

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

Dersin Kodu ve İsmi	PHA 310 PREHİSTORİK SANAT VE İNANÇ SİSTEMLERİ
Dersin Sorumlusu	PROF.DR. KADRİYE ÖZÇELİK
Dersin Düzeyi	LİSANS
Dersin Kredisi	ULUSAL 4 / AKTS 7
Dersin Türü	TEORİK
Dersin İçeriği	Paleolitik sanat, din-maji ve avcılık arasındaki ilişkinin, Paleolitik sanatta işlenen konuların ve tekniklerin, Paleolitik sanat eserlerinin yapımında kullanılan araç ve gereçlerin, bu bağlamda da Paleolitik sanat eserleri örneklerinin incelenmesi.
Dersin Amacı	Sanatın doğuşunda rol oynayan etmenler ile prehistorik sanatın insanlık tarihi ve sanat tarihi bağlamındaki önemini ve Anadolu'nun bu çerçevedeki yerini incelemeyi amaçlamaktadır.
Dersin Süresi	Haftada 4 saat
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	Beaune, Sophie A., Les hommes au temps de Lascaux, 40000-10000 avant J.-C. Hachette, 1995 Curtis, G., Mağara Ressamları, Dünyanın ilk sanatçılarının gizemleri üzerine bir inceleme, Redingot, 2017 David, B., Jefrere, J.J. İnsanlığın En Eski Muamması, Can yayınları, 2013. Djindjian, F., J. Koslowski, M. Otte, Le Paléolithique Supérieur en Europe, Armand Colin,1999. Lejeune M., Welte, A.C., L'Art du Paléolithique Supérieur, Eraul 107, Liege, 2004. Sacchi, D., Le Magdalénien, la maison des roches, 2003 Yalçınkaya, I., Taş devirlerinde Sanat Eserleri ve Türkiye'deki İzleri, 1973, Basılmamış Doktora tezi
Laboratuvar	Ders görsel sunumlar kullanılarak teorik olarak işlenmektedir.
Diğer-1	