



**ANKARA ÜNİVERSİTESİ
ZİRAAT FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**



MİMARLIK BİLGİSİ

YUNAN UYGARLIĞI



İÇİNDEKİLER

- Yunan Uygarlığı Hakkında Genel Bilgi
- Yunan Dönemi Kentleri
- Yunan Dönemi Şehir Yapısı
- Yunan Dönemi Agora Yapısı
- Dor, İon, Korint Düzenleri
- Yunan Dönemi Tapınak Yapıları
- Yunan Dönemi Konut Yapısı
- Yunan Dönemi Sanatı
- Kaynakça



YUNAN

ANADOLU

İRAN

MEZOPOTAMYA

MISIR

HİNT

Relief of
Southwest
Asia

YUNAN UYGARLIĞI (M.Ö. 300-30)

Yunan uygarlığının coğrafi sınırları batı Anadolu, Ege Adaları, Yunanistan güney İtalya'dır. Başlıca üç dönemi:

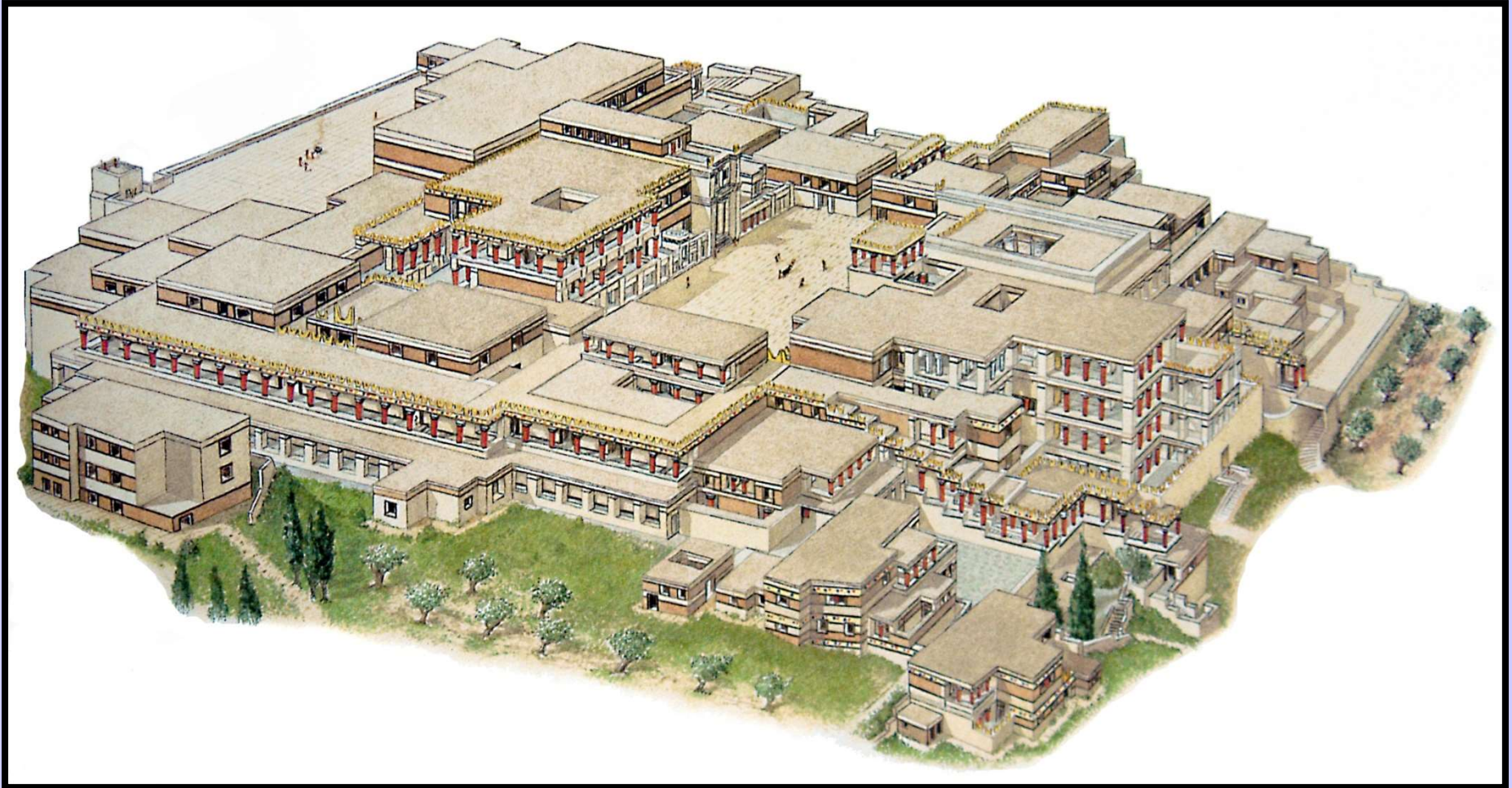
- Arkaik Dönem
- Klasik Dönem
- Helenistik Dönem

