

FK5/9

0000000000000001

ATKÇ



ATKÇ

0000000000000001

ATKÇ

Kültepe kazıları ve araştırma tarihçesi.

Eski Tunç Çağı'nda Kültepe.

Eski Tunç Çağı'nda komşu coğrafyalardaki yazılı belgeler ve materyal kültür.

Eski Tunç Çağı'nda Kültepe: Mimari.

Eski Tunç Çağı'nda Kültepe: Seramik sanatı.

Eski Tunç Çağı'nda Kültepe: Seramik sanatı.

Yazılı belgeler ışığında Anadolu ve Kültepe.

Eski Anadolu'da ticaret.

Kültepe ATKÇ stratigrafisi.

Anadolu'daki ATKÇ yerleşmeleri.

Karum II. Kat materyal kültürü: Şehircilik ve mimari.

Eski Anadolu madenciliği.

Karum II. Kat materyal kültürü: Seramik sanatı.

Karum II. Kat tasvir sanatı.

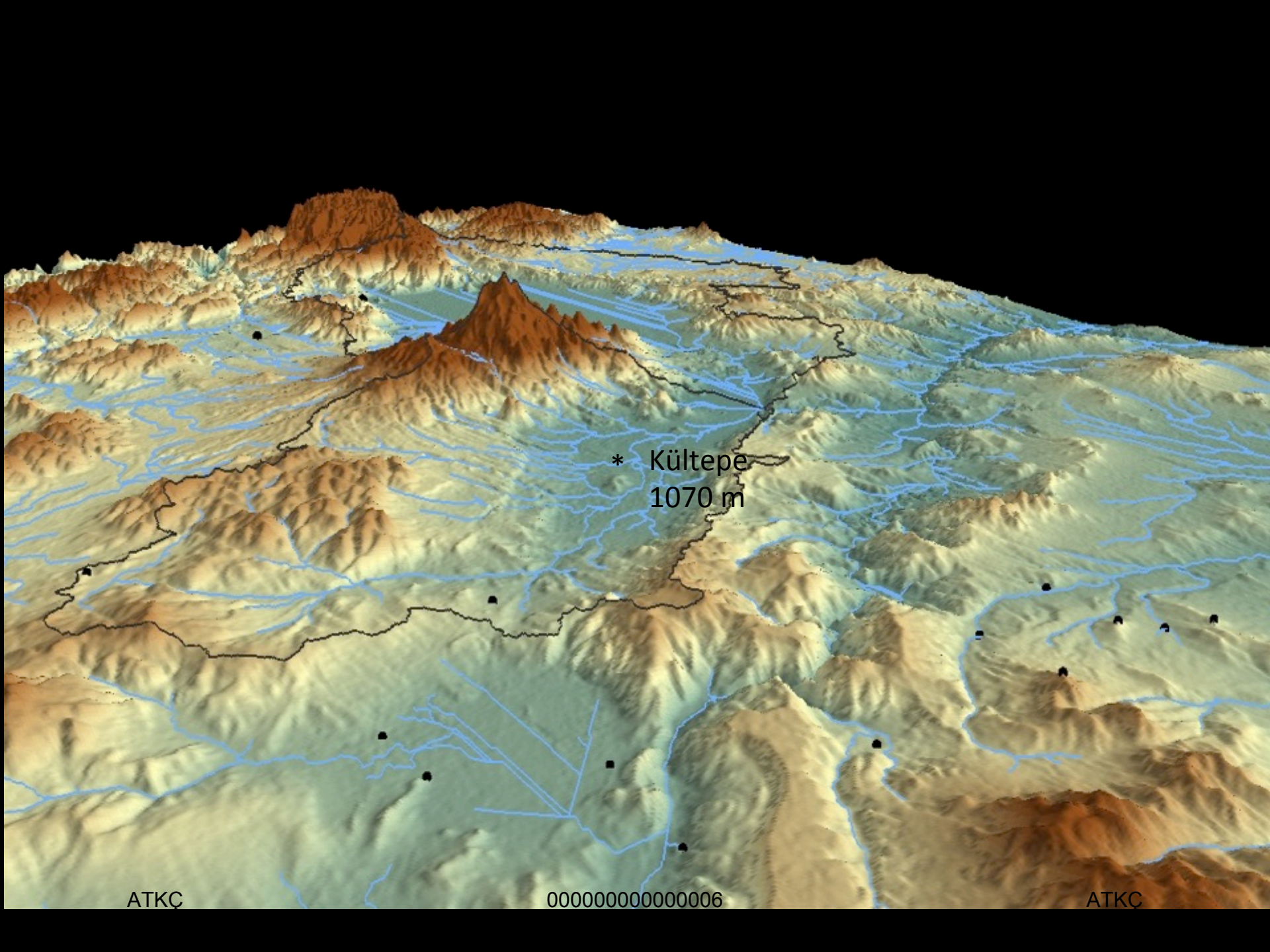
Final Sınavı.





