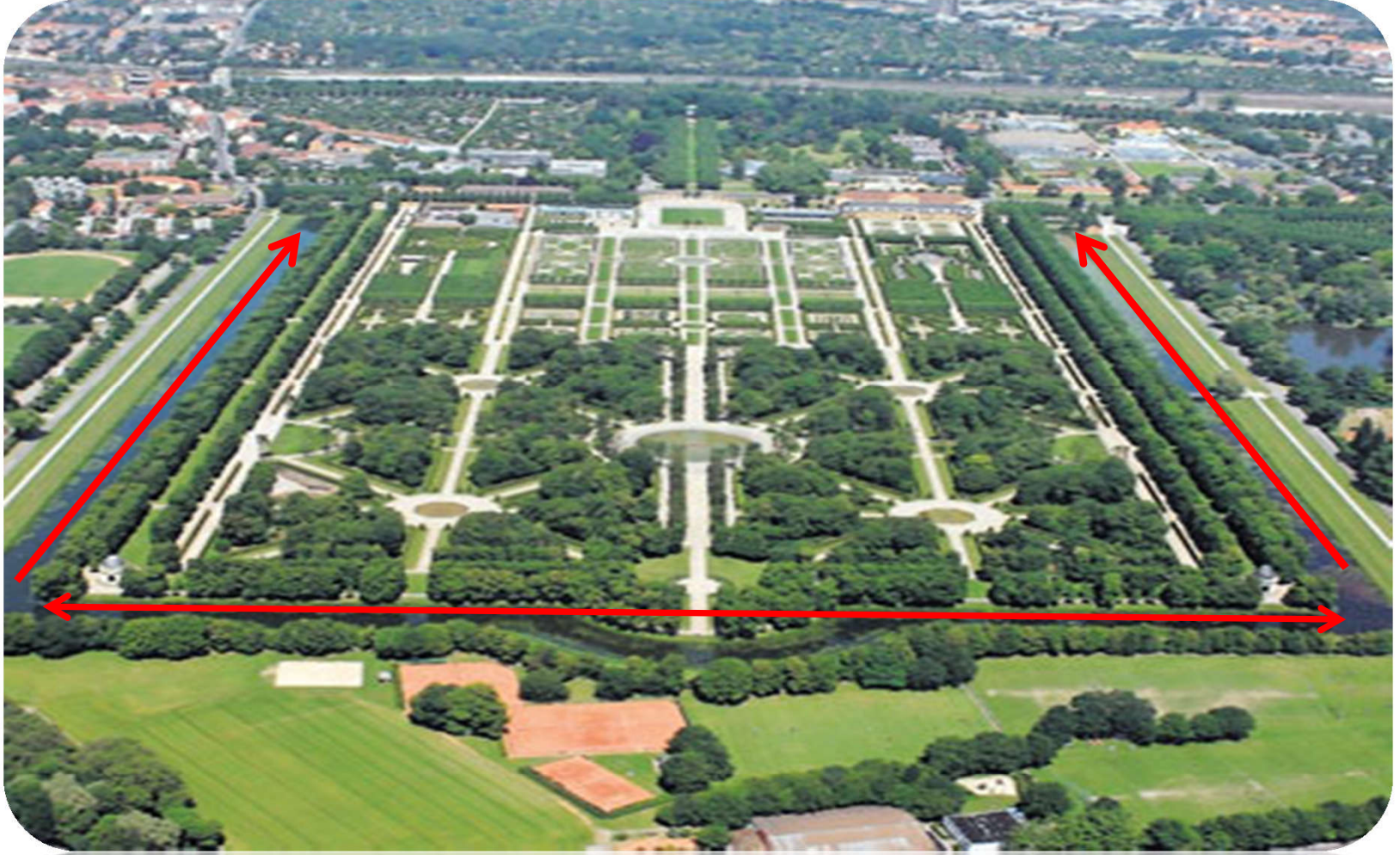




Bahçe sahasının sınırını teşkil eden köşelerde, karşılıklı yer almış olan “Mabet Bahçeleri” kanal boyunca dikilmiş ulu ağaçlıklı yolun ucunda, odak noktaları olarak yer almışlardır. Yapıların içinde klasik Yunan filozoflarının heykelleri bulunmaktadır.



Herrenhausen'in bahçesinin diğer Barok bahçelerinden en önemli ayrılıklarından birisi,bütün bahçe sahasını çevreleyen kanaldır.Bu kanal gene aksın bütünlük ve devamlılığını bozan en önemli elemanlardan birisidir.





