

# İletişim sürecinde konuşma becerisi

Ülkemizde konuşma  
becerisinin iyi olduğunu  
düşündüğünüz kimler var?

► Sözlü iletişimin temeli **KONUŞMA**

► **Dil edinimi:**

dinleme ile kazanılan ses kullanımı ve kelime edinimi

Ve konuşma gerçekleşir...

# konuşma

- ▶ Herkesi bir sözü var
  - ▶ İçerik zengin ama iyi anlatılmazsa?
  - ▶ Espriler, anekdot, anı, atasözü vb...
  - ▶ Müzik gibi...
- 
- ▶ İyi bir sunuş yoksa , amaca ulaşmak zor!

# Doğru ve etkili konuşma

- ▶ Öğrenme- kazanma
- ▶ Geliřtirilebilen bir beceri
- ▶ Düşünsel olarak birikim
- ▶ Birikimi doğru ve etkin söyleyebilme

# Sıkıntılar- konuşma...

- ▶ Ani soru karşısında uzun düşünme süresi
- ▶ Vurgu ve tonlama olmadan konuşma
- ▶ Gereksiz uzatmalara eee, iii, ööööö gibi
- ▶ Düzenlenmemiş içerik ile anlatım
- ▶ Gelen soruları geçiştirmek
- ▶ Kendi istediğini mutlaka söyleme çabası
- ▶ Kendine güven ve hazırlıksızlık

# Konuşma hatalarını azaltma?

- ▶ Gerekli hazırlıkları yapmak
- ▶ Çok uygulama yapmak
- ▶ Etkili konuřmak

# diksiyon

- ▶ Söyleyiş söylemden daha etkili
- ▶ Sesi doğru kullanma sanatı
- ▶ İyi bir diksiyon – etkili iletişim

Diksiyon eğitiminde 2 odak:

1. Sesi oluşturan tüm organları yönetebilmek (özellikle nefesi kontrol eden organlar)
2. Hazırlanılan ses ile topluluk önünde konuşma (mimiği, jest, tavır yardımcı olarak kullanabilme)



## 3 eđitim yolu:

Nefes  
eđitimi

Telaffuz  
eđitimi

Entonasyon  
eđitimi

▶ Fonetik (sesbilim)

▶ Psikoloji

▶ Beden dili

▶ Sosyoloji

▶ Tıp

Disiplinlerarası yaklaşım

Fonetik: ses ve bildirişte ses yönünü inceleyen bilim.

Dilin ses ile ilgili kuralları ve söylenişi

# Fonetik-diksiyon farkı?

- ▶ Diksiyon: güzel ve etkili söyleyişin tüm özelliklerini kapsar, bu beceriyi kazandırır.
- ▶ Diksiyon-fonetik birbirini tamamlar.
- ▶ İyi bir konuşmacı- dil özelliklerine vakıftır.

# boğumlama

- ▶ Sesleri ve heceleri anlaşılır şekilde seslendirebilmek.
- ▶ Dudak tembelliği
- ▶ ‘Daha yüksek söyleyin’ boğumlama problemi?
- ▶ Ağızdan çıkan her sesi doğru ve etkili çıkartmak
- ▶ Sesli okuma, dudak arasına kalem koyarak seslendirmeye çalışma vb..

# Vurgu & tonlama

- ▶ Bir hece veya kelimenin diğçerlerinden daha baskılı söylenmesine denir.
- ▶ Vurgu genelde son hecededir.
- ▶ Konuşma sürekli aynı rutinde olmaz.
- ▶ Tekerleme söylemek farklı tonlarda okumak...

# Doğru ve etkili konuşma zellikleri

- ▶ Etiketlemelerden sakınmak
- ▶ **Göz teması kurmak**
- ▶ Açıklık
- ▶ Konuřmada zamir dili
- ▶ **Amaca uygunluk**
- ▶ Hedef kitleye uygunluk
- ▶ **Dikkati toplayabilirlik**
- ▶ Hořa giderlik
- ▶ Konuşmanın ikna edici olması

# Göz teması kurmak

► Her insan değer görmek ister

► **İletişimde göz hareketleri**

1. Karşıdaki kişinin göz hareketlerinden söylenenden anlam çıkarma
2. Karşıdaki kişiye mesaj iletmek / başka kanallardan iletilen mesajların göz hareketleri ile desteklenmesi

# Amaca uygunluk

- ▶ Verilen mesaja uygun içerik
- ▶ Konu sınırlandırılmalı, dağıtıcı etkenler dışlanmalı
- ▶ Konuşma amacına ulaşıp ulaşmadığını?
- ▶ Gelen tepki, geri bildirimle....



# Dikkati toplayabilirlik

- ▶ Dikkat süresi sınırlı
- ▶ Anılar, aktüel konular, sosyal olaylar gibi dikkat toplayıcı konular
- ▶ Tekdüze olmayan ses tonu
- ▶ Farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması
- ▶ Anlatım / canlandırma/ resim-grafik / hayatla bağlantı kurma