Erciyes/Argeus/Harahara/Harki/Aşkaşıpa





* Kültepe
1070 m

ATKÇ

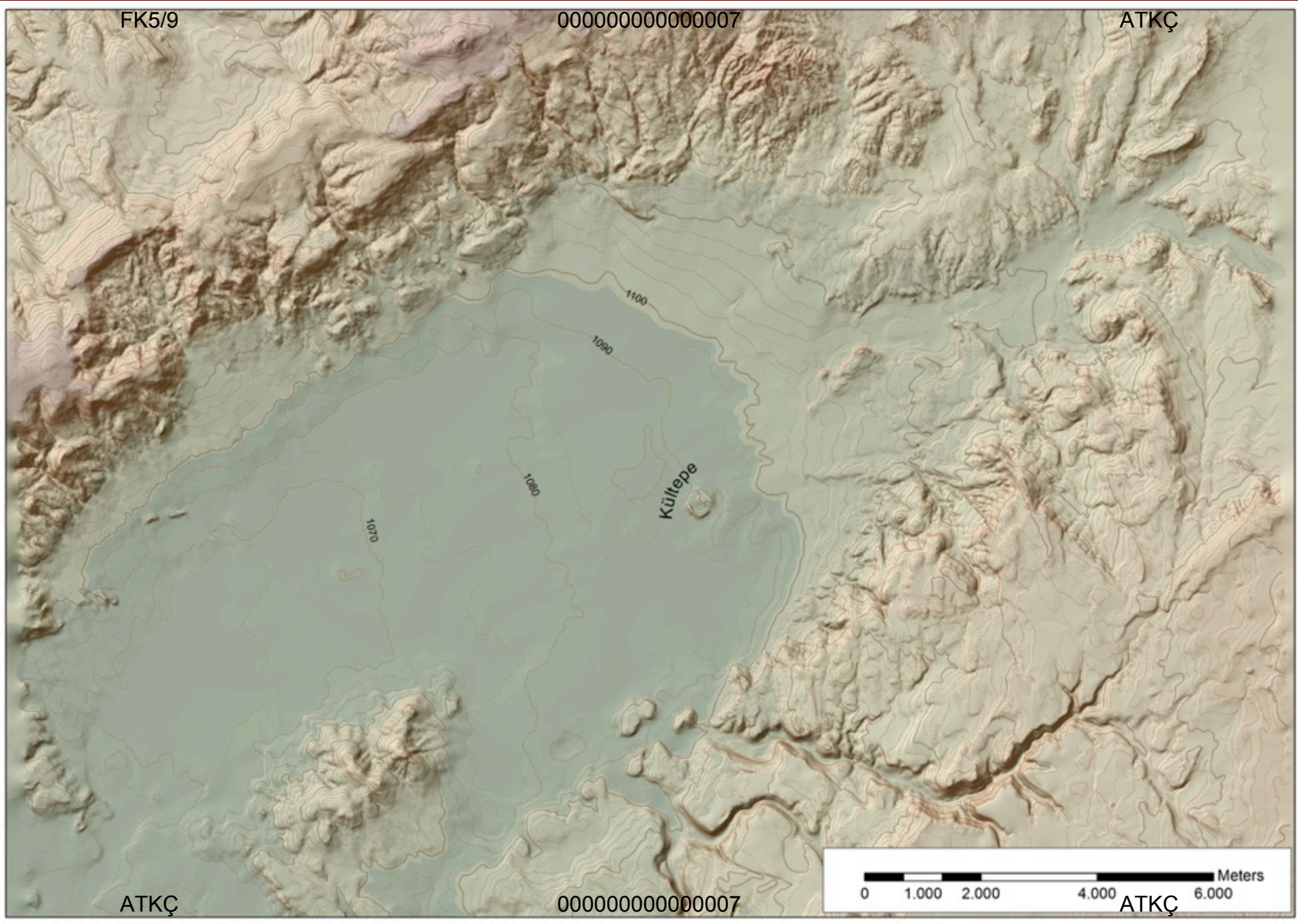
000000000000006

ATKÇ

FK5/9

000000000000007

ATKÇ



ATKÇ

000000000000007



ATKÇ

FK5/9

0000000000000008

ATKÇ



ATKÇ

0000000000000008

ATKÇ

FK5/9

0000000000000009

ATKÇ



ATKÇ

0000000000000009

ATKÇ



Cartography by Ivan d'Hostingue and Gojko Barjamovic 2010







FK5/9

000000



ATKÇ

00000000000014

BİR KÂTİP ADAYININ EGZERSİZ TABLETİ (KT. T/K 80)

Karşıya geldiğimiz tablet, 1893'te Çatalhöyük'ten çıkarılmıştır. Bu tablet, yazı öğrenen öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır. Tablet üzerindeki yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır. Bu yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır.

Tablet üzerindeki yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır. Bu yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır.

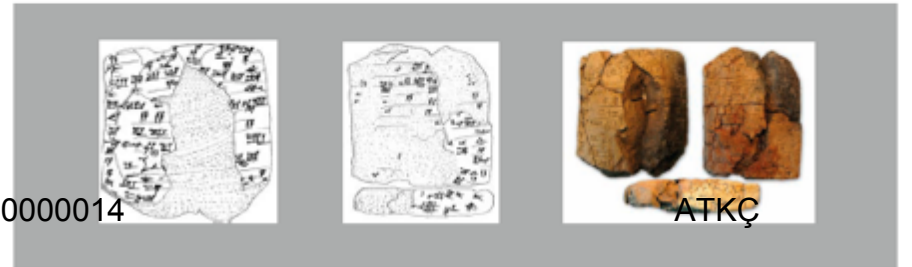
Tablet üzerindeki yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır. Bu yazı, öğrencilerin yazıyı öğrenmek için yazdıkları yazıdır.

