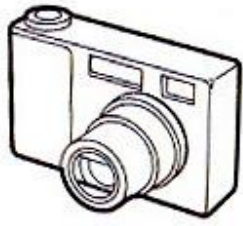


**FOTO
GRAF**



KARAKUŞ



BAS-ÇEK (KOMPAKT) MODELLER

Sabit objektifleri ve flaşları olan, otomatik pozlama ve netleme yapan küçük modellerdir. Enstantane fotoğraflar için idealdirler ancak çekime müdahale imkânı sınırlıdır.



GELİŞMİŞ KOMPAKT MODELLER

Refleks makinelerin çoğu özelliğine göre, le de manuel kontrol imkânına sahiptir. daha küçük ve daha ucuz makinelerdir.



REFLEKS (SLR) MAKİNELER

Objektifleri değişebilen, kaliteli bir sensör ve işlemciye, geniş bir ISO ayar aralığına sahip, harici flaş ve aksesuar takılabilen, büyük ve gelişmiş makinelerdir. Neredeyse sınırsız yaratıcı müdahaleye imkân tanırırlar.



KAMERALI TELEFONLAR

Sürekli gelişen bir alan. Şu anda 2 ve 3.2 megapiksel modeller neredeyse standart haline geldi. Artık ISO ve beyaz ayarı gibi seçenekler de sunuyorlar.



KARAKUŞ



VIZÖR

Kompozisyonunuzu oluşturmak için buradan bakın. Özellikle parlak ışıkta LCD ekran iyi görünmediğinde kullanışlıdır.

FLAŞ

Entegre flaşların aydınlatma mesafesi çoğu kompakt fotoğraf makinesinde 3-4 metreye kadardır. Bazılarında kırmızı göz önleme ayarı vardır

PİL

Çoğu model, şarj edilebilir lityum iyon pil kullanır. Kalem pillerin de kullanılabildiği fotoğraf makineleri daha kullanışlıdır.

BELLEK KARTI

Başka yere aktarılan dek fotoğrafları depolar. Silinip yeniden kullanılabilir.

İŞLEMCI

Sensörden gelen elektrik akımını, dijital veriye çevirir.

BAĞLANTI GİRİŞİ

Makineyi USB kablo ile PC'ye, taşınabilir diske, yazıcıya ve diğer cihazlara bağlamak için kullanılır.

AÇMA-KAPAMA

Makinenin açılıp kapandığı düğmedir. Veri kaybetmemek için bellek kartı takarken veya çıkarırken makineyi kapatın.

DEKLANŞÖR

Otofokus ve otomatik pozlamayı devreye sokmak için yarıya kadar; fotoğrafı çekmek için sonuna kadar basın.

MOD KADRANI

Çekim modunu ve diğer ayarları değiştirir. Doğru modun seçildiğinden emin olmak için fotoğrafı çekmeden önce mutlaka kontrol edin.

OPTİK

Optik uzunluklu, optik dijital zoom. Arkadaki lensler, ön lens.

ALC

Üstle yoğunluğunu veren, ışığı hücrelerden yapılmıştır.

WIFI

Bazı fotoğraflarda, görüntü cihazlara gönderilebilir. Bağlantı

Not: Kolaylık sağlamak amacıyla makinenin bazı bölümleri dahil edilmiştir.

Fotoğraf makinenizin içi

Dijital fotoğraf makinelerinin görünümü ve kontrolleri, filmli fotoğraf makinelerinkilere çok benzer. Önemli farklılıklar ise makinenin içinde yer alır. Bu farklar fotoğraf dünyasında yepyeni kapılar araladı.

KARAKUŞ





DEKLANŞÖR

Fotoğraf çekmek için bu düğmeye basılır, fakat görüntünün fiilen oluşmasına kadar geçen süre modelden modele farklılık gösterir (bkz. s. 30).

OBJEKTİF

En basit fotoğraf makinelerinde, genellikle geniş açılı görüş sağlayan sabit odak uzunluklu bir objektif bulunur. Konunun vizörde daha büyük görünmesi için yakınına giderseniz, ya da fotoğrafı elektronik bir cihaz yardımıyla büyüterek görüntü kalitesini feda edersiniz.