ARKAİK DÖNEM(M.Ö. 1400-M.Ö 500)

Girit (Minos) Uygarlığı(M.Ö. 2500-M.Ö. 1400):

- Girit Uygarlığı, M.Ö. 2500 yılları civarında Tunç Çağı kültürünü tanıyan bir halkın Yakındoğu'dan gelerek Girit Adası'na yerleşmesi ile başlamıştır.
- Girit Adası uzun bir süre boyunca Eski Mısır Uygarlığı ile ticaret yapmış ve uygarlığın kültürel mirasını da oradan almıştır.
- Girit Uygarlığı başkenti Knossos'ta yapılan sarayları ile ön plana çıkmaktadır.
- Uygarlık, M.Ö. 2000-M.Ö. 1400 yılları arasındaki "Saraylar Dönemi'nde doruk noktasına çıkmıştır.

Knossos Sarayı



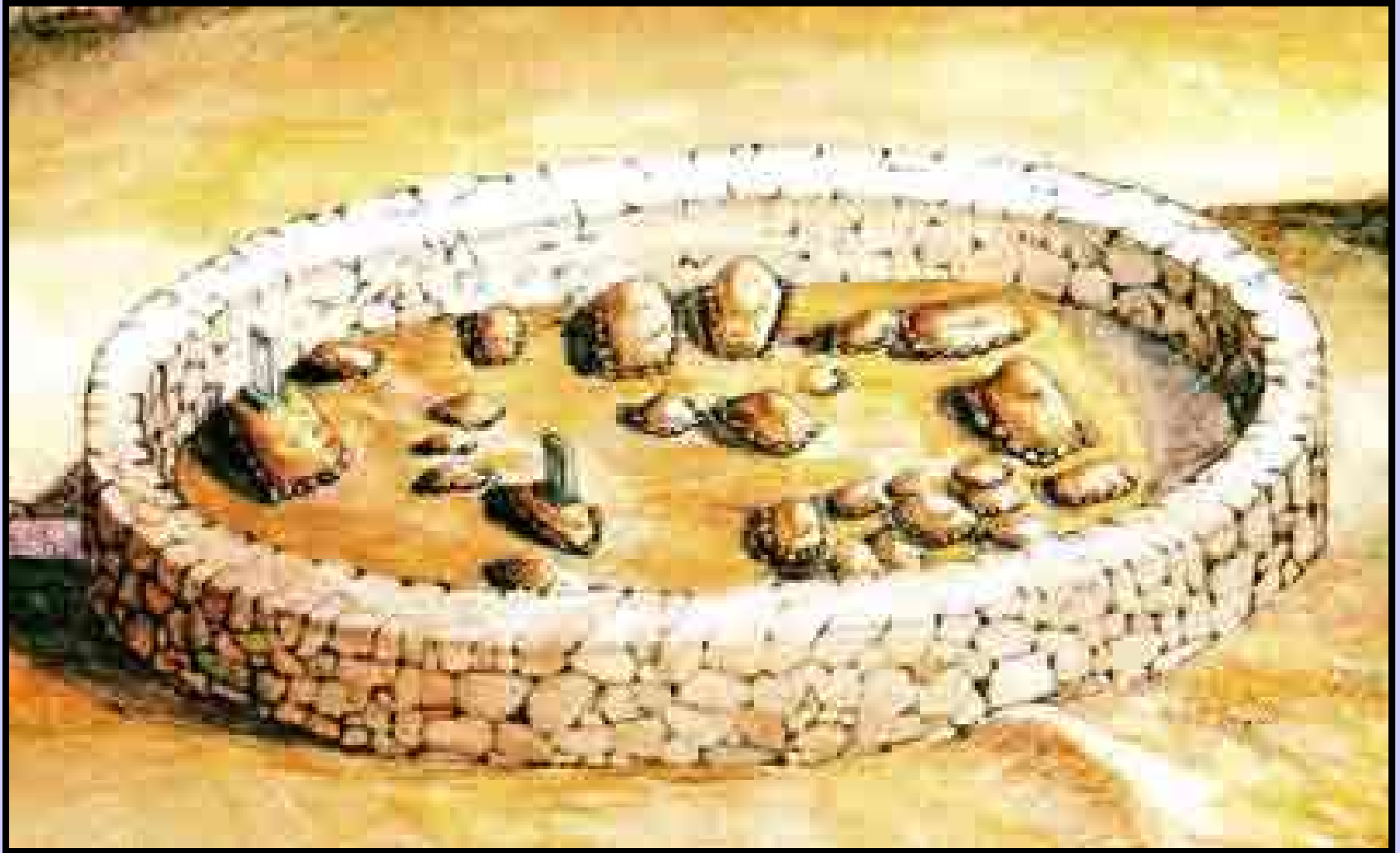


Miken (Akha) Uygarlığı(M.Ö. 1400-M.Ö. 1150):

- Anadolu'dan M.Ö. 2000'de Yunanistan'a gelen Akalar tarafından kurulmuştur.
- Şehir devletleri halinde yaşamışlardır.
- En önemli şehirleri Miken'dir.
- Akaların siyasi tarihinin en önemli olayı Truva Savaşları'dır.
- Önemli mimari eserleri Miken ve Tirins Şatoları'dır.
- Miken Uygarlığı, Dorlar tarafından yıkılmıştır..



Miken Mezar Halkası



Miken Mezar Halkası

KLASİK DÖNEM (M.Ö. 500-M.Ö 336)

- MÖ 546 yıllarında Pers Kralı Kyros, Sardes'i yıkarak Lidya Krallığı'na son vermiş ve Anadolu'da M.Ö. 300 yılına kadar sürecek olan Pers Egemenliğini başlatmıştır.
- Persler sadece Anadolu'yu ele geçirmekle kalmayıp, zaman zaman yaptıkları savaşlarla, Trakya ve Yunanistan'da da etkili olmuşlardır.
- Bu nedenle M.Ö. 5._yüzyıl Helen Sanatı Anadolu'da Pers etkisi altında kalmış ve Grek-Pers Sanatı olarak literatüre geçmiştir.

