**ÜSTVERİ DERS NOTLARI**

**KAVRAMSAL GİRİŞ**

Meta ve data sözcüklerinden oluşan bu terim Yunancadan İngilizceye geçmiştir. İngilizce etimolojik sözlüğünde ‘meta(met)’ ön eki sonra arka değişim üst öte, iz gibi sözcüklere karşılık gelmektedir. Modern İngilizcede meta sözcüğü, bir ‘şey’ için “kendisi olmayan ama hakkında” anlamına gelmektedir. Bu nedenle iletişim, enformasyon ve bilişim teknolojileri alanında metadata “veri hakkında veri” olarak tanımlanmaktadır. Biraz daha açıklayıcı bir tanımla, metadata, özellikle World Wide Web ortamında bilgilerin belirli bir form uyarınca tanımlanmasını ifade etmektedir. Bu form, nitelenen bir veri ya da bilginin bütününün standart bir programlama dili kullanarak yazılması ile oluşur. Bugün metadata,metaveri, üstveri gibi terimlerle ifade edilen terimin karşılığı, ilk defa 1997 yılında Tim Berners tarafından sayısal formda oluşan ya da bu forma dönüştürülen “Web kaynakları ve diğer tür veriler hakkında makinece anlaşılabilir bilgi” olarak tanımlanmıştır[[1]](#footnote-1). NISO tarafından 2004 yılında verilen bir tanımlamada bilgi nesnelerinin erişimi, kullanımı veya yönetimi için tanımlayan, açıklayan ve yer gösteren yapılandırılmış bilgi olarak söz edilmektedir[[2]](#footnote-2)

W3C (World Wide Web Konsorsiyumu) ’da alınan kararlar doğrultusunda web kaynaklarının niteliksel olarak değerlendirilebilmesi için yazılım ve donanımdan bağımsız olarak paylaşılabilmesini sağlamaya yönelik temel bir tasarıma ihtiyaç duyuldu. Bu model , RDF (Resoruce Description Framework/Kaynak Tanımlama Çatısı) dijital bilgilerin bilgisayar diliyle yazılıp paylaşılmasına hizmet edebilecekti. RDF , anlamlı veri setlerini ve aralarındaki ilişkiyi sıralı olarak temsil edecek bir yapı oluşturur. Web ortamında bu anlamlı veri/bilgi içeriklerinin tarayıcılarda görüntülenmesi, arama motorlarında erişilebilmesi, diğer web hizmetlerinin gerçekleştirilebilmesi ve farklı sistemler arasında uyumla paylaşılması için HTML, XML, XHTML standart dillerinin kullanılabildiği protokol ve standartlar geliştirildi. İşte üstveri şablonları (metadata schemas) temsil ettiği veri/bilgi nesnesinin içeriğine en uygun ve güvenilir kaynak tanımlayıcı standartları barındırırlar. Bu süreç, internette yalın halde dolaşan verinin bilgiye dönüştürülmesine hizmet eden semantik web açılımının ürünlerini ortaya koymuştur. Böylece veri/bilgi nesnelerinin tanımlanması, sadece erişim ve sahiplik politikalarının uygulanmasının ötesinde anlam bütünlüğü ve ilişkisi taşıyan tüm web içeriğinin biraraya getirilmesi için gerekli araçların uygulama alanını da oluşturur (şekil 1). Tarihsel olarak üstveri, web kaynakları için nitel açıdan bir ölçüm ya da değerlendirme yapma imkanı da sağlar.

Bilgiyi oluşturan veri setleri bir araya gelerek bilgiyi oluşturur. Bilgiyi tanımlayan her bir öge web evreninde bağlantılarla (link) ana kaynağın keşfedilmesini sağlar:

* Veri (Data)
* Malumat/enformasyon (Information)
* Bilgi(Knowledge) kavramları bilgi ontolojisinin nesneleridir.