YARATICILIK

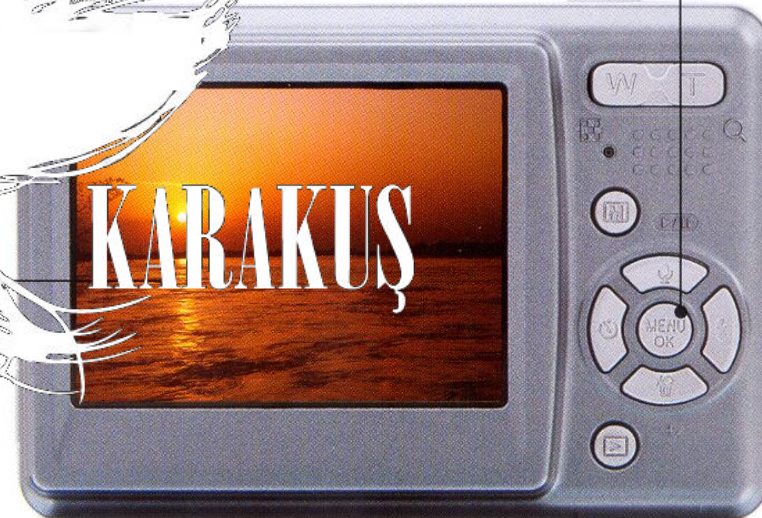
Standart bir fotoğraf makinesinde, fotoğrafçının elde edilen görüntüye etkisi sınırlıdır. Farklı şartlarda çekim yapabilmek için çeşitli sahne modları olmasına karşın, kullanılan enstantane hızını ve diyaframı denetlemek ya da etki etmek mümkün değildir.

ÇÖZÜNÜRLÜK

Mevcut piksel değeri çok düşük olabilir; bu da görüntünün baskıda ulaşabileceği maksimum boyutu sınırlandırır. Fakat istisnai durumlar da vardır. Örneğin bu model, ışığa duyarlı 9 milyon pikselden oluşan 9 megapiksel –çok önemli durumlar dışında teorik olarak yeterlidir– bir sensöre sahiptir. Ancak, resim kalitesini etkileyen faktör sadece piksel sayısı değildir.

VİZÖR

Basit modellerde çoğunlukla tek tip vizör bulunur. Geniş LCD ekran, çekilen fotoğrafları görüntülemek için mükemmel bir seçimdir, fakat özellikle parlak ışıkta çekim yaparken bu ekranı kullanmak uygun olmayabilir.



Dijital fotoğraf makinelerinin gövde ve ekranlarında tuhaf grafik semboller görürsünüz; bazılarını anlamak kolaydır, fakat diğerleri size anlamsız gelebilir ya da yanlış yorumlanabilir. İlerleyen sayfalarda, sık rastlanan sembollerden bazılarını açıklayacağız.



Kamera

Çekim modu. Makineniz iki ana işleve sahiptir: fotoğraf çekmek ve çektiğiniz fotoğrafları göstermek. Makinenin bir kamera gibi çalışması istediğinde bu mod kullanılır.



Dikdörtgen içinde sağ ok

Playback modu. Bu mod belleğe yüklenmiş resimleri görüntülemek için kullanılır.



Büyüteç

Kaydedilmiş görüntüyü büyütüp detayları kontrol etmenizi sağlar.



Çiçek

Yakın plan aracı. Objektifin konuya daha yakın odaklanmasını sağlar.



Çöp kutusu

Delete düğmesiyle, saklamak istemediğiniz resimlerden kurtulabilirsiniz. Genellikle sadece görüntüleri izlerken çalışır ve diğer işlevlere atılmadan önce onları siler.



Tek ibreli saat

Otomatik zamanlayıcı. Bir tür gecikmeli tetik mekanizmasıdır ve deklanşöre basıldıktan sonra çekim tamamlanana kadar yaklaşık on saniyelik bir boşluk yaratır. Bu sayede fotoğrafçı –makinenin sabit durmasını sağlamak koşuluyla– resme girebilmek için zaman kazanır.