HELENİSTİK DÖNEM (M.Ö. 336-M.Ö 30)

- Büyük İskender'in istilalarıyla başlayan Antik Dünya'da Grek etkisinin doruğa ulaştığı dönemdir.
- Doğu-Batı kültürünün kaynaşmasından sentez bir medeniyet olan “Hellenizm” doğmuştur.
- Önemli şehirler kurulmuştur (İskenderiye, İskenderun).

Başlangıçta düzensiz bir plana sahip olan kent M.Ö.5. yüzyıldan başlayarak düzenli plan uygulanan kentler de vardır ki, bunlara Assos, Magnesia, Aphrodisias, Milet, Priene ve Bergama kentleri örnek gösterilebilir.



ASSOS ANTİK KENTİ





Athena Tapınağı: Antik kentin en yüksek noktasında Athena Tapınağı bulunuyor. Arkaik Çağ'da Anadolu'da yapılan ilk ve tek dor düzenindeki tapınaktır.



BIOFILIA, VOM
KUNSTWERKSTÄTTEN





Nekrapol: Kentten bağımsız mezar alanlarıdır. Eski gömülerde yakılan cesetlerin küllerinin küplere konulup ağızlarının kapanması şeklinde gömüldüğü görülmüştür. Küplerin içine ölü için hediyeler de konulmaktadır. Daha sonra lahit şeklinde mezarlar kullanılmıştır..







Surlar: Kentin çevresi günümüzde de görülebilen 3200 metre uzunluğunda, 20 metre yüksekliğinde surlarla çevrilidir. Surlar M.Ö. 4. yy'da inşa edilmiştir. Kentin giriş ve çıkışını sağlayan iki ana kapı bulunmaktadır. Doğu ve batı kapılarının önündeki alan nekropol(mezarlık) olarak kullanılmıştır. Nekropolde basit mezarların yanı sıra görkemli anıtsal mezarlar da bulunmuştur.

