**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **ZPM448 Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi** |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Elmas ERDOĞANProf. Dr. Aysel USLU |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | U. Kredi: 2 AKTS: 2 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | İlkçağlardan başlayarak Ortaçağ, Rönesans ve günümüze değin uzanan süreçte bahçe ve peyzaj kavramları ile bahçe tasarım dönemleri tarihi bir perspektifte verilerek günümüzde bahçe ve peyzaj sanatı anlayışı örneklerle açıklanmaktadır. |
| Dersin Amacı | İlk çağ uygarlıklarından başlayarak günümüze kadar gelen peyzaj mimarlığı sanatını etkilemiş peyzaj ve bahçe sanatına dair örneklerin tanıtılmasıdır. |
| Dersin Süresi | 2 + 0 Saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | * Sarkowichz, H., 2003.” Bahçelerin ve Parkların Tarihi. “ Dost Kitabevi Yayınları, (Türkçeye çeviren Ersel Kayaoğlu) Ankara
* "Evyapan, G., Tokol, A., 2000.” Peyzaj Tasarımı Ders Notları”. Metu Faculty of Architecture Press. Ankara. "
* Jay, R., 1998. “ Gardens Of The Spirit”. Sterling Publishing Co., Inc., Godsfield Press. New York
* Ertuğ, Z., 1995. “ “Osmanlı Devletinde XVI. Yüzyıl Cülus ve Cenaze Törenleri”. İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul.
* http://www.worldwander.com/iraq/gardens.html
* Sözen M., 1998.” Gelenkesel Türk El Sanatları”. Golden Horn Yayını, Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık Anonim Şirketi, İstanbul.
* http:// ce.eng.usf.edu/Pharos/wonders/gardens.html., http:www. geocities.com/pipeline/4966/garden.html.
* Akdoğan, G., 1974. “Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi”. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 536, Ders Kitabı: 309, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara.
* Ekmekçibaşı, İ., 1996.” XVI- XVIII. Yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Bahçe Teması”. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler enstitüsü, master tezi İstanbul.
* Aben ,R., Wit, S., 1999.” The Enclosed Garden – History and development of the Hortus Conlusus and Its Reintroduction into The Present Day Urban Landscape. 010 Publishers, Rotterdam.
 |