Bahçe ve saray 1936 yılında,sahibi Braunschwig-Lunenburg dükünden satın alınmış ve bir halk bahçesi,müze,konser ve tiyatro merkezi olarak geliştirilmiştir.

# SCHÖNBRÜN SARAYI(AVUSTURYA)



Bugün saraya kuzey batı yönünden,iki taraflı leylaklarla çevrili bir yoldan girilir.

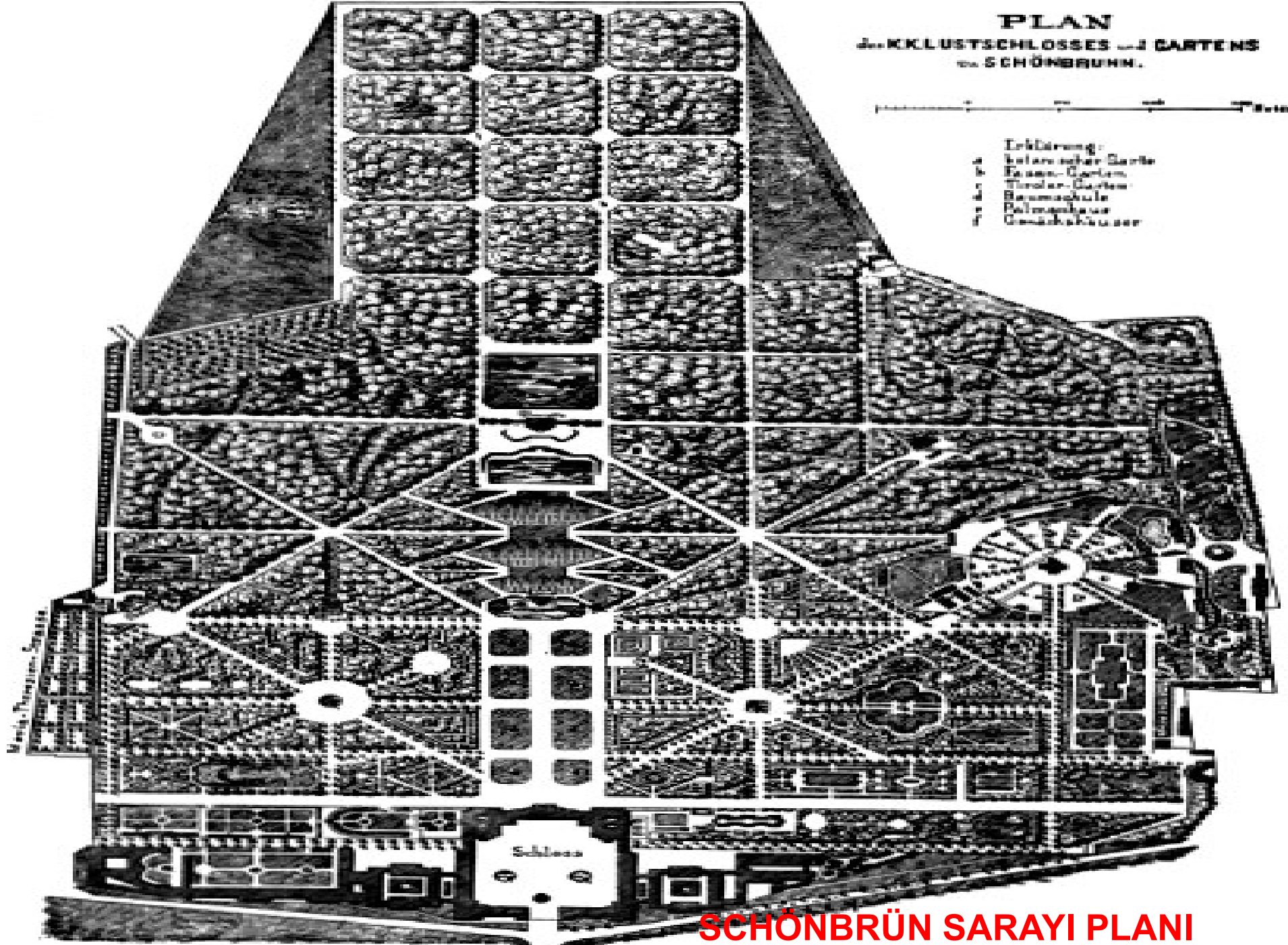
# SARAYIN İÇİNDEN GÖRÜNTÜLER...