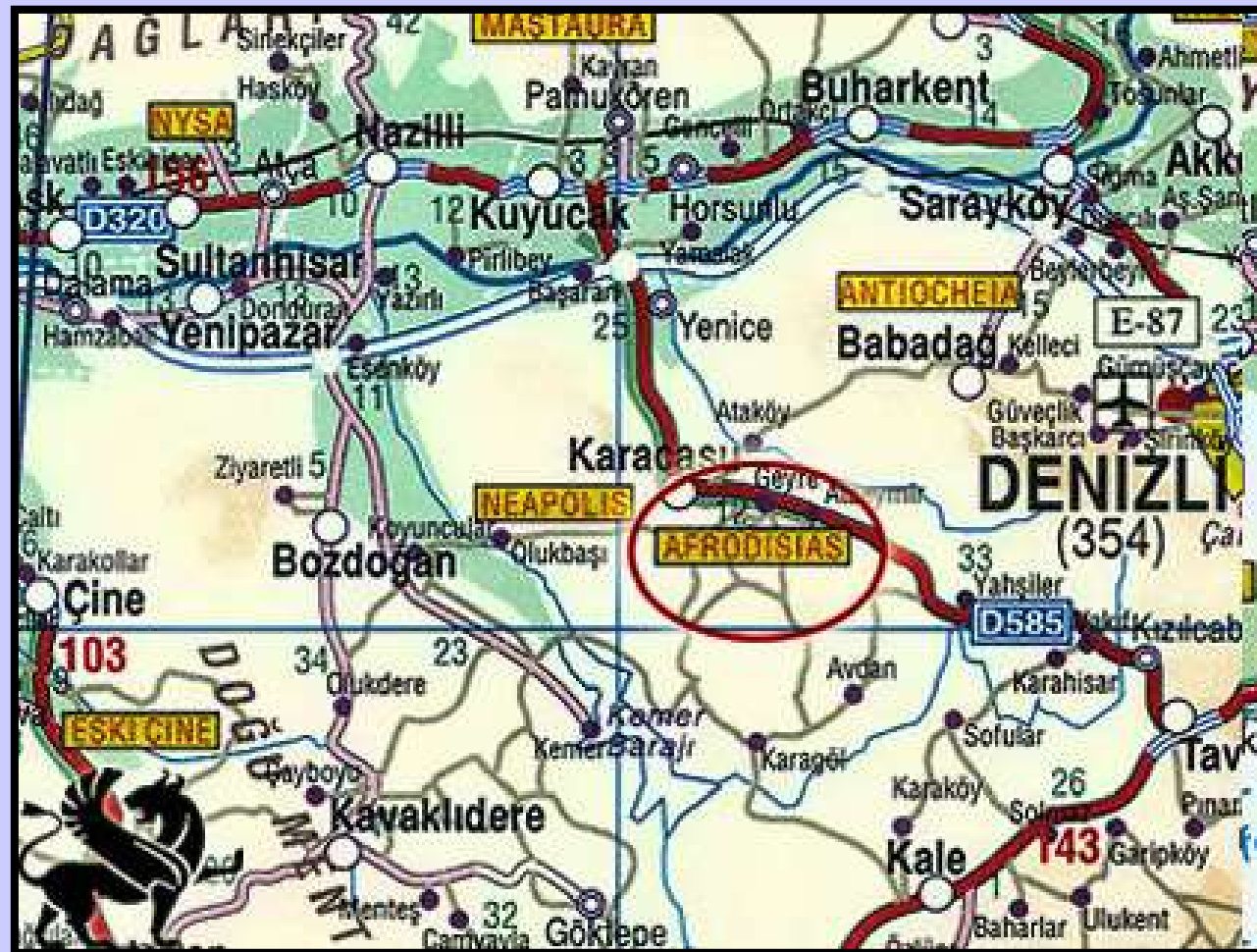
Herakleia Surları











APHRODISİAS ANTİK KENTİ





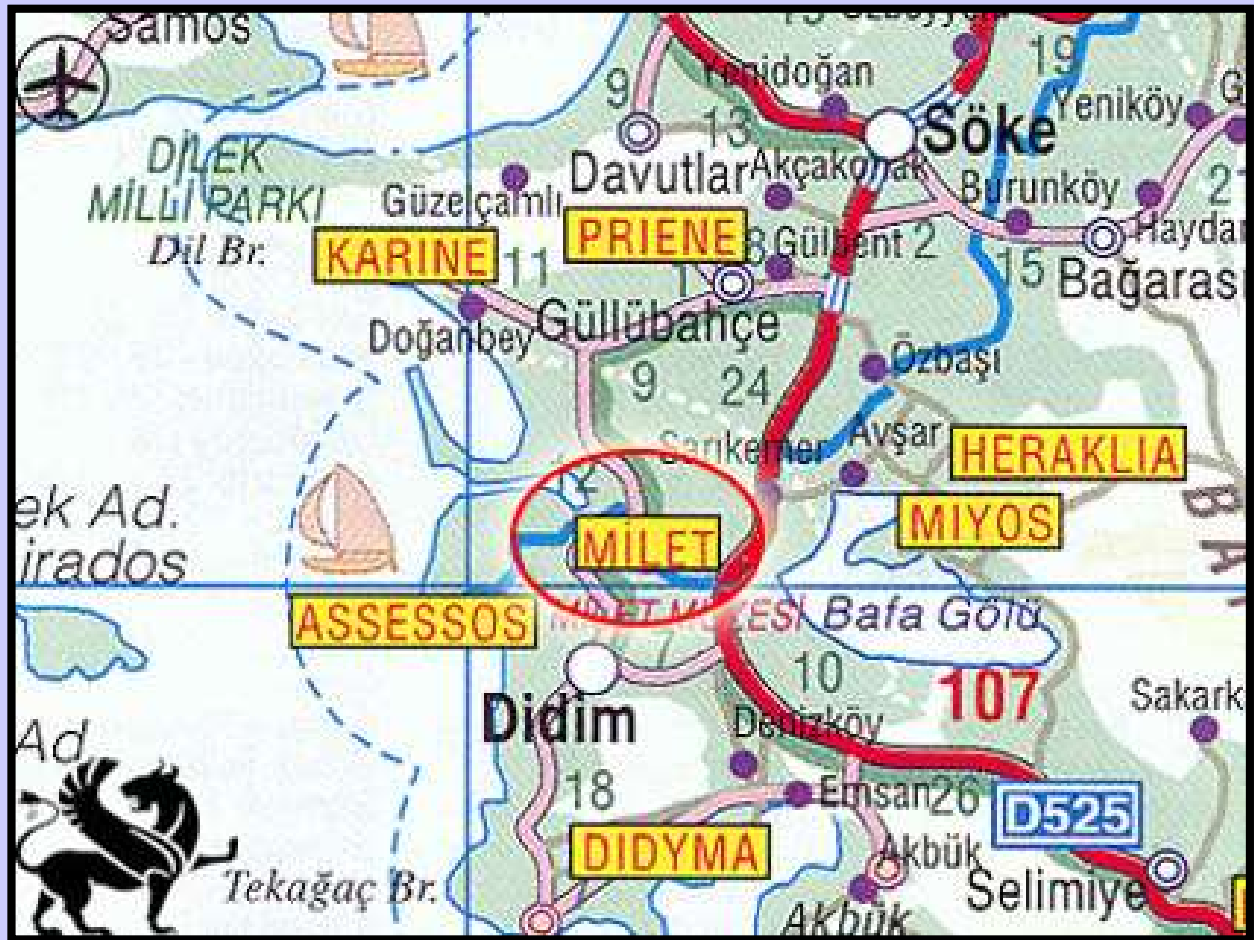
Tetrapylon: Düz, yivli, spiral yivli sütunların bazıları çift sütundan oluşmuştur. Bazı sütunlar mavi mermerlerden yapılmıştır.



Aphrodithe Tapınağı: Aphrodisias kentinin en önemli yapısı Aphrodithe tapınağıdır. Tapınağın ilk yapımı Arkaik devirde gerçekleştirilmiştir. On dört sütunu ayakta olan yapı, Aphrodithe tapınağıdır. Anadolu'ya özgü İon tarzında yapılmış olan tapınakta, yapıyı çepeçevre saran kısa taraflarda sekiz, uzun taraflarda da on üçer sütun dizisi, olağan uzaklığın iki katı bir açıklıkla iç duvarlara ulaşmakta, böylece iki sütun dizisi ile çevrili izlenimi yaratmaktadır.

