayrıca "Altın Küre" ödüllerine de aday gösterildi.

Bir sonraki proje, Mungiu tarafından üretilen ve Hanno Hofer'in de aralarında bulunduğu diğer genç yönetmenler tarafından yönetilen, 6 kısa filmden oluşmuş *Memories of the Golden Age* filmiydi.

2013 yılında Cristian Mungiu, o yıl yönetmen ve yapımcı olan Steven Spielberg tarafından yönetilen Cannes Film Festivali'nin, 66. baskısının resmi yarışmasında jürinin bir parçasıydı.

Ödüller ve Başarılar

Kısa film *Zapping* için 2002 yılında Dakino Festivali'nde verilen en iyi yönetmen ödülü.

Occident filmi için 2002 yılında Transilvania Uluslararası Film Festivali'nde verilen Büyük Ödül.

4 months, 3 weeks and 2 days filmi ile 2007 yılında Cannes Film Festivali'nde, Uluslararası Film Basın Federasyonu tarafından verilen ödülü, Fransa Milli Eğitim Bakanlığı tarafından verilen ödülü, Altın Palmiye Ödülünü, Ve Avrupa Film Akademisi tarafından verilen “En İyi Avrupa Yönetmeni” ödülünü kazandı.

Beyond the Hills filmi için 2012 yılında Cannes Film Festivali'nde verilen en iyi senaryo ödülü.

Bachelor filmi için 2016 yılında Cannes Film Festivali'nde yönetmenlik ödülünü kazandı.

19 Ekim 2017'de Cristian Mungiu, şövalye olarak Onur Lejyonu'na layık görüldü, madalya Bükreş Büyükelçisi Fransız Michele Ramis tarafından verildi.

Çalışmaları üzerine düşünceler

Yönetmen Cristi Puiu'nun, 2010 yılında *Marfa și Banii / Stuff and Dough* adlı filmiyle 2000-2001 yıllarının Yeni Romanya Sinemasını başlatan ve ayrıca Cannes'da *The death of Mr. Lăzărescu* filmi ile birlikte önemli film ödüllерinin önünü açan bir yönetmen olduğu düşünülse bile, gerçek her zaman yazar Cristian Mungiu'nun ilk Romen film yapımcısı olduğunu ortaya koyuyor. (Ve bugüne kadar olan tek film), 2007 yılında *4 months, 3 weeks and 2 days* adlı film ile Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye ödülünü alarak (Romen yönetmenlerin o zamana kadar hayal bile edemediği) büyük farklılığı ön plana çıkıyor.

Çok iyi bir kısa film yazarı olan Cristi Puiu, *Before Breakfast* filmini çektiği Cenevre'deki Görsel Sanatlar Okulu'nda film eğitimini tamamladıktan sonra, 2001 yılında Romanya sinemasına *Marfa și Banii / Stuff and Dough* filmleri ile girdi.

Ayrıca, bu süre zarfında, 1998 yılında ATF Bükreş'ten mezun olan Cristian Mungiu, Romanya'nın “yeni dalgası” olarak adlandırılacak olan ve daha sonra da tarzının temellerini ortaya koyacak olan olağanüstü ve son derece sağlam kısa filmler yaptı: *Corul pompierilor / The firemen's Choir*, *Zapping* ve *Nicio intamplare / Nothing by chance* filmleri sadece birkaç örnektir. Aynı zamanda *Occident* (2002) yeni dalga olarak adlandırılan filmlerin ilkidir.

Tarantino'nun tarzında “öykülerin iç içe geçtiği” bir komedi olan *Occident* filmindeki hiçbir şey, 2007 yılında komünizmin tarihsel çerçevesinin ötesine geçecek derin bir insan draması olan ve Altın Palmiye Ödülü kazandıran *432* filmi ile yaptığı darbeyi duyurmadı.