

SERAMİK NEDİR?

Seramik Yüksek ısıda pişirilmiş toprak fayans, çanak, çömlek, porselen gibi işlevsel ve dekoratif ürünlerin ve kullanım eşyası yapım ürünlerinin genel adıdır. Bu ürünler elde veya makinede biçimlendirildikten sonra, sertleştirmek için özel fırınlarda pişirilirler. Seramik, hammadde olarak sadece çamurun kullanıldığı bir sanat dalıdır.

Seramik, insan hayatında geçmişle bugün arasında kurulan bir bağ olarak yer alır. Arkeolojik kazılarda bulunan seramik kaplar ile uzmanlar tarihle bugün arasındaki bağı kurmaktadır. İlk çağlardan bu yana seramik gündelik yaşantımızda vazgeçilmez olan fonksiyonel kapların yanı sıra çok çeşitli idol, ryton (hayvan biçimli törensel kaplar) gibi seramikler yaşam içerisinde her zaman bir yer bulmuştur.

Seramik, bazen basit bir çömlek, bazen sarımsı beyaz bir porselen tabak, fincan, bazen bir süs eşyası, bazen evlerin çatılarını kaplayan kiremitler, duvarları oluşturan bağlar olarak yaşamın içindedir.

Kile şekil vermede yardımcı olan bıçak, keski, tarak gibi aletler vardır. Boyamak ve pişirmek için ise özel seramik fırınları kullanılmaktadır. Seramik, bu işte kullanılan kilin cinsine göre belli başlı iki gruba ayrılır:

1) Gözenekli seramik

2) Gözeneksiz seramik (pekez).

Gözenekli seramikler içlerine konulan sıvıları sızdırırlar. Tıkız hamurdan yapılan pekezler ise yüksek ısıda pişirildiklerinden sıvıları sızdırmazlar.

Bu dersin içeriğini; Seramiğin ana malzemesi; kil'in tanıtılması, çalışmaya hazırlanması, Seramik yapımında kullanılacak el aletlerinin ve araçların tanıtılması, çalışma altlıklarının hazırlanması, Üç boyutlu algılama ve biçimlendirme gücünü geliştirici çalışmalar yapılması oluşturmaktadır. Biçimlendirmede malzemenin ve

tekniknin sağladığı değişik olanaklardan faydalanılır. Sanatsal yaratımda özgürlük ve özgünlük önemlidir. Nesnenin etüdünde form ve doku denemeleri yapılır.

SERAMİK NASIL ELDE EDİLİR?

Seramik Doğadan elde edilen kil, kaolen, kuvars ve feldspat maddelerinin belirli oranlarda karıştırılmasıyla elde edilir. Bu maddeler hamur haline getirilerek preslenir ve 1100 derecenin üzerinde yüksek sıcaklıkta fırınlanır. Seramiklerin ön yüzü genellikle sır dediğimiz koruyucu bir tabaka ile kaplanır. Seramik, doğadan, doğal yollarla elde edilen maddelerden yapıldığı için sağlıklıdır. Seramik, ekolojik (çevreye zarar vermeyen) bir üründür.

SERAMİK NERELEERDE KULLANILIR?

Yüksek ısıda pişirilmiş topraktan yapılan vazo, çanak, çömlek gibi nesne nesneler kullanım malzemesi olarak günlük yaşamda kullanılır. Yüksek ısıda pişirilmiş toprak, fayans, porselen yapımıyla ilgili olarak da endüstri de kullanılır. Ayrıca mimari yapılar başta olmak üzere kapalı ve açık alan seramiklerinin mekan ve kent içerisinde yer alan duvar, park bahçe, refüj, meydan ve gibi kamusal alanlardaki yerini ve önemini anlamak ve tasarım ilkeleri doğrultusunda tasarımlarda yapılmaktadır.

SERAMİK KOMPOSİZYON HAZIRLAMA VE TEKNİKLERİ ŞU SIRALAMA İLE YAPILIR

Görsel Tasarım Elemanları Çalışması, Uygulama, Çizim

Kil tekniğine ilişkin uygulamalar

Oran-Orantı ve eleştiri

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

Kil Tasarım İlkeleri Çalışması

Oran-orantı yerleştirme kritik

Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi

Üç Boyut Çalışması (Çanak Yapımı)

Tabaka Tekniğine İlişkin Uygulamalar

Biçim değerleri ve planlar(eleştiri)

Rölyef Çalışması (Kil Tekniği) Üç Boyut

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar

Oran-orantı yerleştirme kritik

Genel Değerlendirme

DERS KAPSAMINDA;

1-4. haftalar arasında; ÜÇBOYUTLU TASARIM ÇALIŞMASI yapılır

Kil tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

5-7. haftalar arasında; GÖRSEL TASARIM İLKELERİ ÇALIŞMASI yapılır

Kalıp etkilğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

8-10. haftalar arasında; KÂSE- KUPA YAPIMI ÇALIŞMASI yapılır.

Tabaka Tekniğine ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir.

11-14. haftalar arasında; RÖLYEF ÇALIŞMASI yapılır.

Üç boyutlu tasarıma ilişkin uygulamalar gerçekleştirilir. Üç boyutlu tasarım tekniğinin kullanıldığı yaratıcı düzenlemeler tasarlanır.