

KVK404

MÜZEDE ÖNLEYİCİ KORUMA

“Müze” kelimesi eski Yunanca’da akıl, düşünce, yaratıcılık gücü kavramlarını içeren “men” kelimesi kökeninden gelmekte ve "Mousa'lar tapınağı, Mousa'lara adanmış yer" anlamını taşımaktadır.

Bu anlamda ilk müze Hellenistlik dönem kültür merkezlerinden İskenderiye’de, M.Ö. 300 yılında I.Ptolemaios zamanında meydana getirilmiştir.

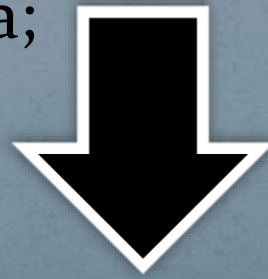


İlk medeni müze 1683 yılında İngiltere’de Oxford Üniversitesinde, Elias Ashmole’ nin koleksiyonlarından faydalanılarak oluşturulan “Ashmolean Müzesi “ dir.

Bu nedenle, öncelikle ICOM (International Council Of Museums: Uluslararası Müzeler Konseyi) tarafından yapılan müze tanımını ve bu tanım içinde “koruma” nın payını irdelemek gerekir ki, ICOM’un 1974 yılında yaptığı ve 2001 yılında eklerle genişlettiği müze tanımını şöyledir:

Müze, kâr amacı gütmeksizin toplumun ve onun gelişiminin hizmetinde ve halka açık olan; çalışma, eğitim ve zevk amacıyla insanlığa ve çevresine ait maddi delillerden sergiler oluşturan, (sergilenen kültür varlıklarını) koruyan, araştıran, tanıtan daimi kuruluştur.

Müzelerin amaç ve görevleri ülkemizde T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce hazırlanan, Müzeler İç Hizmetler Yönetmeliğinde şu şekilde belirlenmiştir: “Madde 5- Her müzede, kendi alanı ile ilgili bilimsel, eğitim, teknik ve yönetim hizmetlerini başarı ile uygulamak , yürütmek ve yurt kalkınmasına yardımcı olmak amacıyla;



- a) Mevcut eserlerle, mümkün olduğu ölçüde kronolojik bir sistem içinde bilimsel teşhir yapılır.
- b) Depolardaki eserler sağlıklı bir şekilde korunur, depolar bilimsel çalışmalara imkan verecek şekilde düzenlenir.
- c) Kadrosunda bulunan uzman elemanları ile taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları üzerinde bilimsel araştırmalar yapılır, tanıtılması sağlanır.
- d) Müzede ve müze dışında eğitsel eğitici kurslar, konferanslar, geziler düzenlenir. Çevrenin kültür hayatının geliştirilmesine, kültürel ve turistik değerlerimizin halka tanıtılmasına , eski eser kaçakçılığı, tahrip ve gizli kazılarla yurdun milli değerlerini yok edici faaliyetlerin önlenmesine çalışır.
- e) 2863 sayılı Kanun kapsamına giren korunması gerekli taşınır kültür varlıklarının müzelere kazandırılması için gerekli tedbirler alınır.
- f) 2863 sayılı Kanun kapsamına giren taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi sağlanır.

DÜNYA GENELİNDE MÜZE TİPOLOJİSİ VE MÜZE TÜRLERİ

- 1) Koleksiyonlarına Göre Müzeler
- 2) Bağlı Olduğu İdari Birime Göre Müzeler
- 3) Hizmet Ettikleri Bölgeye Göre Müzeler
- 4) Hitap Ettikleri Kitleye Göre Müzeler
- 5) Koleksiyonlarını Sergileme Biçimine Göre Müzeler