Tiyatro(Dönemin Sosyal Yapılarından Tiyatro)





MİLET ANTİK KENTİ



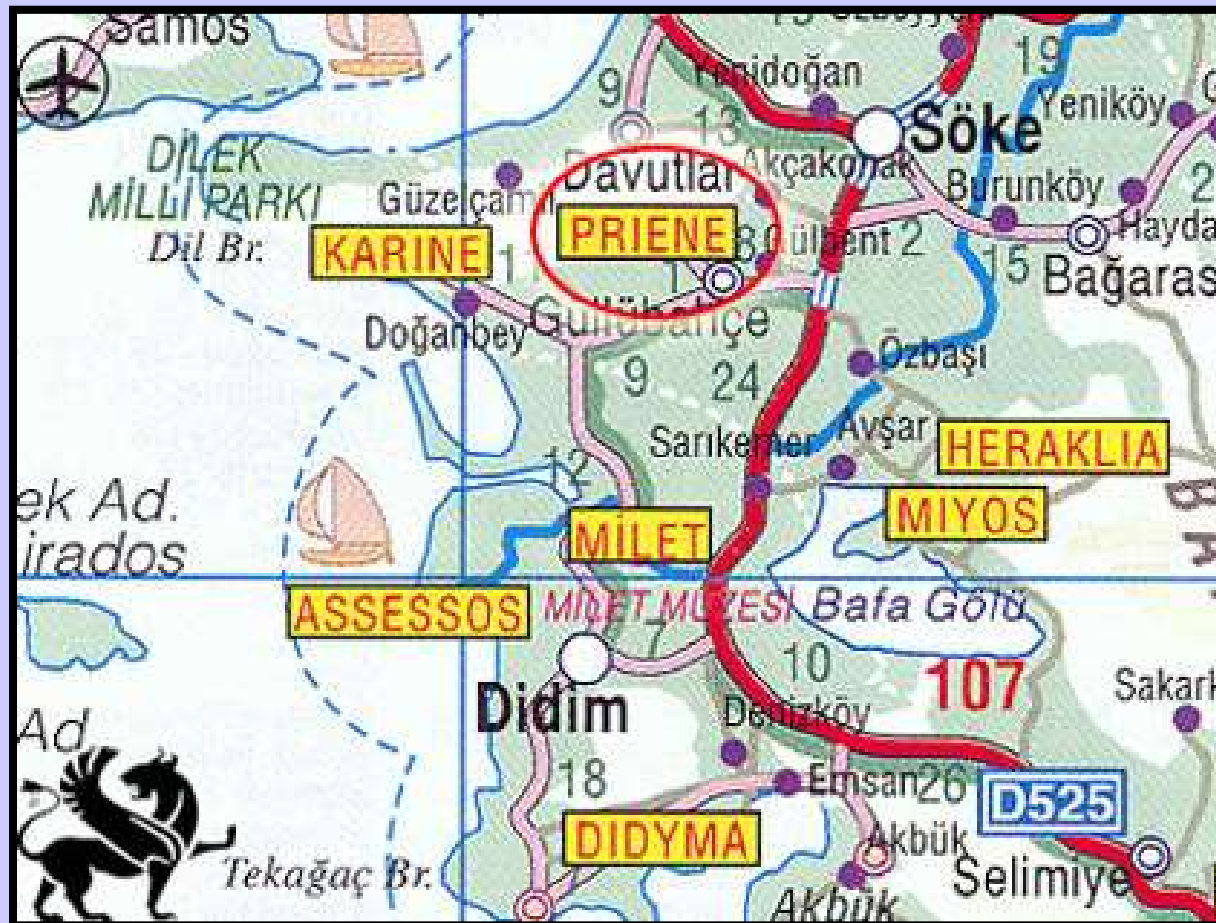


Kentin Günümüze Kadar Gelebilen Kalıntıları









PRIENE ANTİK KENTİ





Duvar Eteğinde Yarım Kalmış Profil

