# **2-րդ շաբաթ**

## **Թեմա՝ «Կարմիր Գլխարկը»**

Ա. Լսել ձայնագրությունը երկու անգամ։ Պատմել իրար այն ամենը, ինչ հասկացել եք ձայնագրությունից։ Գրել լսածը տետրում։ Պատասխանել հարցերին։

*Աղբյուր՝* <https://www.youtube.com/watch?v=U_6BhPFvLCs>



Բ․ Թղթին հանձնել լսած ձայնագրությունն ամբողջությամբ։
Բաց թողնել անհասկանալի բառերը։

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Հեքիաթի համառոտագրությունը։*

*Ժամանակով մի գյուղացի կին է լինում: Նա ուներ մի աղջիկ: Կինը նրա համար կարմիր գլխարկ գնեց: Գլխարկն այնքան դուր եկավ աղջկան, որ նա չէր հանում այն գլխից: Ահա ինչու նրան Կարկիր Գլխարկ էին անվանում:*

*Մի անգամ մայրը ուղարկում է աղջկան տատիկի մոտ և զամբյուղի մեջ դնում է կարկանդակ և կարագ: Աղջիկն անտառում հանդիպում է գայլին և պատմում է, թե ուր է գնում: Գայլը շրջանցում է Կարմիր Գլխարկին և առաջինն է հասնում նրա տատիկի մոտ: Կուլ է տալիս ծեր տատիկին, հագնում է նրա շորերը և պառկում է անկողին: Շուտով գալիս է Կարմիր Գլխարկը և թակում է դուռը: Գայլը պատասխանում է.*

*- Քաշիր պարանը, դուռը կբացվի:*

*Կարկիր Գլխարկը քաշեց պարանը, դուռը բացվեց:*

*Երբ աղջիկը ներս է մտնում, գայլն առաջարկում է նրան հանել շորերը, նետել դրանք կրակի մեջ և պառկել իր կողքին: Աղջիկը պառկում է գայլի կողքին և հացնում է, թե ինչու է նա մազոտ, ինչու են նրա ուսերը այդքան լայն, ատամները մեծ, իսկ եղունգները երկար: Գայլը պատասխանում է, որպեսզի արագ կարողանա ուտել աղջկան և կուլ է տալիս նրան:*

*Բարեբախտաբար այդ ժամանակ փայտահատներ էին անցնում տան մոտով: Նրանք աղմուկ լսեցին, վազեցին մտան տուն ու սպանեցին գայլին: Հետո փորը բացեցին, և Կարմիր Գլխարկն ու տատիկը դուրս եկան գայլի փորից ողջ ու անվնաս:*

*Աղբյուր՝* <http://www.tarntercum.ru/2016/01/pero-karmir-glxark.html>

\*\*\*

**Պատասխանել հարցերին՝**

1. Որտե՞ղ են զարգանում հեքիաթի իրադարձությունները։
2. Ովքե՞ր են հեքիաթի հերոսները։
3. Ի՞նչ է կատարվում հերոսներից յուրաքանչյուրի հետ։
4. Ի՞նչ է սովորեցնում հեքիաթը։
5. Ինչպե՞ս կավարտեիք հեքիաթը գրողի փոխարեն։