

ilef

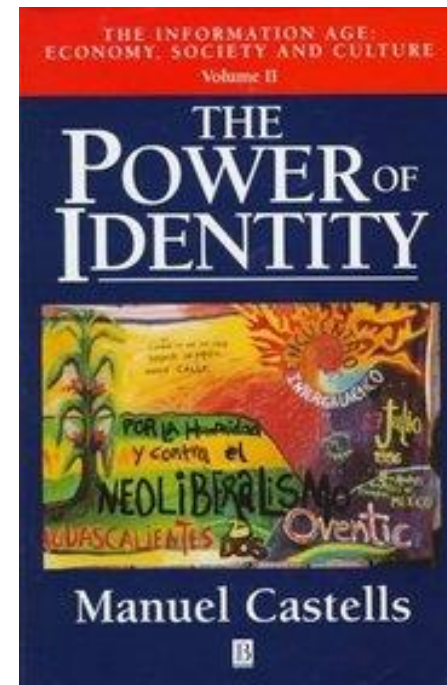
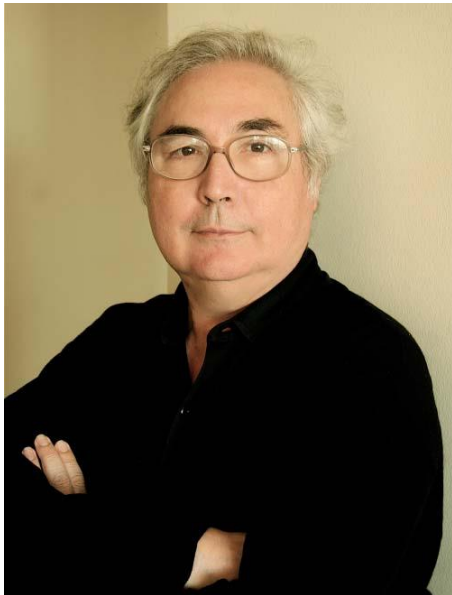
Kültürlerarası İletişim
Dr. Öğr. Üyesi Engin SARI

10. Kültürlerarası İletişim ve Kültürel
Kimlik

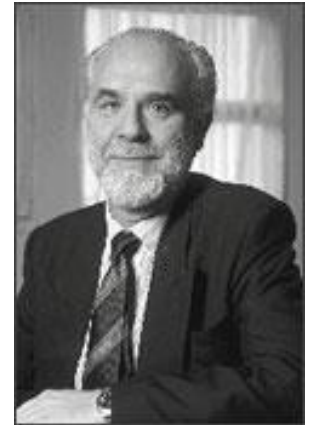
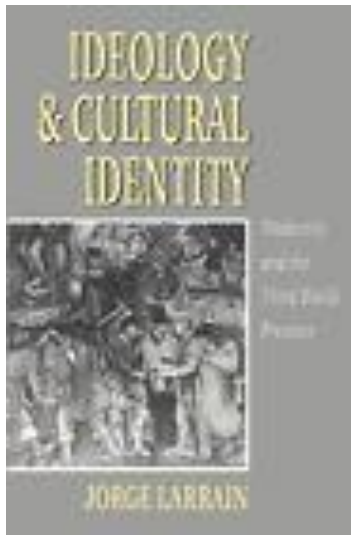
Dört ana kültürel kimlik biçimi

- 19. yüzyıldan kalan dört ana kültürel kimlik (schlesinger, 1994: 266) biçimi:
- Ulus
- Irk
- Din
- Sınıf

- “Toplumsal aktörlere atıfla kimlik:
- Anlamın, başka anlam kaynaklarına kıyasla öncelik verilen bir kültürel özellik ya da birbiriyle ilgili bir dizi bir kültürel özellik temelinde inşa edilmesi (Castells, 2006: 12-13)



- “Kimlikle ilgili temel düşünceler **kalıcılık, uyum ve tanınmadır.**
- Kimlikten söz ettiğimizde, genelde belirli bir **sürekliliğe ve kapsayıcı bir birliğe ve kendini tanımaya** vurgu yaparız.” (Larrain, 1999: 197).