**Üstverinin Özellikleri**

Webdeki bilgilere erişim için bir araçtır. Üstveri ile internetteki elektronik veri farklı adreslerdeki indeksler ile farklı amaçlı veri tabanlarında yer alan bilgi nesnelerini aynı sorgu noktasında, tek bir sorgulama ile kullanıcıya ulaştırmak mümkün olabiliyor. Örneğin aynı kaynağa özgün amaçlı bir web sitesinden ya da bir kütüphane kataloğundan da sorgulama ile erişme imkanına sahip oluyoruz. Çok daha esnek bir tanımlama alanı oluşturmaya yardımcı oluyor. AAKK2 standardına göre geliştirilen niteleme alanlarının MARC 21 formatında oluşturulduğu bir kütüphane kataloğu da üstveri olarak tanımlanabiliyor. Üstveri daha farklı ve çeşitli şablonlar yaratıyor. Çok değişken( ihtiyaca göre değiştirilebilir yani dinamik) bir yapıya. ‘içeriğe’sahip. Birbirleriyle çok yakın bilgi öğelerini, verileri tanımlamaya çalışır. Üstveride her şeyi tanımlayabiliyoruz. Nerede, kim için, hangi zaman dilimi için tanımlama yaptığımız verilebiliyor. Bir şablon oluşturmaya çalışılıyor ve bu şablon belirtilen özelliklere erişim için tanımlamalar içeriyor. Kütüphane bilgi kaynağına erişimini mümkün kılarken üstveri kaynağın içindeki veriyi, bilgiyi de tanımlıyor. Daha çok içerikle ilişkili olduğu için içeriği tanımlamak için standartlar geliştirmeye çalışıyor. Ya içerikle ilgili ya da bilginin kendisiyle ilgileniyor. Her “şey”in üstverisini tanımlama imkanı veriyor.

.

Üstveri ögelerii

XML

**SEMANTİK WEB**

**ŞEKİL 1.**

Daha sonra ayrıntılı olarak ele alacağımız kurumsal üstveri için ise kurum ve kurumlara ilişkin bilgi ve belge kavramları içeriğe dahil oluyor.

**SORU**: Web 2.0 teknolojisi ile ne yapılmak istendi ve kütüphaneler bunun neresinde yer almaktadır?

Genel olarak, kütüphane ve bilgi merkezleri için üstveri, yapılandırılmış ve/ veya yapısal olmayan veri ve bilgi nesnelerinin web ortamında tanımlanarak erişilmelerini sağlayan niteleme bilgilerinden başka bir şey değildir. Bu anlamda MARC 21 ve AACR2 standartları aynı zamanda bir metadata standardıdır. OPAC uygulamaları ile kütüphaneler kaynaklarını web ortamında tanımladılar. Farklı bilgi hizmetleri ve bilgi kaynaklarını webden erişilebilir formata dönüştürdüler. Dijitalleştirilerek webe taşınan ya da e-yayıncılık sayesinde yeni oluşturulan dijital içerik webde kullanıcının keşfine açıldı. Bir kütüphane portalında, birden fazla sunucuda indekslenen içeriğe web örümceği/robotu kurulumuyla bütünleşik bir üstveri sorgulamasına olanak sağlanabilir.

Diğer bir gelişme olarak, Web 2.0 ile kullanıcı katılımlı bir yapı ortaya çıktı. Etkileşimli bir yapı istendi. Sosyal medya sayesinde bilgi paylaşımı kavramı ortaya çıktı. Bu ivmenin temelinde gelişmiş web teknoloji araçlarının kullanımı önemli bir rol oynamaktadır. Bir web sitesine sahip kurum ve kuruluşlar iş kaynaklı bilgi, belge, dokümanlarını, bireyler de bireysel verilerini Web (İnternet) üzerinde temsil edilebilme imkanına sahip oldular. Bilgi üretimi ve paylaşımı konusunda;

* Bilginin varlığı ve erişimi internet üzerinde her yerde yaygınlaştı
* Kullanıcı katılımı sağlandı
* Elektronik yayıncılık yaygınlaştı
* Kolay geri besleme kapasitesi, anında (hızlı) etkileşim sayesinde bilginin dolaşım ve üretiminin gerçekleştiği ortamlar arttı
* İnternet üzerinde e-ürün ve markalaşma faaliyetleri arttı; ticaret, pazarlama yapılabildi (e-ticaret)
* Sosyal medya kullanımı ile halkla ilişkiler e-ortama taşındı
* Sosyal medya ile internette bilinir olmak, farkındalığın ve katılımcılığın artması gibi yararlar sağlandı. Böylece başta popüler bilgi olmak üzere kişisel, bilimsel ve kurumsal olan bilginin görünürlüğü; bu sayede de kullanımı yaygınlaştı. Kaydedilen veri, ilişkilendirildiği üstveri yapısı sayesinde görülebilme, tanınabilme, erişilme ve paylaşılabilme yetkinliğini kazandı.

