

# DİYA FRAM



KARAKUŞ

# Diyafram

Fotoğraf çekerken fotoğraf makinesi içerisindeki sensörün yeterli ışık alması için belirli miktarda ışığın etkisinde kalması gerekir. Belirli miktardan fazla ışık aldığı zaman, objektiften içeri giren ışığı azaltmak, az ışık aldığı zaman da objektiften içeri giren ışığı artırmak gerekir. Bunu denetleyen sistem fotoğrafçılıkta Diyaframdır. Toparlarsak objektifin üzerinde bulunan ve film üzerine düşecek ışığın miktarını denetleyen sisteme **DİYAFRAM** denir.



# Diyafram



Işığın miktarıyla orantılı olarak alan derinliğini yani fotoğrafta net göreceğimiz alanı da denetler.

**Alan Derinliği** kelime anlamı olarak İngilizce Depth-of-field (DOF) karşılığında kullanılır ve "**Net Alan Derinliği**" olarak da ifade edilir.

Alan derinliği, fotoğrafçının kontrol edebildiği konulardan birisidir.

Kimi zaman bir portre çekiminde daha küçük bir alan ön plana çıkarılırken, geniş açı bir manzara çekiminde daha büyük bir alan öne çıkarılabilir.



# Alan Derinliği

Alan derinliğinin büyüklüğü diyafram açıklığı ile ters orantılıdır.

Diyaframı ne kadar çok açarsak DOF dediğimiz alan derinliği o kadar çok etkilenir.

Yani f/1.8 veya f/2.8 gibi düşük diyafram değerlerinde alan derinliği az olur.

Diyaframı ne kadar kısarsak yani f/16 veya f/22 gibi diyafram değerleri kullanırsak

**alan derinliği** o kadar büyük olur.

Bazen yetersiz ışık şartlarından dolayı her zaman diyafram ile alan derinliğini kontrol etmek mümkün olmayabilir.



KARAKUS



# Alan Derinliği



Örneğin, manzara fotoğraflarında tüm manzarayı net görebilmek için f 5.6 ve f 8'den itibaren gittikçe büyüyen değerleri yani kısık diyaframları tercih ederiz.



## Alan Derinliği

Portre fotoğrafı çekerken ise, fotoğrafa bakan kişinin dikkatini çektiğimiz alan derinliğinin elinde toplamak için, fotoğrafını çektiğimiz kişinin net, arkadaki geyik tulerinin bulanık olmasını sağlarız. Bunu sağlamak içinde f 5.6 'nın altındaki açık diyaphragma değerli lensler kullanırız.





KARAKUS





KARAKUŞ





KARAKUS

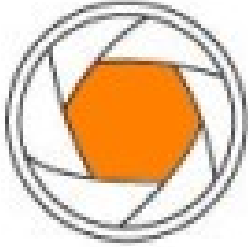
series

Odak Uzaklığı  
80mm

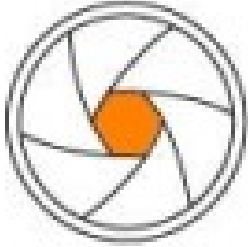
Obje Uzaklığı  
4m

Alan Derinliği

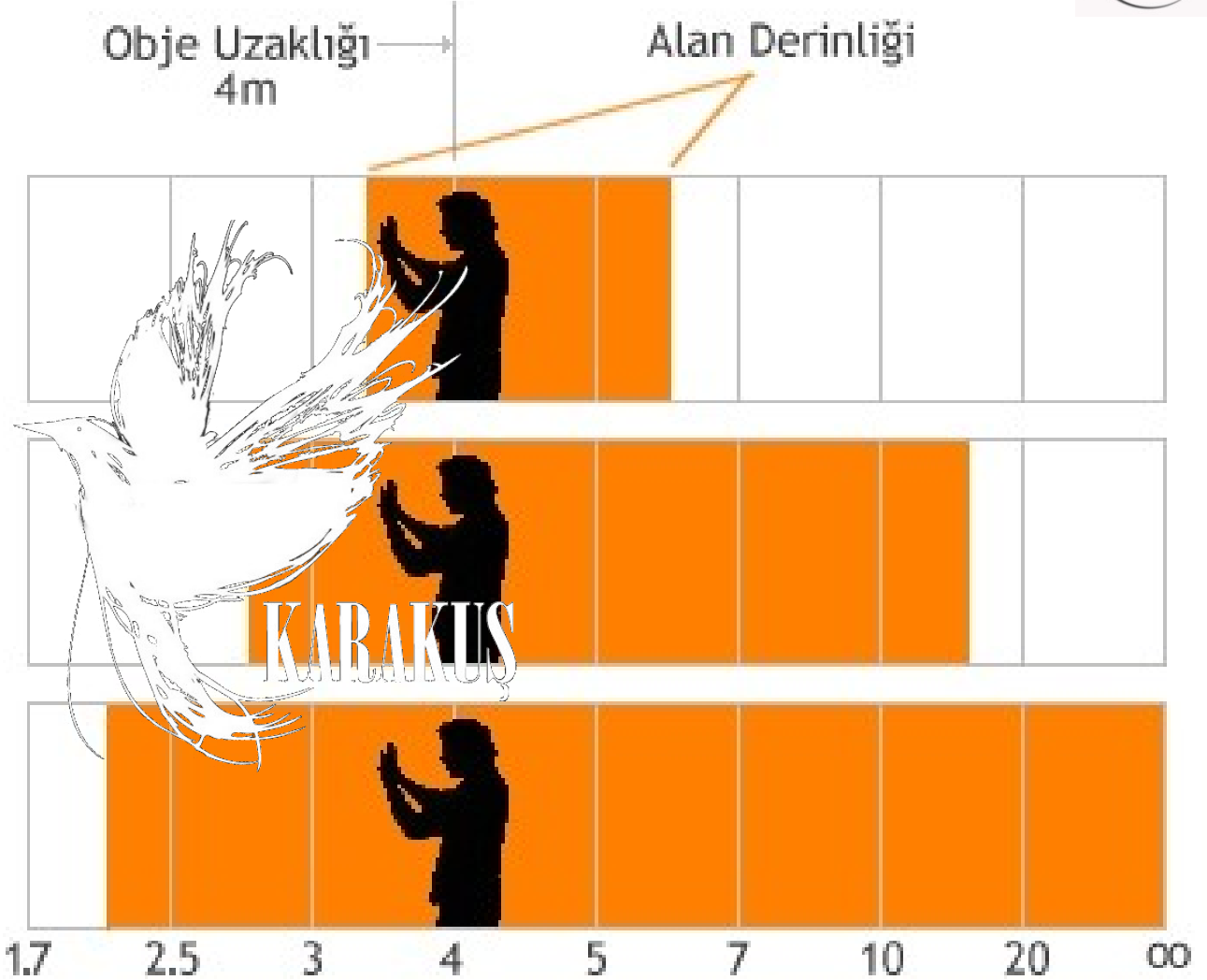
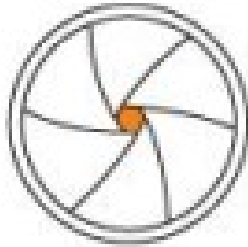
f/2.8



f/5.6



f/16



4 kat fark var





f/1.8

f/2.8

f/4

f/5.6



f/8

f/11

f/16

f/22

KARAKUS



## KAYNAKÇA

- ★
- ★ Kamburoğlu, Özer. (2010). 100 Soruda Dijital Fotoğrafçılık. Say Yayınları.
- ★ <http://www.birkarefotograf.com/foto-okul/>

KARAKUŞ