**PLAN**  
DES KKLUSTSCHLOSSES UND GARTENS  
VON SCHÖNBRUNN.

----- Meter

- Erklärung:  
a Italienischer Garten  
b Parterre-Garten  
c Tiroler-Garten  
d Baumeskule  
e Palmenhaus  
f Gemüsekrautbeet



**SCHÖNBRÜN SARAYI PLANI**



SCHÖNBRÜN SARAYI PLANI





Aks boyunca ve Neptun Havuzu'na kadar,sarayın cephe genişliğince tanzim edilmiş olan çim saha,son derece zarif broderi motifli bir parterle,renk ve desen kazanmıştır.



NEPTÜN HAVUZU



NEPTÜN HAVUZU



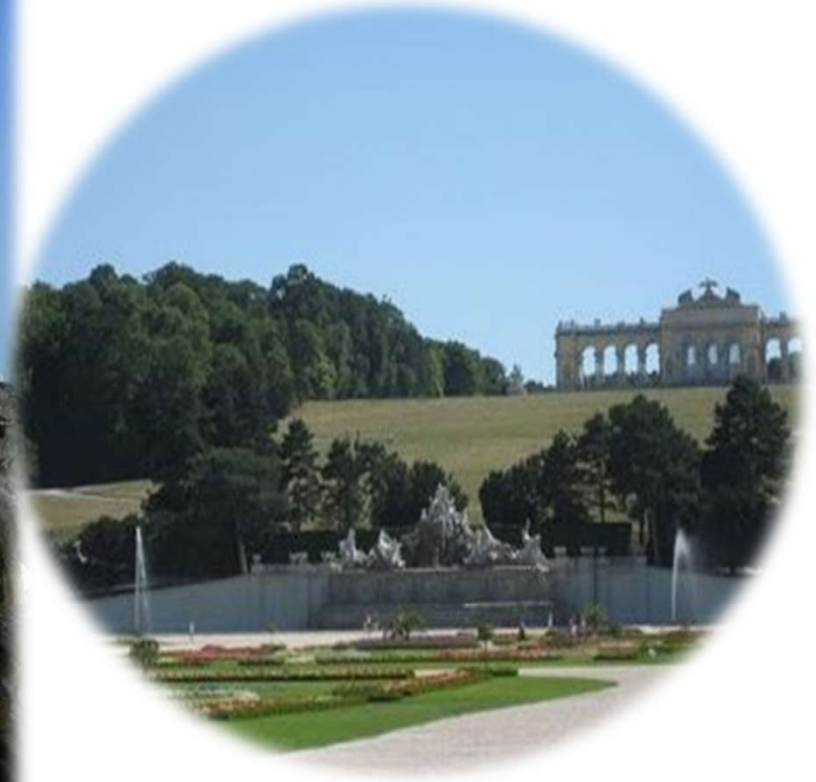
“Schöner Brünen” diye adlandırılan havuz içine yapılmış olan “Su Perisi”(Nymph) kompozisyonu,bahçenin değerli sanat eserlerindedir.Saraydan itibaren doğu ve güney yönlerinde uzanan ışınal iki yolun üzerinde olan bu iki havuzu,iki su perisi heykeli süslemektedir.



Işınsal yolların kesiştiği noktalar, birisi "Yuvarlak Havuz" diğeri "Yıldız Havuz" olmak üzere cazip bir bahçe mekanı olarak düzenlenmiştir.



- ❖ Bahçenin en önemli dekoratif elemanları, esas aks üzerine yerleştirilmiş olan Neptun Havuzu ile glorietta'dır.
- ❖ Neptün havuzundan itibaren, simetrik planlanmış zik-zak rampalarla glorietta'ya ulaşılır.