Şimşek işareti

Flaşı açıp kapatır; aynı zamanda diğer flaş modlarına giriş yapar. Bazı makinelerde, bu düğmenin sonuç vermesi için flaşı yukarıya doğru çevirerek açmak gerekir.

KARAKUS



DEKLANŞÖR

FLAŞ

ZUM

Objektif, kullanımda olmadığı zaman geri çekilecek şekilde tasarlanmıştır; makine çalıştığında uzun konuma gelmesi zaman alabilir. Sistem açıldıktan sonra, varsayılan odak uzunluğu en geniş zum ayarı olacaktır.

ZUM KONTROLÜ

Objektifin odak uzunluğu, basmalı anahtara bağlı olan bir motor yardımıyla değiştirilir. Konuyu yaklaştırmak, istediğinizden daha yakın sürebilir.



LCD EKKRAN

Direkt görüş sağlayan ayrı bir vizör desteğiyle, bu renkli geniş ekran oranda kaydedilen görüntüyü izlemek ya da daha önce çekilen fotoğrafları görüntülemek için kullanılır.

AKILLI MENÜ

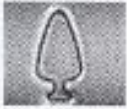
Dört yönlü kontrol aracıyla, ekran üzerindeki menü seçeneklerine girebilir ve birinden diğerine geçiş yapabilirsiniz. Bu yönlendirici, yapılan seçimi onaylayan "OK" düğmesiyle birlikte kullanılır.



Üç ağaç

Geniş açı: Görüş

açısını büyütmek için zum objektifi harekete geçirir.



Tek ağaç

Telefoto: Daha dar bir açı

kullanarak, görüntüyü büyütmek için zum objektifi harekete geçirir.

Bu düğme çoğunlukla "Telefoto" olarak belirtilir.



Büyüteç

Kaydedilmiş görüntüyü

büyüterek detayları kontrol etmenizi sağlar. Genellikle sadece playback modunda mevcuttur.



Mozaik

Playback modunu

değiştirir. Her seferinde tek resim gösteren ekrandan, küçük resimlerle kaplı ekrana geçiş yapar.



Video kamera

Hareketsiz görüntüler

yerine video kaydı yapmayı sağlayan çekim modu. Bu özellikle istendiğinde aynı anda senkronize ses kaydı yapılabilir.

KARAKUS

AF (OTOFOKUS) IŞIĞI
Zayıf ışık şartlarında yakın çekim yaparken, dahili lamba konuyu aydınlatarak doğru netleme yapmaya yardımcı olur.