EXERCISE TABLET OF A SCRIBE-TO-BE (KT. T/K 80)

We found how it was written in Karah in the collection of tablets of scribes to be. Any tablets in Karah in the collection of tablets of scribes to be. Any tablets in Karah in the collection of tablets of scribes to be.

This is about 10 tablets of the tablet has been found in Karah. It is not possible to get any meaningful word from the signs on the tablet. However, the signs on the tablet are not the same as the signs on the other tablets. This is about 10 tablets of the tablet has been found in Karah.

The tablet may well be written by a student who had just begun to write in Karah. The tablet may well be written by a student who had just begun to write in Karah.



ATKÇ



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Memory of
the World

UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC
AND CULTURAL ORGANIZATION

Certifies the inscription of

The Old Assyrian Merchant Archives of Kültepe

Ministry of Culture and Tourism

(Institution)

Ankara

(Town)

Republic of Turkey

(Country)

ON THE MEMORY OF THE WORLD INTERNATIONAL REGISTER

9 October 2015

(Date)

Irina Bokova

Irina Bokova
Director-General, UNESCO

FK5/9

000000000000016

ATKÇ

ATKÇ

000000000000016

ATKÇ



Criteria

Upstream Process

Tentative Lists

World Heritage List Nominations

World Heritage List

New Inscribed Properties

Interactive Map

World Heritage in Danger

The List in Danger

Success Stories

Donate Now

Donate now and help preserve World Heritage sites

Archaeological Site of Kültepe-Kanesh

Description

The site of Kültepe, which was the capital of the ancient Kingdom of Kanesh and centre of a complex network of Assyrian trade colonies in the 2nd millennium B.C., is located 20 km to the northeast of the modern city of Kayseri. Situated just at the foot of Mount Erciyes (ancient Argeus) and on a fertile plain, Kültepe occupies a position at which historic and natural routes, leading from Sivas in the northeast and Malatya in the southeast, converge. This naturally advantageous position allowed Kültepe to emerge as a centre of importance in the world of ancient politics and trade. Kültepe thus became a key centre of culture and commerce between Anatolia, Syria, and Mesopotamia by the end of the 3rd millennium B.C. and especially during the first quarter of the 2nd millennium B.C. The site is composed of two parts, an upper mound and a lower town:

1. Upper Mound-Kanesh

Rising 21 m above the surrounding plain, the Kanesh mound measures approximately 550 x 500 m in diameter. It is nearly circular in appearance and is one of the largest among central Anatolian ancient mounds. Excavations revealed that the Upper Mound was inhabited from the earliest phase of the Early Bronze Age, to the end of the Roman Period.

2. Lower Town-Karum

 Turkey

Date of Submission: 15/04/2014

Criteria: (ii)(iii)

Category: Cultural

Submitted by:

Permanent Delegation of Turkey to UNESCO

State, Province or Region:

Province of Kayseri, District of Kocasinan

Ref.: 5905

Export

 Word File

Disclaimer

The Secretariat of the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the World Heritage Centre do not represent or endorse the accuracy or reliability of any advice, opinion, statement or other information or documentation provided by the States Parties to the World Heritage

The following Communication has been received from
 Mr. Theo. G. Pinches :—

Amongst the collection of the British Museum is a small tablet obtained in 1876 from S. Ali Shan, of Constantinople. This tablet, which is said to have been found in Cappadocia, is in a very fair state of preservation, and is written in a rather rough and peculiar style, approaching very nearly to archaic Babylonian. No one, evidently, has ever tried to make out this text, most likely on account of the roughness of the writing, and the strangeness of the forms, and being only a contract-tablet, was thought unworthy of any trouble bestowed upon it.

During my recent stay in Paris, I was enabled, by the kindness of M. Babelon, to look over the collection of Assyrian and Babylonian antiquities in the Bibliothèque Nationale, and to copy a small tablet which attracted my attention by the peculiarity and neatness of its writing.

On examining it more closely, however, I found that the writing, though neat, was extremely difficult to read, and that, moreover, the language seemed to be neither Assyrian nor Akkadian. The shape of the tablet, which was about two inches and a half square, was exactly that of the little tablet from Cappadocia, the characters were in exactly the same style, though formed with a better instrument, and between each line of writing was a ruled line, which, as in the tablet in the British Museum, often cut off the top of one or more characters. Moreover, the clay was of the same colour. Being pressed for time, the copy of this interesting tablet which I made was, unfortunately, only a rough one. If I had known that the text was likely to be of any special value, I would have tried to spend the copy. The text proved, on examination, to be a gift of silver to the sun-god.

Kültepe-Kaniş'in keşfi: Tabletlerin ilk kez literatüre girmesi: 1881

DEC. 6] SOCIETY OF BIBLICAL ARCHÆOLOGY. [1881.