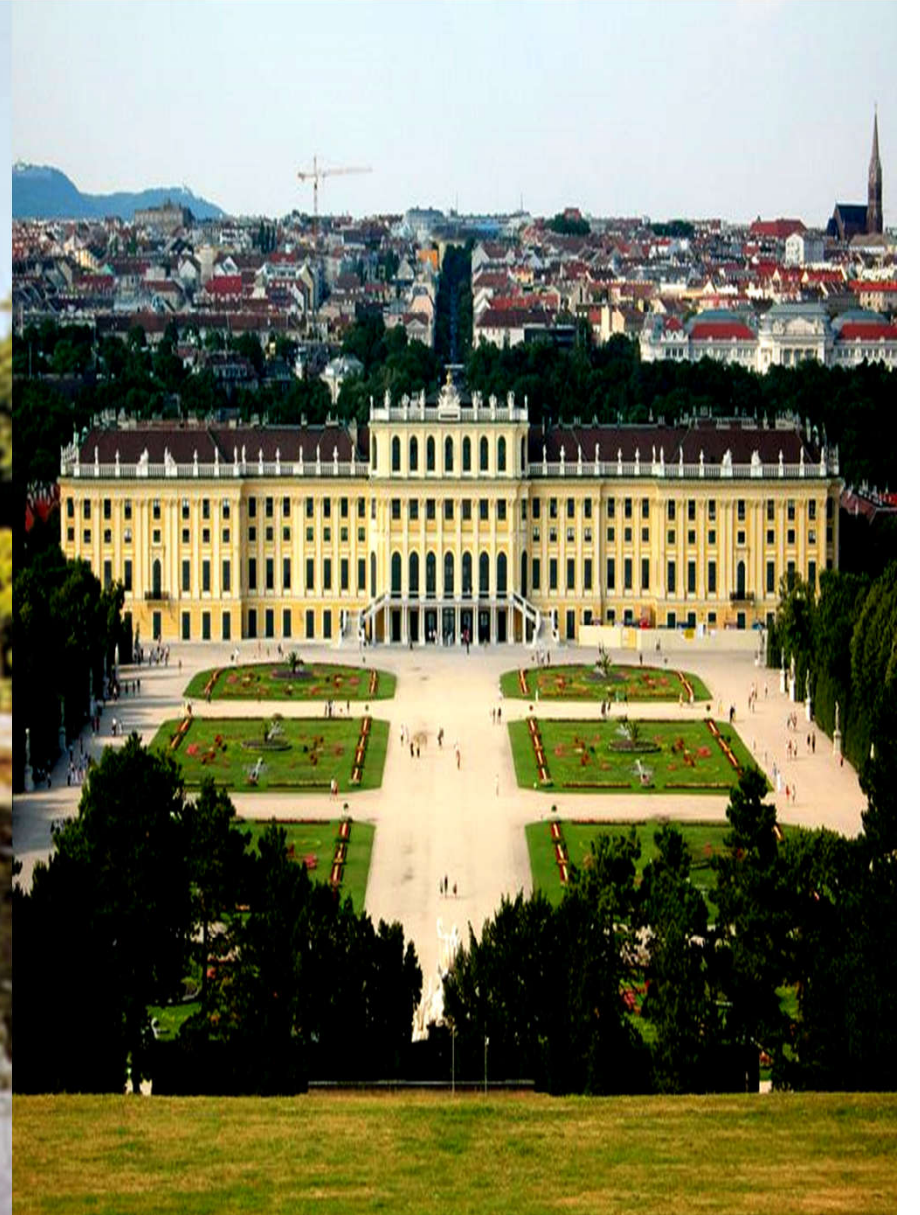


Glorietta,portico şeklinde inşa edilmiştir.Her iki uçtaki kısmına balustradları heykellerle süslü,basamakla çıkılır.Kudret ifade eden kolosal ölçülü iki zırhlı şövalye heykeli portico'yu takdim eder. Glorietta'nın arkasında bahçe için rezervuar vazifesi de gören,geniş bir "Balık Havuzu" vardır.



Daha sonraki devirlerde ve özellikle 19.asırda eklenmiş olan “Palmiye Evi”, “Hayvanat bahçesi” ve “Botanik Bahçesi” kısımları sarayın bahçelerini, modern bir açık hava yaşama ve eğlence mekanı olarak şehirlilere sunmuştur.





Viyana kuşatması sırasında Osmanlılar tarafından yıkılıp on üç sene müddetle harabe şeklinde kalan iki katlı zarif binanın yerine, Leopold zamanında, oğlu Joseph I için yazlık bir saray yaptırılmıştır. Çok kıymetli bir Avustralyalı mimar tarafından, Barok tarzında yapılan saray ve bahçedeki glorietta bugün dahi güzelliğini korumaktadır.



Kral Leopold'un ölümünden sonra uzun bir zaman bakımsız kalan saray ve bahçesi, İmparatoriçe Maria Theresa zamanında yeniden ele alınmış, bina ve bahçe yeni ilavelerle zengin bir görünüş kazanmıştır. Bahçe barok üslubunun muhteşem bir örneğidir.

