**Etkinlik 2 Köpek Balığı/Hırsız-Polis**

Herkes karışık bir şekilde yürünür. Lider elini çırpar.

Herkes bu sesi duyduğu anda duracak gözünü kapatacak, gözleri kapattıktan sonra ben birinin sırtına dokunacağım, sırtına dokunduğum kişiyi ben bileceğim. O kişi köpek balığı olacak. Köpek balığının amacı diğer kişilerin arasında dolaşmak ve onları oyundan çıkarmaktır. Tekrar elimi vurduğumda gözlerimizi açacağız. Köpek balığı hiç kimsenin görmediği, bakmadığı bir anda arkadaşına göz kırpacak eğer size göz kırpılıyorsa bilin ki köpek balığı sizi öldürdü ve içinizden 5’e kadar sayın ve bir şekilde ölün. Eğer köpek balığının kim olduğuna dair bir fikriniz varsa gelip bana söyleyin. Eğer köpek balığını 3 kişi doğru tahminde bulunursa köpek balığı ölür. Yanlış tahmin ederseniz siz de ölürsünüz.

Bu oyun 3 tur oynanır. Ama 3. turda köpek balığı yoktur.

**Değerlendirme**

Oyunun başlangıcından sonuna kadar neler oldu neler bitti. Hangi duygular uyandırdı ve neden? Lütfen yaşadıklarınızı paylaşınız.

Katılımcı: Gerginlik vardı. Arkadaşlarımın gözlerine bakarken gerginlik yaşadım ve göz kırptı da anlayamadım gerginliği vardı. Bunların dışında heyecan ve şüphe vardı.

Katılımcı: Takip vardı, yakınımdakileri ve uzağımdakileri takip ettim.

Katılımcı: Strateji vardı, göz göze gelmek istemediğim kişiler vardı, katilken nasıl öldürürüm diye bir strateji belirlemeye çalıştım.

Katılımcı: Ben de beden dilinden ipucu yakalamaya çalıştım, katilin gruptan farklı gezineceğini düşündüm.

Lider (Zeki Özen): Böyle bir düşünceye nereden ulaştın?

Katılımcı: Ben bir köpek balığı olsam daha kendimden emin yürürdüm diye düşündüm.

Katılımcı: Ben arayan gözlerle baktım, benim gibi olanlar vardı, onların gözüne rahat baktım.

Katılımcı: Bir de sizin katili belirlemek için uzun bir süre gezinmeniz gerilime neden oldu.

Lider (Zeki Özen): Buradaki gerilimle, son oyundaki katilin olmayışından kaynaklanan gerilim çok benzer. Buradaki uzun süren bekleyiş, acaba kim sorusu gerilimi oluşturuyordu.

Şimdi gelelim konumuza, bugünkü konumuz dramatik kurgunun bileşenleri. İlk ele alacağımız bileşen ve olmasa olmazımız ‘gerilim’. Bu oyun üzerinden yola çıkarak bu bileşeni tartışacağız. Gerilim bizim neden olmazsa olmazımız? Canlandırmalarda heyecan, merak duygularını bize bu hazzı yaşatan duygulardır.

En sevdiğiniz filmi, kitabı, tiyatro eserini vs. düşünün ve neden sevdiğinizi bileşenlerle ilişkilendirerek cevaplayın. Haftaya ödev şeklinde teslim edelim.

Yaşadığımız bu heyecan, merak duygusu bizi yukarıda tutuyor; doğal olarak acaba, kim duygusu bizi hep tetikte tutuyor. Böyle olunca biz ha almaya başlıyoruz. Bu oyunda doğrudan ebenin Bahar olduğunu bilseydik; sonu belli olan, bizi hiç meraklandırmayan, herhangi bir duyguya götürmeyecek bir sonuçla karşılaşırdık ve muhtemelen bu duyguların hiçbiri oluşmayacaktı. Canlandırmalarımızda oynayana da izleyene de bu hazzı yaşatmalıyız.

Şu ana kadar yapmış olduğunuz doğaçlamaları düşünün. Mesela satıcı-alıcı (bir satıcı ve bir de işe gitmeye çalışan, raporunu gözden geçirmekle meşgul bir kişi). Oradaki temel gerilim unsuru neydi size göre?

Katılımcı: İkna edebilecek mi edemeyecek mi?

Lider (Zeki Özen): Sonu belli olmayan durum diyelim. Doğaçlamalarımızda yapmamız gerekiyor; çünkü herkesin tahmin edebileceği bir şeyi yapmak kişilere bu bahsettiğimiz hazzı yaşatmaz.

**Gerilimin nelerden kaynaklanır.**

**İçsel gerilim:** Kişinin iç dünyasında yaşadığı gerilimdir.

**Kişiler arası gerilim:** Her türlü ilişkiden doğabilir. Müdür-işçi, öğretmen-öğrenci…

**İşin zorluğu:** Eğer bir şey çok zorsa, masallar buna en güzel örnektir. Kaf dağını aşacaksın, … yapacaksın, … getireceksin... gibi

**Yanlış anlaşılmalar:** Sen a dersin karşındaki b anlar, uzlaşı sağlanamadığı sürece gerilim devam eder.

**Alışkın olmayan durumlar:** Daha önce deneyimimizin olmadığı, sıradanlıktan uzak bir durumla karşılaşmamız.

**Tören:** Her türlü tören olabilir, kendi içerisinde gerilim unsurlarını taşıyorlar.

**Sürpriz:** Beklentimizin dışında bir durumun gelişmesi.

**Gizem:** Katilin kim olmadığını bilmemek.

**Çatışma:**

**Beklenti:** On gündür sevgilinizi bekliyorsunuz, son bir saatin nasıl geçiriyorsunuz ve bu bir saatin sonunda beklentileriniz ne oranda doyurulacak.