- “Kişisel kimlikleri oluştururken çoğu birey, **din, ırk, sınıf, etnik köken, cinsiyet ve milliyet** gibi belirli grup bağlarını ve özelliklerini paylaşırlar.
- Bu nitelikler onlara özneyi ve öznenin kimlik anlayışını nitelemekte yardımcı olur. Kültürel kimlik böyle ortaya çıkmıştır.” (Larrain, 1999)

Kültürel kimlik üzerine iki farklı düşünüş yöntemi



- Birinci görüş kültürel kimliği **tek, paylaşılan bir kültür, bir tür ortak 'tek gerçek benlik'** bağlamında, pek çok diğer, daha yüzeysel ya da yapay olarak yüklenmiş 'benlik'lerin içinde saklı, **ortak tarih ve ataları olan insanların ortak noktası olan 'benlikler'** anlamında tanımlar.
- Bu tanımlamada, bizim kültürel kimliklerimiz ortak tarihsel deneyimlerimizi ve paylaşılan kültürel kuralları yansıtır
- Bunlar da bizi, gerçek tarihimizin değişen bölümleri ve iniş çıkışlarının etkisiyle sabit, değişmez ve sürekli algı dayanakları ve anlamları olan **'bir halk'** haline getirir.
- Bu 'bir'lik bütün diğer, daha yüzeysel farklılıklardan daha önemlidir ve doğrudur" (Hall, 1998: 174-177).
- bir öz, tamamlanmışlık ve kapalılık
- kültürel kimliği tanımlamak ve deneyimlemek, bir öz arama, bu özü yüceltme ve ayrıcalıklandırma ve böylece bu öze dönme hamlesidir.

İkinci kültürel kimlik görüşü

- tarihsel ve çok boyutludur.
- Kültürel kimlik tanımında birçok benzerlik noktasını kabul eder ancak derin ve önemli farklılıklar da mevcuttur.
- Bu farklılıklar da **'gerçekten ne olduğumuzu'** ve tarih işin içine girdiği için zaman içinde **'bize ne olduğunu'** belirler.
- Bu **farklılıkları ve değişimleri** kabullenmeden, 'tek deneyim ve tek kimlik' üzerine konuşamayız.
- Bu ikinci yaklaşımda kültürel kimlik, bir '(var) olma' sorunu olduğu kadar, 'oluşma' sorunudur da (Hall, 1998:174-177).

- “Kimlik geçmişe olduğu kadar, geleceğe de aittir. Kültürel kimliğin, zamanı, mekanı, tarihi ve kültürü aşan bir niteliği yoktur.
- Kültürel kimlikler bir yerlerden gelirler, tarihlere sahiptirler. Ancak tarihsel olan her şey gibi, sürekli bir dönüşüm içindedir.
- ‘z’leştirilmiş bir geçmiş içinde sabit bir nitelik taşımdan uzaktır. **Kültürel kimlikler, tarih, kültür ve iktidar arasındaki etkileşime tabidir.**
- Keşfedilmeyi bekleyen ve keşfedildiği zaman kim olduğumuzla ilgili duygumuzu güvence altına alacak olan bir geçmiş içinde temellenmiş olmanın çok ötesinde, kimlik bizim geçmişle ilgili anlatılara karşı ya da bu anlatılar içinde **kendimizi konumlandırma yollarına** verdiğimiz isimdir.”
(Hall, 1990: 225)

- Hall'un de vurguladığı "tarihsel algılama biçimiyle" kültürel kimliğin şu temel nitelikler etrafında kavranabileceği belirtilebilir
- a) üretilmiş,
- b) her zaman bir kurulma süreci içinde olan,
- c) sabit bir öz'ü olmayan,
- d) hiçbir zaman tam bir oluşma özelliğine sahip olmayan ve bu anlamda,
- e) ontolojik bir varlık ya da gerçeklik konumuna tekabül etmeyen,
- f) ilişkisel bir kurgu".

- Touraine (2002:197) büyük toplumsal mücadeleleri üç döneme ayırıyor:
 - 1) sanayi öncesi dönemde, toplumsal mücadelenin ve çatışmanın konusu, sivil ve siyasal haklar
 - 2) sanayi toplumuna geçildiğinde, en büyük ve önemli sorun toplumsal haklar, işçi hakları.
 - 3) İçinde bulunduğumuz dönemde ise politik mücadele, kültürel haklar etrafında gerçekleşmektedir.

Kültüre Dönüş

- 20. yüzyılın sonundan itibaren yerli halklar, ulusal azınlıklar etnokültürel uluslar, eski-yeni göçmenler, feministler, eşcinseller ve yeşiller gibi grupların öncülük ettiği düşünsel ve politik akımların yükselişi...
- Kimliklerinden doğan ve bunu oluşturan kültürel farklılıklarının meşruluğunun toplum tarafından kabul görmesini istemektedirler...