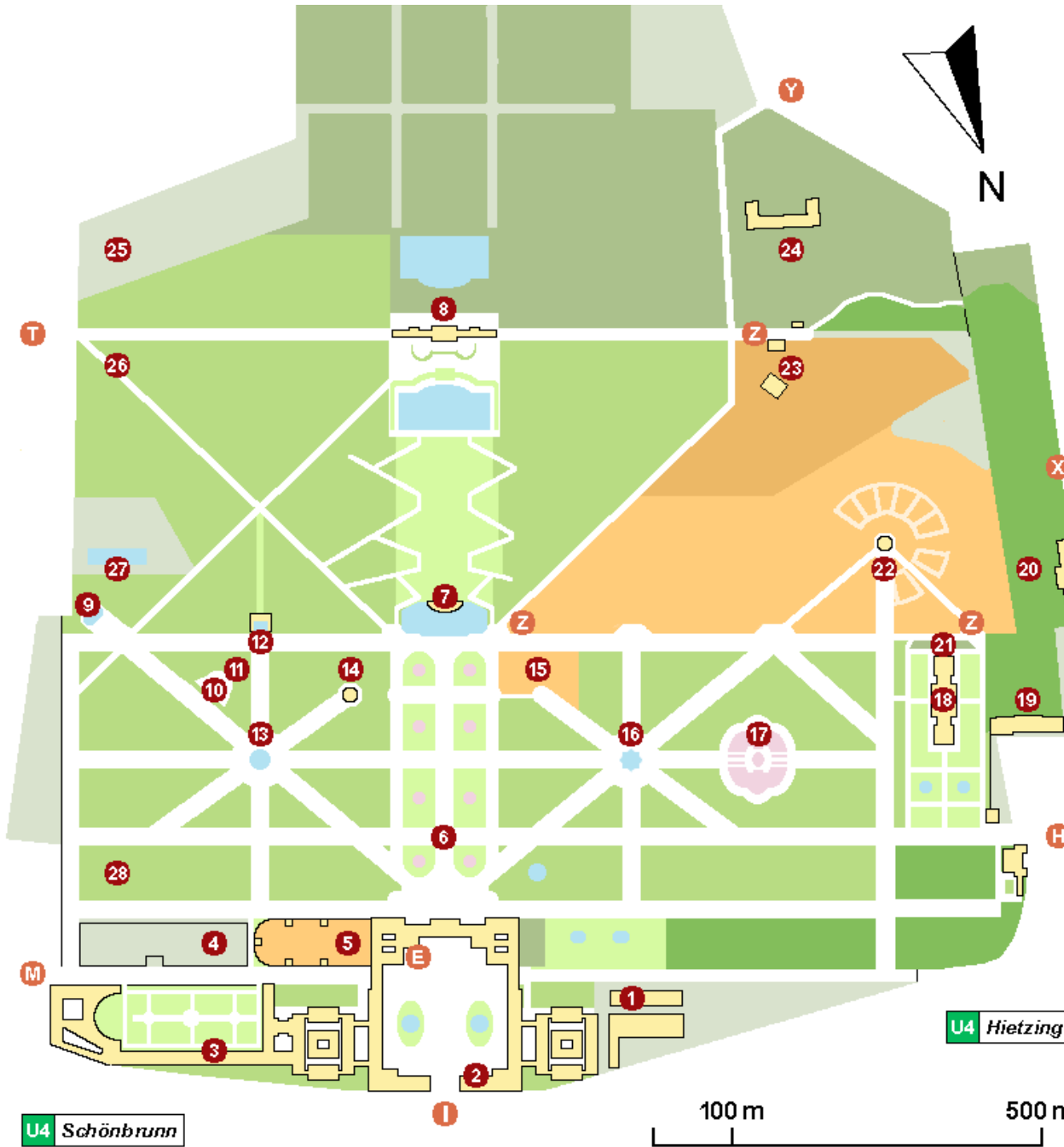


Saray İmparatorluk ailesinin yazlık sarayı olarak kullanılmış.Çok büyük bir arazinin üzerine kurulu.Saraya adını veren "Schöner Brunnen" adındaki su kaynağı,1612 yılında keşfedilmesinden sonra ,böylece buranın adı Schönbrunn olarak kalmış.



Sarayın 1440 odası vardır. Mobilyalarının güzelliyle, salonlarının ihtişamı ve eşsiz süslemeleriyle bir harikadır





- I.** Ana giriş  
**E.** İmparatorluğa ait odalara ziyaretçinin giriş  
**T.** Maria theresa kayalık tepesi  
**Z.** Hayvanat bahçesi  
**1.** Müze  
**2.** Tiyatro  
**4.** Sera  
**5.** Prenses bahçesi  
**6.** Büyük çiçeklik  
**7.** Neptün fıskiyesi.  
(saray ve gloriettenin arasında)  
**8.** Gloriette  
**9.** Dikilitaş fıskiyesi  
**10.** Melek kuyusu  
**12.** Romen yıkımı  
**13.** Yuvarlak havuz  
**15.** Labirent  
**16.** Yıldız havuz  
**17.** Gül bahçesi  
**20.** Botanik bahçesi ve eski hurma evi  
**21.** Japon bahçesi  
**22.** Dünyanın en eski hayvanat bahçesi.  
(şimdi bir kafe)  
**23.** Lokanta hayvanat bahçesinin dışındadır.  
yan girişindedir  
**25.** Federal ortaokul ve araştırma  
**26.** Küçük gloriette  
**27.** Yüzme havuzu  
**28.** Mandıra şimdi restaurant