Kütüphaneler de yukarıda sıralanan tüm bu etkileşimin gerçekleştiği dijital (sayısal) derme ve hizmetlerini web ortamına taşımak için otomasyon sistemleri, veritabanları gibi bilgi sistemleri ile tanımlama ve açık erişime sunma olanağına kavuştular.

‘Dijital bilgi kaynaklarının, dijital verilerin bilinebilmeleri ve bulunabilmeleri için dijital veri tanımlamalarına ihtiyaç vardır. Etiket(tag) leme

Üstveri için < İçerik > ya da <Nesne> nedir?

Üstveride dijital bilgiyi temsil eden içeriği oluşturuyoruz. Dijital ortamda veri veya bilginin tanımlanıp erişimi için üstveri oluşturuyoruz.

**SORU**: Neden OPAC’ta değil de üstveri ile tanımlama yapıyoruz, OPAC’ta yeterli olmayan nedir? Hangi ihtiyaçtan ortaya çıktı?

Kütüphane katalogları (OPAC)

Kütüphane katalogları, farklı formlar, formatlar ve standartlarda bilgi kaynakları bulunduğu için bunları tanımlamada yetersiz kalıyor. Kataloglarda basılı ve dijital fiziksel materyaller kataloglanıyor. Belli bir şablon ile tanımlama yapmayı sağlıyor. Kütüphane kataloğundaki MARC formatı tagler ile basit bir şablon oluşturuluyor; ayrıntılı içerik tanımlamaları bütün olarak keşfedilmeyi beklerken metadata kayıtlarında her bir alan web ortamında sorgulama ile anlam ve ilişki seviyelerinde eşleşerek ayrı ayrı erişilebilir olmak üzere tanımlanıyor.

**Üstveri Örnekleri**

“What is metadata ? “içerikli bir video izledik. [[3]](#footnote-3)1977 yılında NASA’nın gerçekleştirdiği The Voyager Space Programme’ı bize uzayın derinlikleri hakkında bilgi veriyor. Uzay gemisinde çeşitli dillerde uydu görüntüleri, sesler, resimler gibi birçok kayıtlı veri bulunmaktadır. Senaryoda, uzay gemisi sayesinde aliens(Uzaylılar) dünya hakkında bilgi toplayabilirler. Üstveri elde etmeye çalışıyorlar. Örn. Dünyanın dönüş hızı, merkezi vb. özellikleri ile ilgili. Üstverinın yapısal verileri; uyduların konumu, kayıt hızı, kayıt dalgaları, hangi zaman dilimine ait olduğu gibi yapısı hakkında bilgileri içerir. Her zaman bilgi elle tutulabilir özellikte olmayabiliyor; bu anlamda coğfafik nitelikte ya da sanal evreni oluşturan bilgilere ilişkin soyut verileri tanımlamada da üstveri kullanılır.

Bilginin keşfedilmesi, paylaşılması açısından önemlidir. Üstveri veri hakkında veridir. Üstveri örnekleri: Bir kitap için konusu, yazar, yayıncısı, dili vb. en basitinden bir üstveridır. Müzik cdleri için türü, ülkesi oluşturanı vb; Ülkelerin nüfus ile ilgili bilgileri hakkında üstveri olabilir. Bir fotoğraf üstverisı için fotoğrafı çeken, tarihi, nerede çekildiği, konusu vb. olabilir.

Üstveri neden gereklidir? Sorusunun yanıtı, üstveri müzik marketlerde, kitapçılarda aradığımız kitap veya kasetleri bulmamıza yarar. Bir kaynağı kullanmak için izin almamıza yarar. Webte arama motorunda bir cdyi bulmaya, kütüphane kataloğunda yazar adı ile kitabı bulmamıza yardımcı olur. Kendi üstverimizi bile üretme imkanı verir. Üretilen bu verinin paylaşımı için açık veri olarak kaydederiz. Webte daha önceden bulunmuş bir resmi tekrar bulmaya çalışmayız. Bizden önce bu konuda çalışma yapılmış olduğunun bilgisine sahip olabiliriz.

