

Bu kitapta Avrupa'nın büyük müzelerine de değineceğiz. Malum, bu müzelerde beşer tarihinin en mühim eserleri muhafaza edilir. Unutmayalım ki bu büyük müzelerin her birinde vatanımızın çeşitli dönemlerine ait seçkin eserler bulunur.

Louvre Müzesi Fransa krallarının 12. asırdan beri kullandıkları şatolarıdır. Paris'te Seine Nehri'nin sağ yakasında yer alır. Köken itibariyle "lupara" yani kurt kelimesinden gelir. V. Charles'dan beri (1338-1380) Fransa krallarının resmi ikametgâhıdır. Özellikle 16. asır sonunda IV. Henry'nin burayı genişlettiği ve bugünkü halini verdiği biliniyor.

Hiç şüphe yok ki Fransız Rönesans'ı Batı medeniyetinin önemli bir kompartımanıdır. Fransa bilhassa plastik sanatlar, dokuma, resim, kuyumculuk, gümüşçülük, el yazması ve mobilyada kendi ürettiği eserler dışında İtalya'nın bütün zenginliklerini de satın almaya başladı. Mesela Leonardo da Vinci de Fransa için çalışmıştır ve "Mona Lisa" bu nedenle Louvre'da bulunur.

### **En sistematik yağma**

Fransa kralları zaman zaman, bilhassa aydınlanma devri dediğimiz 18. asırda, bu müthiş zenginliği araştırmacılara açtıkları gibi halka açmanın yollarını da düşünmemiş değiller. Özellikle Comte d'Angiviller'inki gibi hayata geçirilemeyen birkaç proje