**Glorietta, portico şeklinde inşa edilmiştir. Her iki uçtaki kısmına, balustradları heykellerle süslü, basamakla çıkılır. Kudret ifade eden kolosal ölçülü iki zirhli şövalye heykeli portico'yu takdim eder.**



**Botanik bahçesi ve eski hurma evi**

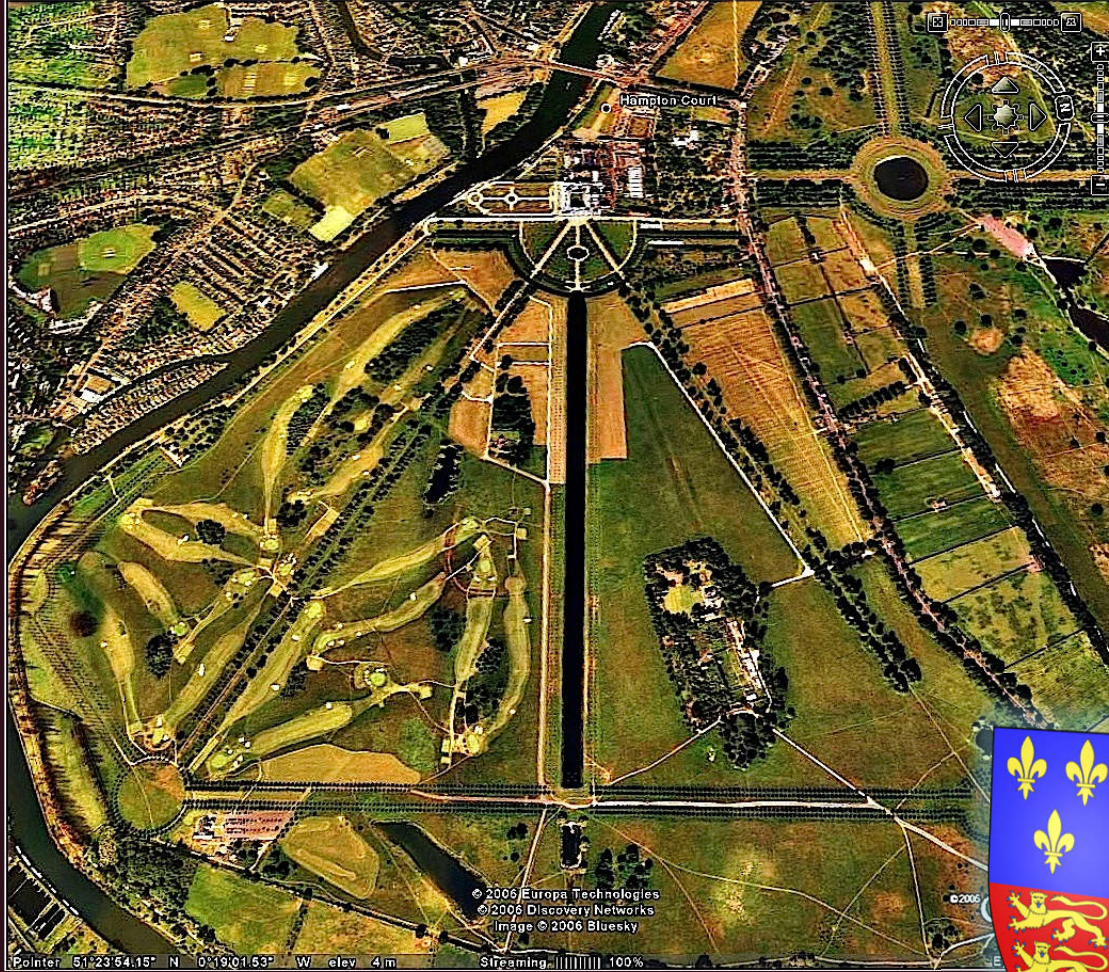




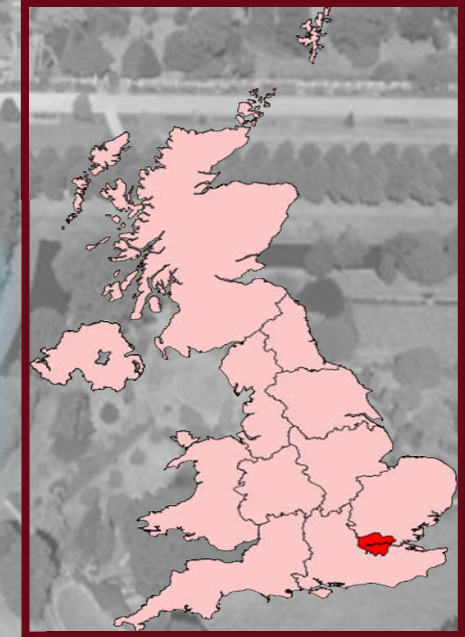








**Sampson Strong'un  
Cardinal Wolsey potresi  
(1526)**