**SORU**: Hibrit kütüphane neleri içerir, neler ‘içeriği tanımlama ögesi” olabilir?

Özgün üretilen araştırma çalışmaları için üstveriler

1. Başlık,
2. Konu,
3. Ne zaman başladığı,
4. Ne kadar sürdüğü,
5. Ne zaman tamamlandı,
6. Geçerlilik süresi,
7. Sistemde ne kadar tutulacağı,
8. Doküman/Belgenin formatı ( PDF. TEXT,Multimedia, vb.)

..

İçerik; ihtiyaca göre daha önceki standartlara göre yapabilir veya kendi oluşturduğumuz bir şekilde yapılandırabiliriz. Özgün bir yapı da olabilir. Nasıl yapıldığı, güvenliğinin nasıl sağlanacağı, kapsamı vb. özellikler önemlidir.

**Üstverinın Amacı**

Meta + Data

(veri)

Veriyi somut hale getirip tanımlıyoruz. İçeriğe ait veri oluşturuyoruz. Elektronik, dijital, hibrit (Kitap, dergi, basılı materyal, görsel-işitsel materyal vb.)bilgi nesnelerinin keşfedilmesi ve içeriklerinin tanımlanarak standart paylaşılabilir veri yapılarına dönüştürülmeleri sağlanır. İhtiyaca göre, üstveri ayrıntılı olabilmeli; bilginin kendisine ulaşmış kadar tanımlayıcı olabilmeli.

**Üstverinin temel amaçları :**

1. Dağınık verilerin bir arada bulunmasını sağlamak.
2. Herhangi bir konu, kişi, kurum vb. üretilmiş olan verinin var olup olmadığı denetlenir.
3. Aranan bilgi veya veriye erişimi sağlamak.
4. Zaman, emek, para kaybını önlemek.
5. Verilerin evrensel paylaşımını sağlamak.
6. Kurum verisi ise kurumsal hafızanın korunmasını sağlamak
7. Blginin etkin kullanımını sağlamak.
8. Bilginin korunması ve sürdürülebilirliği

Üstveri örnekleri: müzik cdsi , resim koleksiyonu, web sitesi hakkında… Bu örnekler her alanda genel ya da konu ve kullanıcı odaklı yapılandırılabilmektedir.

**Üstverinın tür ve özellikleri**

1. **Tanımlayıcı üstveri:** Bilgiyi var ettiği şablonla, nerede temsil ediyorsa kendi ile ilgili bilgi ögelerini (başlık, yazar, yayınlayan gibi) içerik açısından ilişkilendirilir.
2. **Yönetsel Üstveri:** Keşfedilen ögelerin kayıt altına alınıp bilgi yönetimi yapılıyor. Bilgi kim tarafından, ne zaman üretildi tanımlanır. Kullanım ve erişim haklarını, mülki özellikleri üstveri ile tanımlanır.
3. **Yapısal Üstveri:** Bu ögelerin dizilişini gösterir. Dış ögesi (biçim) + İçeriği hakkında detaylı bilgi veren şablon formu yapısal üstveriyi oluşturur.

**Özet:**

HTML dosyaları, Web siteleri, Dijital görüntüler, MP3 dosyaları Yazılım, Veritabanları

E-posta kayıtları Kitaplar ve diğer basılı kaynaklar, Kütüphane katalogları, E-dokümanlar

Müze koleksiyonları, Arşiv belgeleri, Üst veri formları, Öz ve Atıf indeksleri, diğer indeksler Metadata ile tanımlanabilmektedir.

Metadata literatürde; veri hakkında veri, üst veri, meta veri, iz veri, öte veri, etiket bilgisi

kimlik etiketi gibi kavramlarla adlandırılmaktadır.