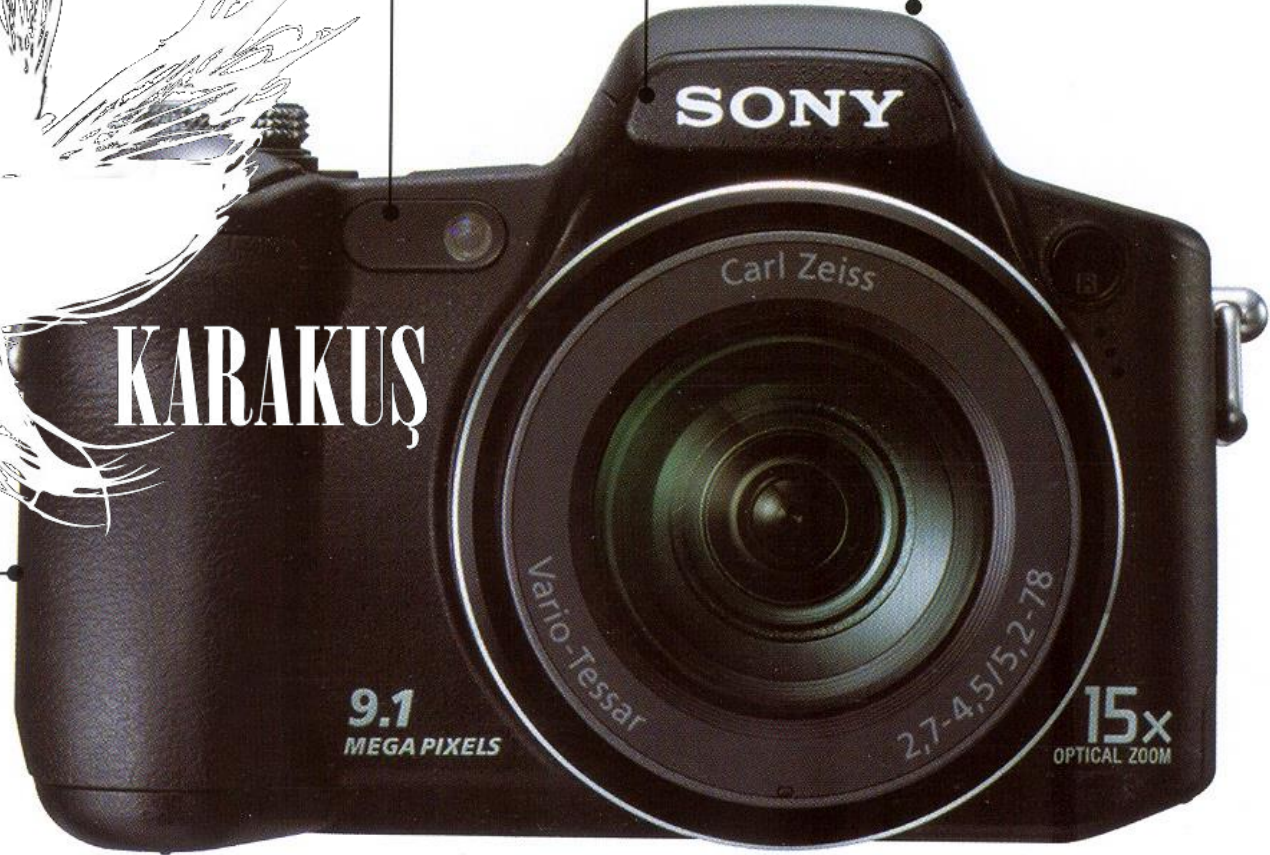
DAHİLİ FLAŞ
Otomatik açılan flaş kullanımda değilken gövdeye gömülüdür.

FLAŞ YUVASI
Opsiyonel harici flaşı monte etmek içindir ve elektrik bağlantısını sağlar.

DEKLANŞÖR

KARAKUŞ

GRİP
Makinenizi kısa ve kalın grip bölümünden kavrayarak dengede tutabilirsiniz.



**Art/eksi**

Poz telafisi. Dahili ölçüm aracının gerektirdiğinden daha az ya da fazla pozlama yapmanızı sağlar. Dijital makinelerde, ekrandaki görüntünün doğruluğundan emin olana kadar bu ayarla oynayabilirsiniz.

**Ampul**

Arkadan aydınlatma yaparak LCD ekrandaki bilgiyi daha net görmenizi sağlar.

P Program: Tam otomatik pozlama modu. Makineniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlar.

A Diyafram öncelikli (*aperture priority*): Yan otomatik pozlama modu. Siz diyafram açıklığını ayarlarsınız, ardından makineniz ışık şartlarına uygun enstantane hızını ayarlar. Bu terim Av (diyafram değeri - *aperture value*) olarak da kısaltılabilir.

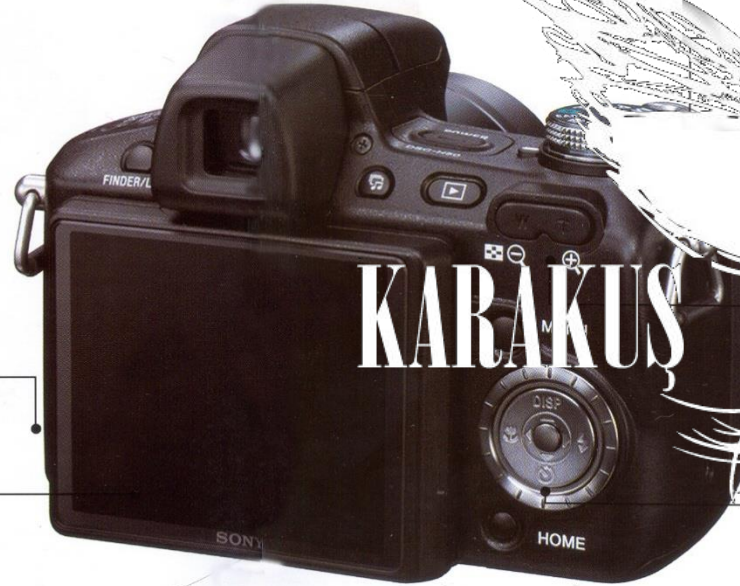
S Enstantane öncelikli (*shutter priority*): Yan otomatik pozlama modu. Siz enstantane hızını ayarladıktan sonra, makineniz ışık şartlarına uygun diyafram açıklığını ayarlar.