Theo. G. Pinches read the following remarks upon the Cappadocian Tablet, preserved in the Bibliothèque Nationale, and that in the British Museum. Casts of the Tablet were exhibited.

I now give a copy, with transcription into the Assyrian character, of the tablet in the Bibliothèque Nationale, Paris, supposed to have come from Cappadocia. The casts of this tablet now exhibited, are due to the kindness of M. Pognon, *Consul Suppléant de France* at Tripoli, and from these I have corrected the copy of the tablet which I made at Paris. The annexed transcription into the Roman character will enable the members of the Society to see what the words are like, and in what connection they occur.

000

1 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 2 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 3 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 4 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 5 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 6 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 7 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 8 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 9 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 10 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 11 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 12 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 REV. 13 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 14 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 15 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 16 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 17 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 18 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 19 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 20 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 21 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 22 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 23 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 24 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣
 25 𐎗𐎠𐎢𐎣𐎠𐎡𐎢𐎣

ATKÇ

000

I bring these two inscriptions before your notice merely as objects of interest. Whether they be of real value or not I leave for others to determine. Though they may not be themselves the key to the Hittite language, yet they may serve to throw such light upon it as may enable us with greater ease to determine what it really is, and so put us upon the road to the solving of the question.

17

Sadece enteresan birer obje olması sebebiyle...

Bu merkezin lokalizasyonu sorununu çözmek üzere E. Chantre 1893-94 yıllarında gerçekleştirdiği Anadolu seyahatinde yaptığı gözlemlerle, onların Kayseri'nin kuzeydoğusunda, Sivas yolu üzerindeki Karahöyük-Kültepe Höyüğünden çıkarıldığı kanısına varmıştır. Kanısı doğru olmakla beraber, benzerlerini tepede bulmak amacıyla yaptığı sondajlarla bunu doğrulayacak verilere rastlayamadı. 1901 yılında W. Belck ve 1906 yılında H. Winckler ile H. Grothe'nin kısa süreli ziyaretleri ve sondaj girişimleri de olumsuz sonuç vermiştir.

KAZILAR

E. Chantre (1893-1894 iki mevsim),
W. Belck (1901) ziyaret,
H. Winckler (1906, 8 gün),
H. Grothe (1906, birkaç gün),
B. Hrozny (1925 altı ay)



CAPPADOCIENS ET PROBLÉMATIQUES

Depuis longtemps, les voyageurs qui ont visité Kaysarieh ont rapporté en Europe des tablettes de formes diverses et portant des textes cunéiformes de plusieurs types. La plupart de ces monuments avaient été achetés au bazar et leur provenance était, dès lors, douteuse pour ne pas dire inconnue.

Durant nos deux voyages, nous avons achetés quelque chose à Kara-Euyak que nous avons acheté quelque chose en medjidié (4 fr. 20), soit en 1893, soit possédons. Nous ne les avons donc achetés à Boghaz-Keui; pourtant, comme c'est attesté par les habitants mêmes du voisinage. Malgré tous nos efforts et la peine que nous avons prise pour découvrir en place, nous n'avons pu trouver sur le gisement de ces tablettes, si ce n'est en un lieu spécial. Au reste, ce dépôt a été ruiné la ville dont les décombres ont été transportés et en dernier lieu par les habitants du voisinage dans les cendres du tell dans leurs champs. Évidemment lors de ce transport qu'ils trouvaient, en effet, préciser la provenance.

Depuis notre retour, nos correspondants nous ont fait connaître que des tablettes qui paraissent venir aussi

Sur presque toute la surface du tertre on constate la présence de débris de



000000000000021

Fig. 53. — Ouverture d'une tranchée dans les parties centrales du tell.

ATKÇ

B. Hrozny başkanlığındaki bir Çekoslovak ekibi, Kültepe’de 1925 yılında kazılara başlamıştır. Hitit dilini çözümleyen ve onun Hint-Avrupalı karakterli olduğunu saptamasıyla ünlenen Hrozny, kendinden önceki araştırmacılar gibi kazılara höyükte başlamıştır. Büyük bir iş gücü kullanarak yürüttüğü höyük kazılarında o da herhangi bir tablete rastlamamıştır. Ümitsizliğe kapılarak kazıyı kapatmaya karar vermişken, arabacısının ihbarı üzerine, tabletlerin tepede değil, onun eteklerindeki tarlalarda bulunduğunu öğrenmiştir. Aldığı bu duyum üzerine kazmaya başladığı tarlada, küpler veya pişmiş toprak çekmeceler içinde küçük gruplar halinde tabletlere rastlamıştır. Bölgede hüküm sürmekte olan sıtma salgınında, kinin vererek iyileştirme karşılığında temin ettiği tabletlerle beraber, bine yakın yazılı belgeyi toplayarak bir kısmını İstanbul müzesine bırakmış, bir kısmını da çalışmak üzere Çekoslovakya’ya götürmüştür. Hrozny Kültepe’ye tekrar dönmemiştir. Onun çıkardığı tabletlerde adı geçen Kaniş’in Kültepe ile aynı yer olduğu bu kazılar aracılığıyla açıklık kazanmıştır.