Metadata geleneksel kütüphane kataloğu kaynakları tanımlar, Dijital kütüphaneler OPAC kayıtları ile o kütüphanedeki kaynakları tanımlarken, bu kaynaklara aynı kütüphanede nasıl erişilebileceğine ilişkin yer bilgilerini de içerir. Metadata Web’ de bulunan tüm verileri veya bilgileri tanımlama imkanına sahiptir. Bilgi nesnesini tanımlamadaki amaç; bilginin paylaşılması, korunması veya saklanması, kullanım / erişim hakkının yönetilmesidir. Her bir web kaynağı /bilgi nesnesi zaman içinde değişebileceğinden URI /URL/URN tekbiçim kaynak buldurucu (Uniform Resource Locator), Dijital Nesne Tanımlayıcısı (Dijital Object Identifier ) olarak Tekbiçim Kaynak Numarası (Uniform Resource Number ) ile tanımlanır. Sabit numara ya da adres verilerek o bilgi nesnesine erişimin sürekliliği sağlanmaktadır. Metadata bilgilerinin ağ ortamında etkili paylaşımı ve değişimi için veri toplulukları arasındaki anlam ve kullanım birliği (Semantik: sözdizimi)nin sağlanması yanında verilerin bilgisayarca anlaşılır biçimde anlamlandırılması, düzenlenmesi (Syntax) ve bu amaçla geliştirilen XML(Extensible Markup Language), DTD (Document Type Definition), RDF (Resource Description Framework) gibi kodlama dil ve standartlarının kullanımına gereksinim duyulmaktadır.

**2.Bölüm**

**METADATA STANDARTLARI**

Metadata Standartlarından en yaygın olanları:

* MARC: Kütüphaneler için
* MODS (Metadata Object Description Schema) :

MARC ihtiyacı karşılamadığı için geliştirilmiştir. Verinin kendisi ya da bilgiye dönüşen formudur. W3C (HTML, XML kodları vb.) ile Web kaynaklarının nasıl tanımlanacağı, değişimi ve erişiminin nasıl sağlanacağına ilişkin yapılar oluşturulmaya başlanmıştır.

* EAD (Encoded Archival Description): Arşivler için:

En temel XML (tag’ler) ile kodlanmıştır.

* GILS (Government Information Locator Service): Gri Yayınları için (Devlet yayınları için)
* VRA (Visual Resources Association): Görsel Kaynaklar için (jpeg, mpeg vb.)
* ONIX (Online Information Exchange)- Çevirim-içi Bilgi Değişimi

Ticari amaçlı veriler için kullanılmıştır.

* TEI (Text Encoded Initiative): Metinler için

XML’de hangi kod neyi temsil ettiği anlaşılır olmadığı için XML’deki yapılar başlıklara dönüştürüldü. Erişim amacıyla başlık ile görüntülendi. Alanları ‘tag’leri eksiktir. Tanımının yapılabileceği (Etiket oluşturabileceği) alanlara gereksinim vardır. Erişim ve paylaşım için Formları farklı tip veri ve veri formaları için tanımlamak gerekmektedir. Her bir öğe RDF ( Resource Description Framework) kaynak tanımlayıcı çatısı altında tanımlanmış olmalıdır.

* FGDC (Federal Geographic Data Committee’s Content Standart for Digital Geospatial

Savunma amaçlı coğrafik bir standarta ihtiyaç duyulduğu için yapılmıştır.

* Metadata- CSDGM: Coğrafik Veriler için oluşturulmuştur.
* Dublin Core:Genel

Web sayfası, kuruluşlar vb. veri formları ya da veriler için kullanılır. Çok çeşitli kaynakları içine almaktadır.

## Metadata Terminolojisi Ve Dublin Core Meta Veri Standardı

* Tanımlayıcı kayıtların, hem yalın hem de karmaşık olan çeşitli Meta veri standartlarında yer alan öğelerin kullanılmasını sağlar.
* Barındırdığı öğe sayısı 15tir. Tümünü kullanmak zorunlu değildir. Bu nedenle esneklik sağlamaktadır.
* Meta veri ne kadar ayrıntılı tanımlanırsa o kadar kolay erişilir ve paylaşılabilmektedir.

**Terminoloji (Dublin Core Standarti)**

1. **Öğe Adı :** İsim

Etiket : İsim

Belirteç : Title

Tanım : Kaynağa verilen isimdir. Kaynak tarafından verilen isim olarak başlık kullanılır.

1. **Öğe Adı:** Oluşturucu

Etiket : Oluşturucu

Belirteç : Creator

Tanım : Kaynağın içeriğini oluşturmaktan öncelikle sorumlu varlıktır.

