

De esta manera comenzó a cambiar el pensamiento europeo, y **durante el siglo XVIII se estableció un importante proceso de cambio a través de la difusión del conocimiento racional** que permitiese establecer un orden ético social y político, y del conocimiento científico.

Por una parte, se afianzó la necesidad de poner en práctica el pensamiento crítico, en especial por parte de la burguesía, grupo social que se oponía a los privilegios de los que gozaban únicamente la nobleza y el clero, y que no eran igualitarios a los del resto de la población, es decir, burgueses, campesinos y artesanos, las clases más afectadas por el absolutismo del Antiguo Régimen. De allí que se quisieran establecer nuevas estructuras políticas, económicas y sociales.

Fue entonces cuando los filósofos Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert publicaron en Francia la *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (Enciclopedia, o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios), editada entre los años 1751 y 1772, en la cual reunieron todo el conocimiento que formaba parte de la Ilustración hasta ese momento.

Por tanto, se considera como una de las obras más importantes de su tiempo y a su vez la más importante de la Ilustración, en la que participaron cientos de colaboradores, entre ellos, Rousseau, Montesquieu, Voltaire, entre otros.

La *Enciclopedia* fungía como una herramienta para educar a los ciudadanos, que al tener mayor conocimiento podían luchar con fundamentos en contra del **Antiguo Régimen**, en especial en Francia, el cual afianzaba su absolutismo y abuso de poder sobre la ignorancia del pueblo.

En consecuencia, se abrieron las puertas para el Siglo de las luces, **se difundió el conocimiento, hubo alzamientos en contra de las imposiciones religiosas, así como en contra del absolutismo monárquico.** También fue de utilidad que este conocimiento se expandiera a través de las diversas sociedades secretas, las publicaciones editoriales y la prensa.

En consecuencia, se generaron diversos alzamientos armados de gran impacto histórico como lo fueron la guerra de Independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa, que dio paso a la Edad Contemporánea, y la Revolución Industrial que tuvo lugar en Inglaterra.

CARACTERÍSTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

Las principales características de la Ilustración son:

- Fue un movimiento que inició en Inglaterra, pero se fundamentó en Francia y de allí se expandió por el resto de Europa, incluyendo Hispanoamérica, donde se encontraban territorios bajo el dominio de la Corona española.
- Los ilustrados se preocuparon por la búsqueda de la verdad concreta a partir de la razón, la experiencia y las ciencias.
- Este movimiento recibió el apoyo de la clase burguesa que luchaba en contra de las imposiciones del absolutismo promovido por la monarquía, nobleza y el clero.
- Debido al alto porcentaje de analfabetismo que existía en el siglo XVIII, los ilustradores vieron una gran oportunidad en educar al pueblo y compartir los conocimientos reunidos hasta el momento. Un ejemplo de esto fue la publicación de la *Enciclopedia* de Diderot y D'Alembert, así como el *Diccionario filosófico* de Voltaire.
- En esta época se defendían diversos derechos fundamentales de los ciudadanos, entre los que sobresalen la libertad, la igualdad y la dignidad, igualmente destacados durante la Revolución francesa.
- Los precursores de este movimiento vieron una gran oportunidad para dar a conocer la importancia del pensamiento crítico, el conocimiento y el progreso a fin de alcanzar una mejor calidad de vida en común.
- Las creencias en supersticiones y de un Dios vengador fueron sustituidas por el pensamiento crítico, la razón y la experiencia, es decir, por el racionalismo.
- Los estudios y descubrimientos entorno a las leyes de la naturaleza propuestas por Isaac Newton, cambiaron la manera de entender la vida y todo aquello que antes resultaba inexplicable desde el punto de vista religioso.
- Surge el **antropocentrismo**, es decir, el ser humano es el centro de la vida. Por tanto, la importancia y el poder político de la iglesia se vio

mermado cuando los ilustrados expusieron que es el hombre, y no Dios, el centro de todo. Sin embargo, la iglesia no desapareció.

- Surge el **despotismo ilustrado**, monarquías que incluyeron en sus formas de gobierno diversas ideas de la Ilustración, pero sin dejar de ser dominantes y controlar al pueblo. De allí que luego surgiera la división de poderes.

Gaspar Melchor de Jovellanos es el mejor representante de la ilustración en la literatura española. Para Jovellanos la cultura es la base de la reforma y el punto de partida de la redención de los pueblos. Si España es país de economía agrícola, entonces, para Jovellanos, hay que reformar el campo para hacerlo más productivo mejorando su rendimiento y a sus hombres. Estas ideas se encuentran en el *Informe de la Ley Agraria*.