

Bu sunum "Roma Kenti" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course 'The Roman City'. The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.

LUDI ROMANI,





The Palatine imperial palaces and the Circus Maximus in Rome (c. 312 CE). Art by Yadegar As



MARCIANVS NICHIA



INIZMY
VATOR

EST
TIL

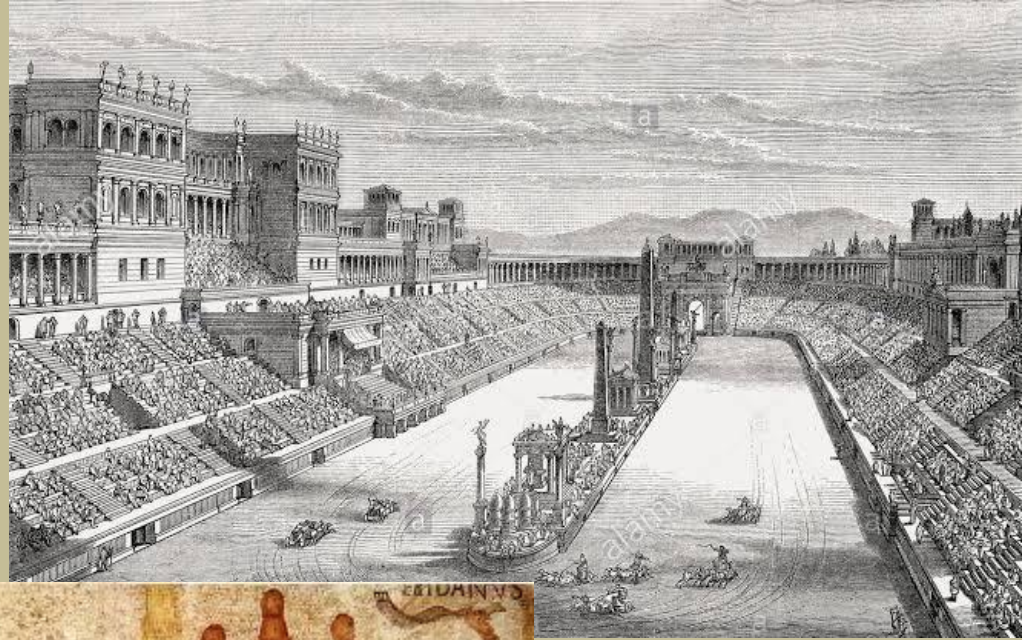


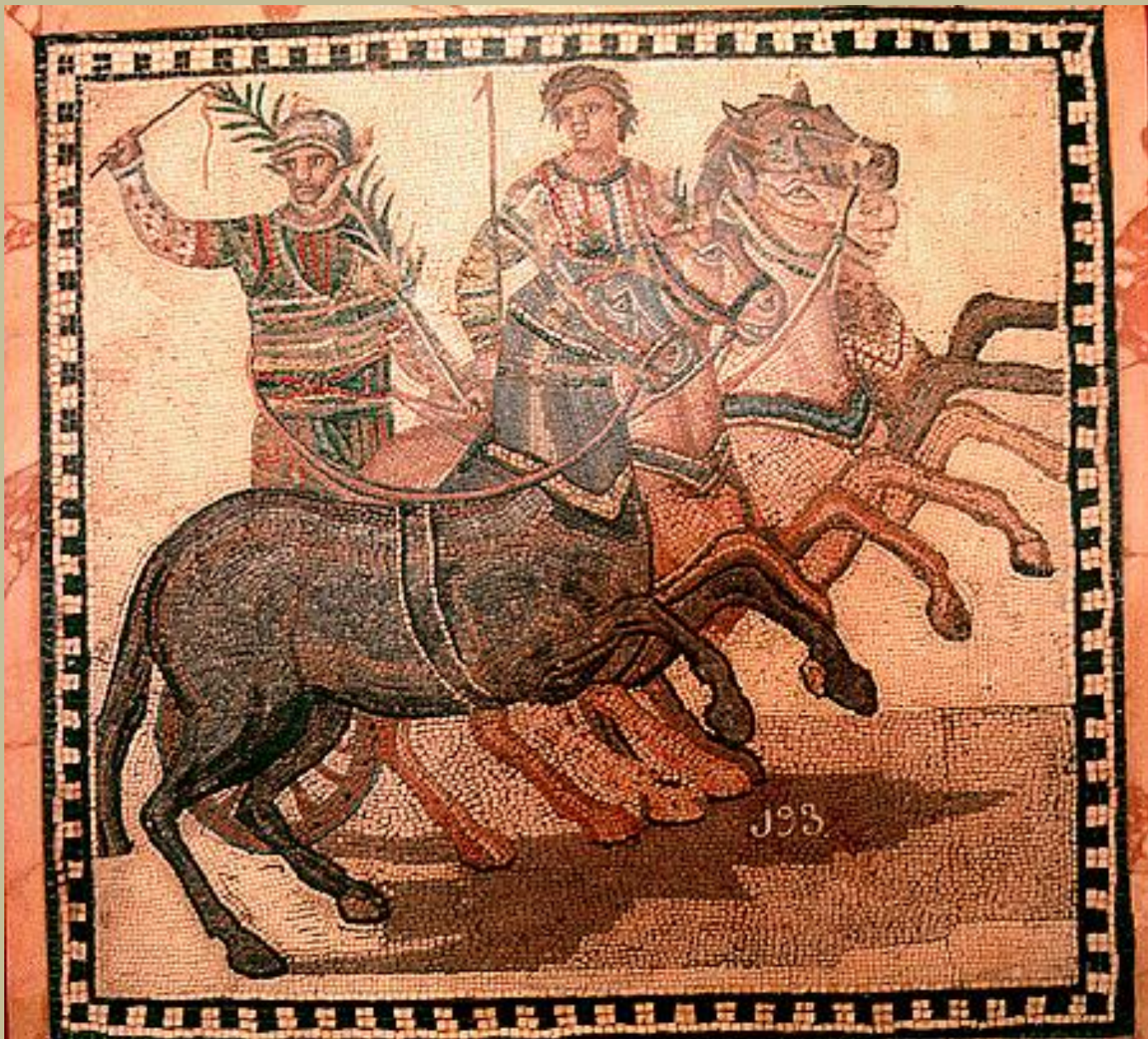
ISVS
IVS
VS
VOR

IRID
ISPVA
PELOI
IVCX

CONCOR

LUDI CIRCENSES