Açıklama: Bir kişi, bir organizasyon veya hizmeti içeren Oluşturucu’ nun örnekleridir.

1. **Öğe Adı:** Konu

Etiket : Konu

Belirteç : Subject

Tanım : Kaynağın içeriğinin konusudur.

Açıklama: Tipik olarak, Nesne, kaynağın bir konusunu tanımlayan anahtar kelimeler, anahtar kelime öbekleri veya sınıflama kodları olarak açıklanabilir. Önerilen en iyi uygulama bir değerin kontrol edilen bir kelime dağarcığından veya resmi sınıflama tasarısından seçilmesidir. Örnek: Thesaurus, keywords vb. kulanılabilir.

1. **Öğe Adı:** Açıklama

Etiket : Açıklama

Belirteç : Description

Tanım : Kaynağın içeriğinin bir açıklaması.

1. **Öğe Adı:** Yayımcı

Etiket : Yayımcı

Belirteç : Publisher

Tanım : Kaynağı erişilebilir kılmaktan sorumlu varlık.

1. **Öğe Adı:** Katkı Sağlayıcı

Etiket : Katkı Sağlayıcı

Belirteç : Contributor

Tanım : Kaynağın içeriğine katkı sağlamaktan sorumlu bir varlıktır.

1. **Öğe Adı:** Tarih

Etiket : Tarih

Belirteç : Date

Tanım : Kaynağın yaşam döngüsündeki bir olayın bir tarihi.

Açıklama: Tipik olarak, Tarih, kaynağın yaratılması veya erişilebilirliği ile ilişkilendirilecektir.

1. **Öğe Adı:** Tür

Etiket : Tür

Belirteç : Type

Tanım : Kaynağın içeriğinin doğası veya türü.

Açıklama: Tür içerik için genel kategorileri, fonksiyonları, türleri veya yığın seviyelerini içerir.

1. **Öğe Adı:** Biçem

Etiket : Biçem

Belirteç : Format

Tanım : Kaynağın fiziksel veya sayısal görünümü.

Açıklama: Tipik olarak, Format kaynağın ortam-türü veya boyutlarını içerecektir. Biçem kaynağı görüntülemek ya da işletmek için ihtiyaç duyulan yazılımı, donanımı veya diğer aygıtları tanımak için kullanılabilir. Veri yapıları standart formatta olmalıdır. URL,URI,DOI gibi kaynak tanımlayıcı öğelerdir. DOI süreğen ve süreli yayınların erişimi için önemlidir.DOI numarası olmayan elektronik bir kaynağa erişim mümkün değildir.

1. **Öğe Adı:** Tanımlayıcı

Etiket : Kaynak Tanımlayıcı

Belirteç : Identifier

Tanım : Verilen bir içerikteki kaynağa çelişkili olmayan, net bir başvurudur.

Açıklama: Önerilen en iyi uygulama bir dizgi veya sayının kurallı tanımlama sistemine uyması anlamında kaynağın tanımlanmasıdır.

1. **Öğe Adı:** Kaynak

Etiket : Kaynak

Belirteç : Source

Tanım : Elde edilen mevcut kaynaktan bir kaynağa referanstır.

Açıklama: Mevcut kaynak. Kaynak kaynağından bir bütün olarak veya parça parça elde edilebilir. Önerilen en iyi uygulama bir dizgi veya sayının kurallı tanımlama sistemine uyması anlamında kaynağın tanımlanmasıdır. Bilginin ana kaynağı bilgisidir. Kaynak tanımlama bölümünde ilk kaynağa da nasıl,nereden ulaşılabileceğinin bilgisi verilir.

1. **Öğe Adı:** Dil

Etiket : Dil

Belirteç : Language

Tanım : Kaynağın entellektüel içeriğinin bir dili.

Açıklama :Dil kodları standarttır.Türkçe için TR8 kodu kullanılır.

1. **Öğe Adı:** İlişki

Etiket : İlişki

Belirteç : Relation

Tanım : İlgili bir kaynağa bir başvuru.

Açıklama: Önerilen en iyi uygulama, başvuru yapılan kaynağı kurallı tanımlama sistemi ile uyumlu bir dizgi veya sayının kurallı tanımlama sistemine uyması biçiminde tanımlamaktır. Farklı adres ve yerlerdeki başlığı adres olarak verilebiliyor.