**Kral Henri VIII , 1514 yılında Cardinal Wolsey için Londra yakınlarındaki Thames nehri kenarında Hampton Court'u yaptırmıştır. Tudor mimarisinin tipik bir örneğidir ve o**



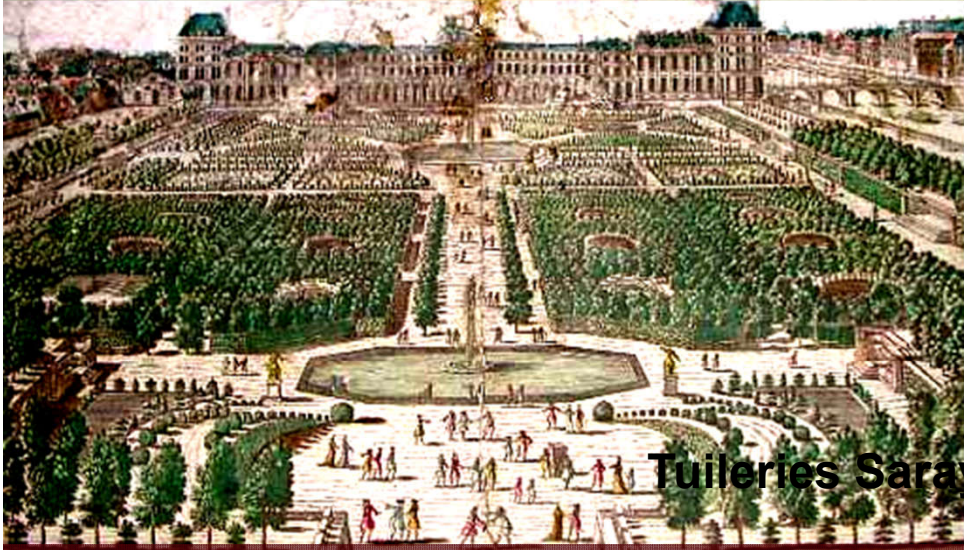
Bu devirde av ve okçuluk sporları için geniş alanlar ve tenis kortları yapılmıştır.



**Bahçede budanmış ağaçlarla meydana getirilmiş örtülü yollar, havuzlar, knotlar ve toprak tepeler vardı. Bunlar Ortaçağ'ın tipik özellikleriydi ve İtalyan Rönesansı ile**