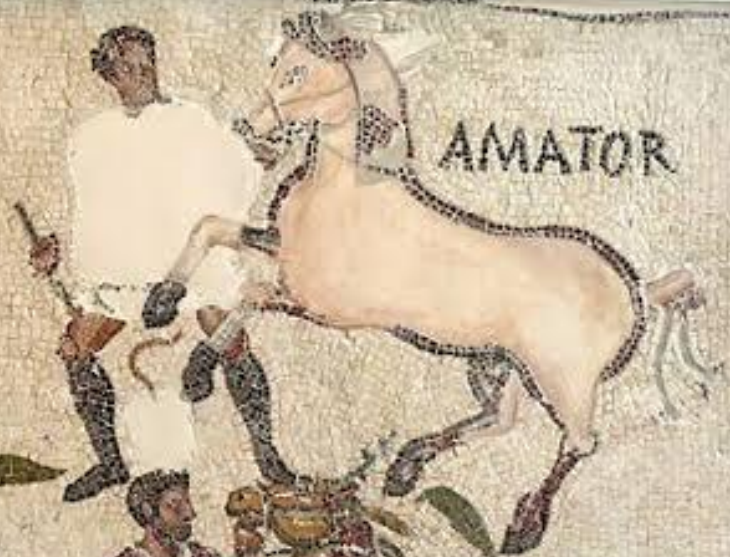




PUPILLVS



AMATOR



ENVIDO



AVRA



LUDI SAECULARES

Cumhuriyet dönemi kökenli bir oyun. İmparatorluk döneminde önem kazandı. İmparator Augustus kehanet kitapları uyarınca Ludi Saeculares düzenlenmesinin gerekliliğini belirtti.

Horatius Carmen Saeculare



LUDI PLEBEII,

originally November 13, on the Ides of Jupiter, and expanded to run November 4–17; established 216 BC and held in the Circus, and continued in the 4th century of the Christian era.