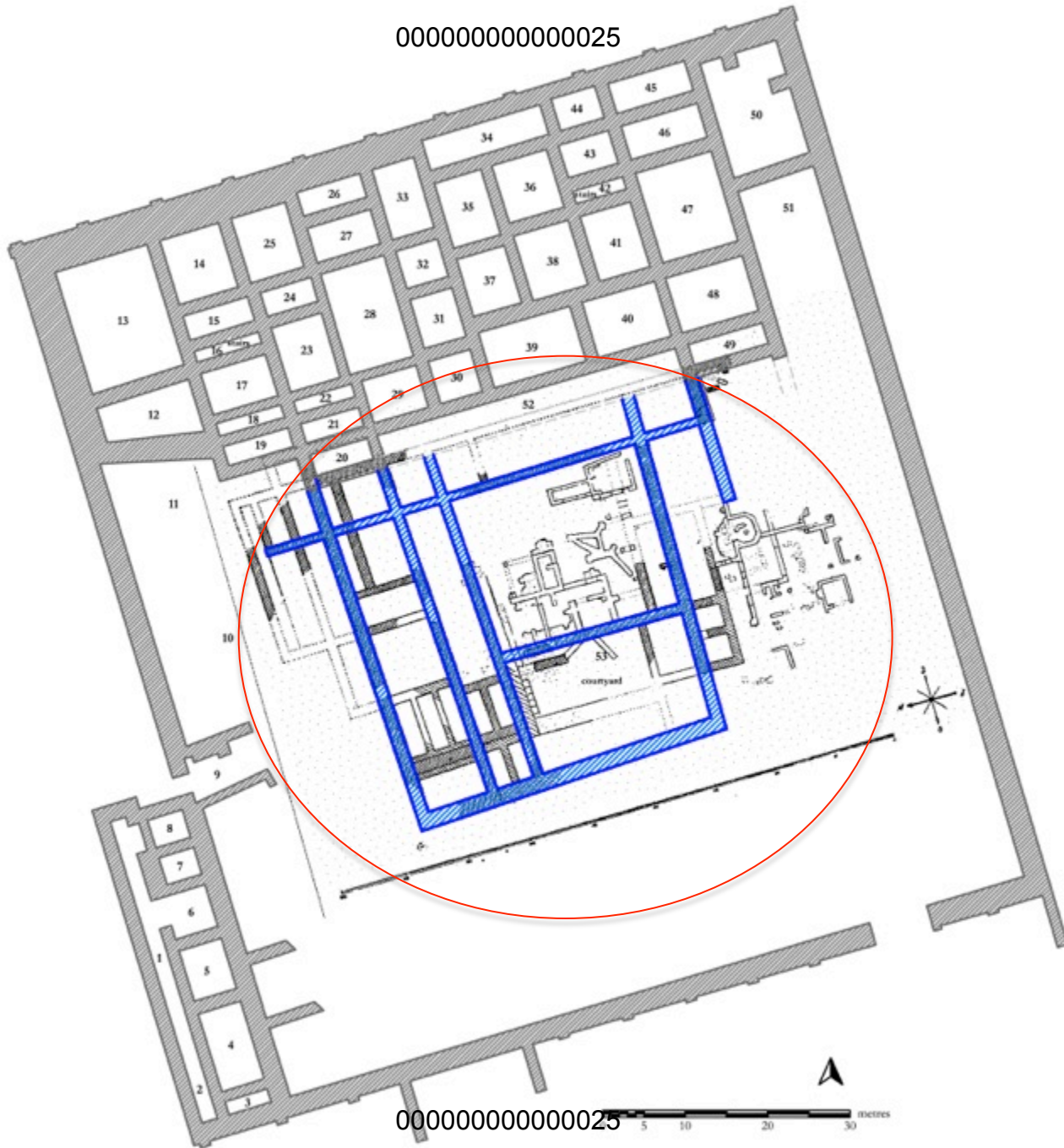


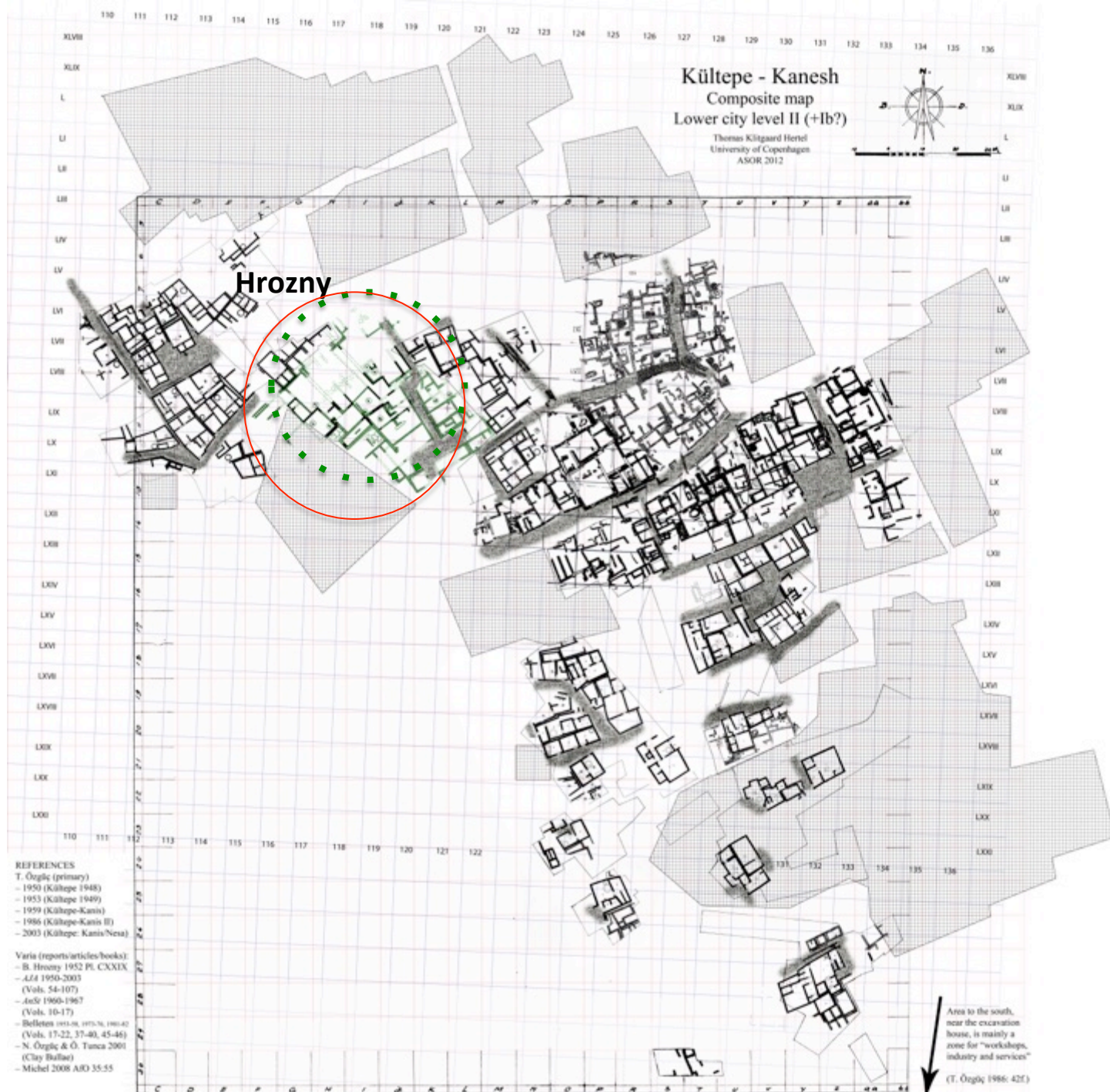
Bedřich Hrozný 1879-1952



000000000000024

ATKC 9561



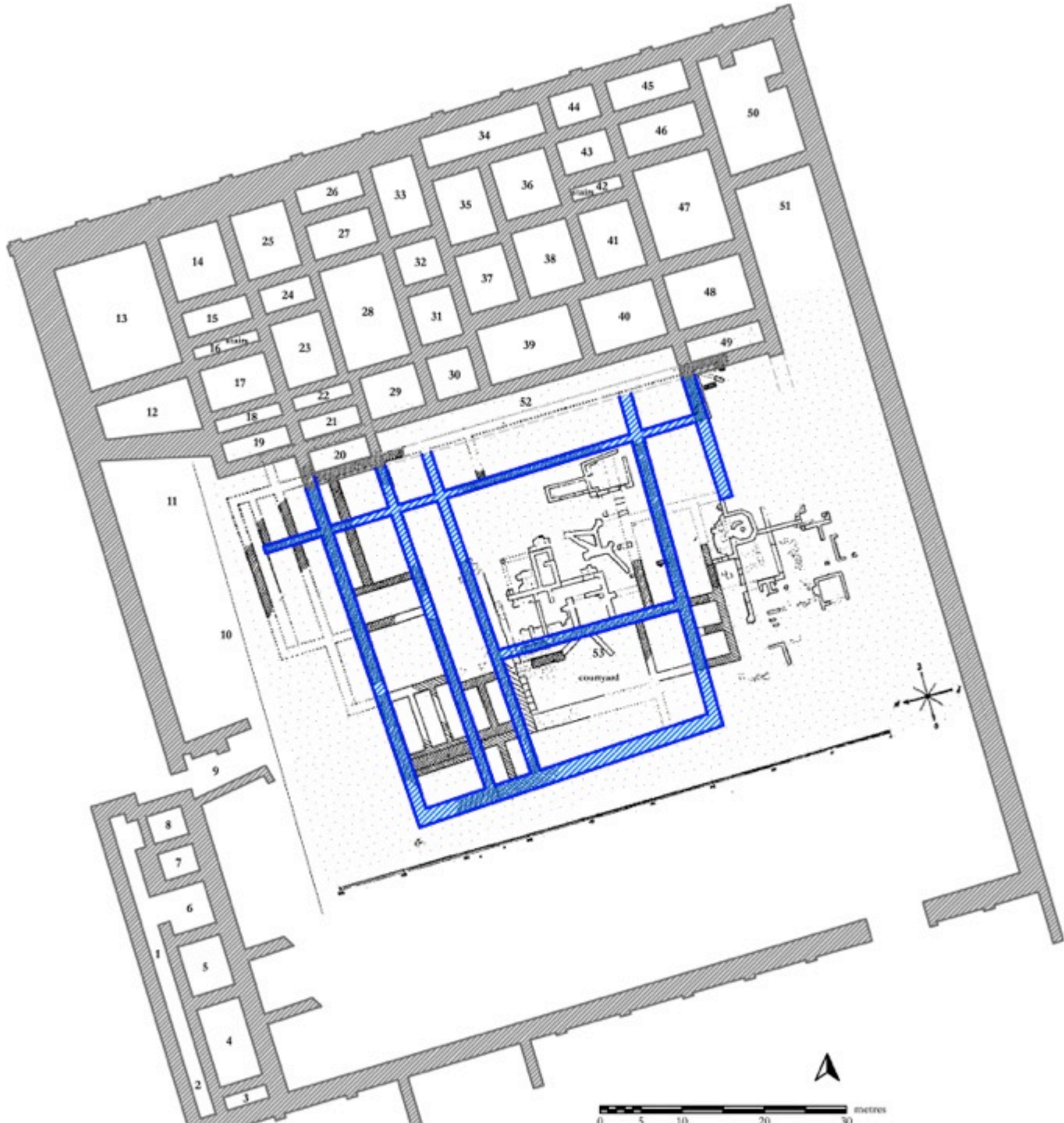


REFERENCES
 T. Özgüç (primary)