Hampton Sarayı

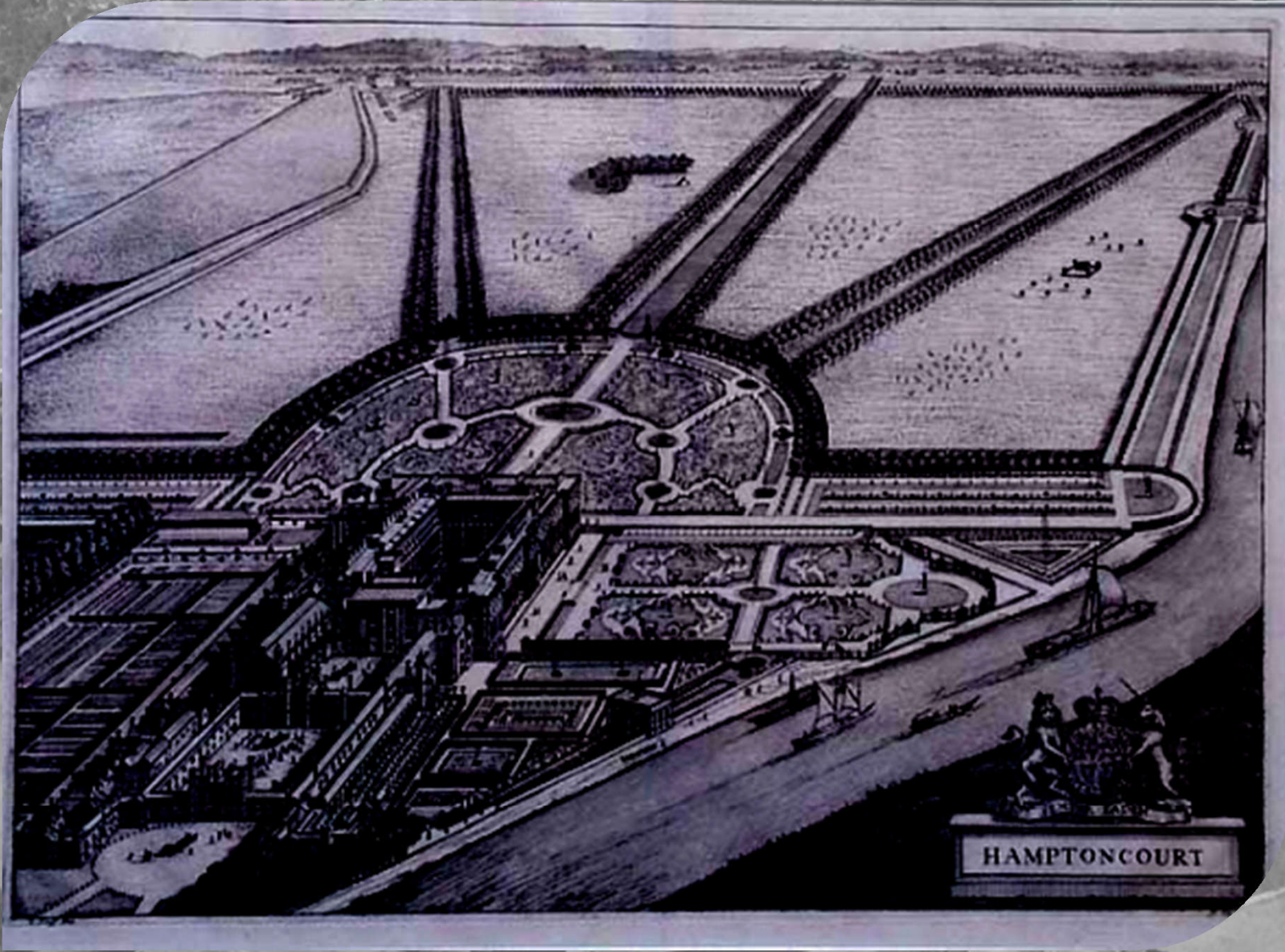


Tuileries Sarayı



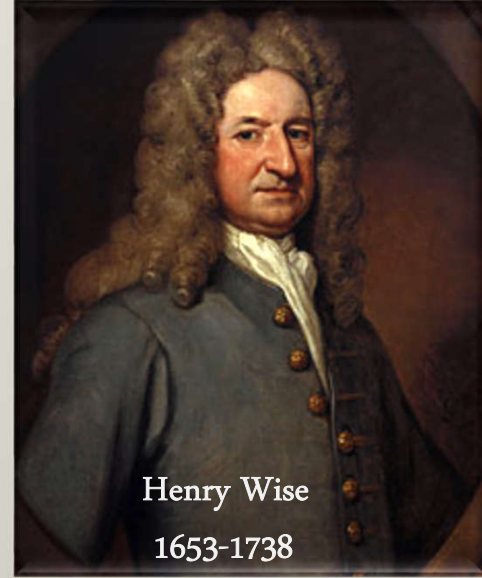
Charles II.  
1649-1685

Hampton Court'da esas Fransız bahçe stiline etkisi daha sonraları olmuştur. Fransız kültürü ile etkilenen Charles II, Hampton Court'un bahçesinde, Paris'te Tuileries sarayının bahçesinde hayran olduğu özellikleri yaratmak için, Fransız bahçe



**Işınsal üç avenü fikri( Patte d'Oie), uzun bir kanalın ucundaki yarım daire şeklindeki meydandan meydana gelmiştir.**





Henry Wise  
1653-1738



Versay Sarayı(Fransa)



Charles II den sonraki kral zamanında bahçe,azamet ve ölçü bakımından Versay'ı hatırlatan bir özellik kazandı.Binanın önünde ,devrin önemli bahçe mimarları,Henry Wise ve George London'un desenledikleri bir "Parterrede Broderie" (bitki motifli parter)





**Saraydan kareler...**