Tv Enstantane öncelikli mod için kullanılan diğer kısaltma (zaman değeri anlamında - *time value*).

M Manuel: Fotoğrafçının hem diyafram açıklığını hem de enstantane hızını ayarladığı pozlama modu.

DIŞA KATLANAN LCD EKRAM
Zayıf ışıkta yansıma sorunlarını en aza indirmek için ekranın açısını değiştirebilir, makineyi başınızın üzerinde tutarak çekim yaparken konuyu doğru yerleştirebilmek için eğebilirsiniz.

ELEKTRONİK VİZÖR (EVF)
Monitöre yansıyan görüntü, objektifin gördüğüyle birebir aynıdır: Çekimden önce resmin odakta olup olmadığını kontrol edebilirsiniz.

**POZ TELAFİSİ**

Ölçüm sistemini etkisiz hale getirerek, görüntünün ışığını azaltıp çoğaltmanızı çabuklaştırır.

ZUMU ÇALIŞTIRAN DÜĞME

SLR makinelerden farklı olarak zum bu düğmeyle harekete geçer; bu yüzden, objektif halkasını çevirecek şekilde uçtaki telefoto ayarından bir adıma en geniş açığa geçemezsiniz.

OTOFOKUS MODU

Netleme sistemi konuya ve şartlara uygun olacak şekilde değiştirilebilir ya da kilitlenebilir.



MODUNUZU SEÇİN

Gelişmiş kompakt dijital fotoğraf makinele-
rinin çoğunda, pozla-
ma modunu Program'
dan Manuel'e dek de-
ğiştirmeye yarayan
bir kadran vardır.

PROGRAMLI OTOMATİK (P)

Gerçek bas-çek. Hem diyafram açıklığı hem de enstantaneyi makine karar verir.

ÖRNEK

Diyafram açıklığını makine ayarlar.....f/5.6
Enstantaneyi makine ayarlar.....1/250

DİYAFRAM ÖNCELİKLİ (A)

İstedığınız alan derinliğini veren diyafram açıklığını seçin. Uygun enstantaneyi makine seçer.

Diyafram açıklığını siz seçersiniz.....f/5.6
Enstantaneyi makine ayarlar.....1/250

ENSTANTANE ÖNCELİKLİ (S)

Hareketi donduracak veya bulanıklaştıracak enstan-
taneyi seçin. Diyafram açıklığını makine belirler.

Enstantaneyi siz seçersiniz.....1/250
Diyafram açıklığını makine ayarlar.....f/5.6

MANUEL (M)

Tam kontrol için diyafram açıklığı/enstantane
kombinasyonunu seçin.

Diyafram açıklığını siz belirlersiniz.....f/5.6
Enstantaneyi siz belirlersiniz.....1/250

Dijital bir görüntünün pozlama değeri, histogramda grafikle ifade edilir. Gittikçe artan sayıda dijital fotoğraf makinesinin LCD ekranında histogram yer alıyor. Bu özellik sayesinde pozlamanızın doğru olup olmadığını görebilirsiniz. Farklı ton aralıklarındaki bilginin miktarı, histogramdaki çubukların yüksekliği ile, solda siyahtan sağda beyaza kadar ifade edilir. Her histogram farklıdır ancak bilginin büyük bölümü orta ton bölgesinde gösterilecektir.