 - 1950 (Kültepe 1948)
 - 1953 (Kültepe 1949)
 - 1959 (Kültepe-Kanesh)
 - 1986 (Kültepe-Kanesh II)
 - 2003 (Kültepe: Kanesh/Neša)

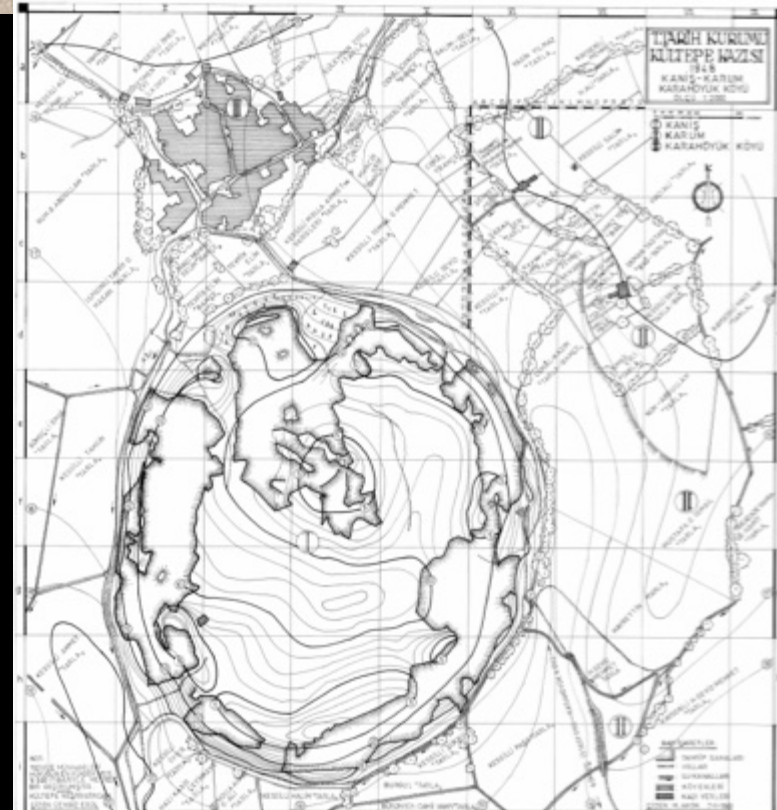
Varia (reports/articles/books):
 - B. Hrozny 1952 Pl. CXXXIX
 - AJA 1950-2003
 (Vols. 54-107)
 - ASOR 1960-1967
 (Vols. 10-17)
 - Bulletin 1915-18, 1975-76, 1981-82
 (Vols. 17-22, 37-40, 45-46)
 - N. Özgüç & Ö. Tunca 2001
 (Clay Bullae)
 - Michel 2008 AIO 35-55