1. **Öğe Adı:** Kapsama

Etiket : Kapsama

Belirteç : Coverage

Tanım : Kaynağın içeriğinin uzantısı ya da kapsamıdır.

Açıklama : Genelde coğrafi veri formları için kullanılır. Her veri tipi için kullanılmaz. Örneğin kaynakta lokasyon belli bir tarihsel dönemi içeriyor olabilir. Bu bilgi başlıkta verilmez. Niteleme bilgisi olarak verilebilir.

1. **Öğe Adı:** Haklar

Etiket : Hak Yönetimi

Belirteç : Rights

Tanım : Kaynak üzerinden elde edilen haklar hakkında bilgisidir.

Açıklama : Kaynağın telif hakkının kime ait olduğu bilgisi verilir.

**Çalışma/araştırma ve uygulama soruları:**

1. Bir kaynak webte tanımlanırken bir kütüphane kataloğundaki kaydına nasıl erişebiliriz?Erişim için kaynak nasıl tanımlanmalıdır?
2. Kütüphane katalog kayıtlarına, bilgi ögelerine webte nasıl erişebiliriz? Basılı ve e-kaynaklar Webte nasıl temsil edilir?(Örnek:Kongre Kütüphanesi veya Milli Kütüphane metaverisi nasıl temsil ediliyor?)
3. Google Books ve Google Dipnot platformları kütüphaneye rakip olabilir mi?

Örnek kitaplar taranarak incelenebilir.

4)Google’da örneğin bir kitabı,yabancı bir dergiyi taradığımızda uluslararası bir dergi veya kitap kataloğunun üst veri şablonu nasıldır? Örnek üst veri şablonları bulalım.

**Temel Okuma Listesi**

**Birinci ve İkinci ders:**

Bayter, M. Web sitelerinin kimliklenmesi. İstanbul, 2009.

Al, U. ve Küçük, M.E. (2003) Üstveri standartları ve uygulamaları . Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi 20(1) 167-185.

Al, U. ve Küçük, M.E. (2001) Metadata kavramı . Bilgi Dünyası, Sayı 2, , 169-187, Ankara.

Bayram, Ö. (2007) “Bilginin depolanması ve organizasyonuna giriş: dijital kütüphane rafları” **Bilgi ..** *içinde* 45-54. Haz. H. Odabaş – H. Anameriç. Ankara, Referans yayınları.

1. "Machine-understandable information about Web resources or other things" - Tim Berners-Lee, W3C (1997) [↑](#footnote-ref-1)
2. İlk kuramsal tanımların verildiği bazı kaynaklar: Gilliland-Swetland, A. J. (1998). "Setting the stage." In: Baca, M., ed., Introduction to metadata: pathways to digital information. Los Angeles, Calif.: Getty Information Institute. Retrieved May 31, 2005, from http://www.getty.edu/research/conducting\_research/standards/intrometadata/

   Hurley, B. J., Price-Wilkin, J., Proffitt, M., & Besser, H. (1999). The Making of America II Testbed Project: a digital library service model, Washington, D.C.: Council on Library and Information Resources. Retrieved March 29, 2005, from http://www.clir.org/pubs/abstract/pub87abst.html

   Kenney, A., & Rieger, O., eds., (2000). Moving theory into practice: digital imaging for libraries and archives. Mountain View, Calif.: Research Libraries Group.

   Duff, W. (2004). "Metadata in digital preservation: foundations, functions and issues." In: Bischoff, F. M., Hofman, H., & Ross, S., eds., Metadata in preservation: selected papers from an ERPANET Seminar at the Archives School Marburg, 3-5 September 2003. Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, Institut für Archivwissenschaft, 40, 27-38.

   National Information Standards Organization. (2004). Understanding metadata. Bethesda, Md.: NISO Press, 2004. Retrieved May 31, 2005, from http://www.niso.org/standards/resources/UnderstandingMetadata.pdf [↑](#footnote-ref-2)
3. https://mail.google.com/mail/u/0/#search/kurumsal+metadata+in%3Asent/14bb5f92236facd8?projector=1 [↑](#footnote-ref-3)