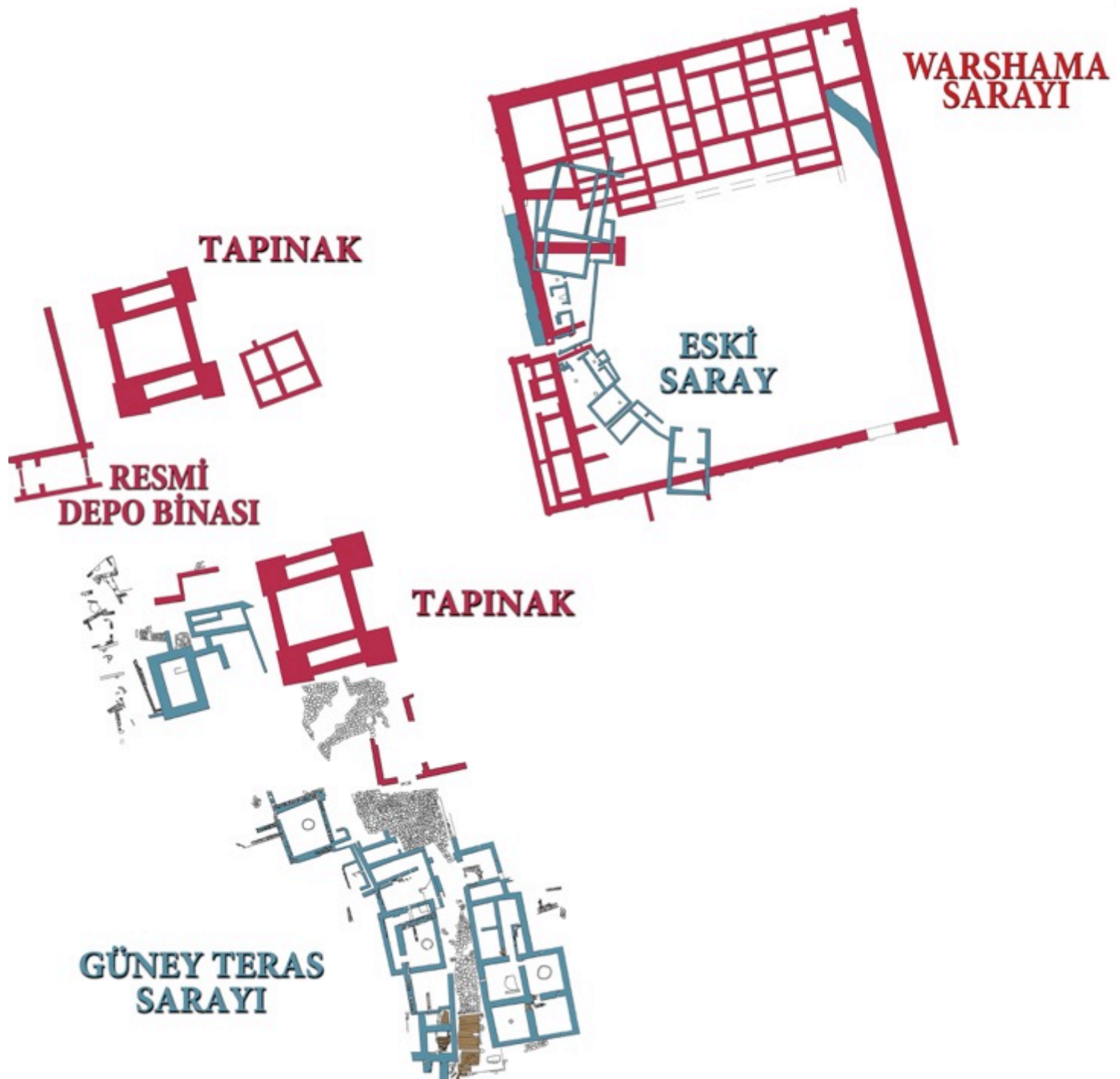






1948 yılına kadar
Kültepe’de herhangi bir
kazı
gerçekleştirilmemiştir.
Bu süreçte organik içerikli
höyük toprağı, gübre
niyetine kullanılmak
üzere, köylülerce
höyükten ve bilinçsizce
açılmış derin Hrozny kazı
alanından çıkartılmış ve
bu nedenle höyüğe büyük
zarar verilmiştir. Bu arada
ele geçen arkeolojik
kalıntılar tahribe
uğramıştır.





Cumhuriyetimizin çağdaş eğitim seferberliği çerçevesinde, Atatürk'ün direktifleriyle kurulan Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin ilk öğrencilerinden olan Nimet ve Tahsin Özgüç, kurucu hocaları arasında yer alan dünyaca ünlü Alman bilim insanları Von der Osten, B. Landsberger ve H.G. Güterbock tarafından özenle yetiştirilmişler ve daha sonra Fakültenin öğretim kadrosunda yer almışlardır. Onların Kültepe kazı projesine başlamaları ve sahip oldukları bilimsel formasyonları ile elde ettikleri sonuçlar, ulusal ve özellikle uluslararası bilim dünyasında büyük yankı bulmuştur. Tahsin Özgüç'ün ilk kazı raporunun girişinde belirttiği gibi, o güne kadar yapılan bilinçsiz kazılarla Kültepe büyük ölçüde tahrip edilmiştir. Tahribatın büyüklüğü burada yeniden yapılacak kazılardan sonuç çıkarmanın olanaksızlığı kanısını güçlendirmişti. Tahsin Özgüç araziyi çok iyi okuyan, değerlendiren özelliklere sahip idi. Onun bu özelliği bu gün hayranlık uyandıran keşiflerin ortaya çıkmasına önayak olmuştur. Kazının ilk yıllarında elde edilen verilerin değerlendirilmesi için gerekli karşılaştırma malzemesinin yok denecek kadar az olmasına rağmen, Tahsin ve Nimet Özgüç'ün aldıkları seçkin eğitimle kazanmış oldukları yetkinlikleriyle yaptıkları yorumlar, çok isabetli olmuş ve günümüze kadar geçerliğini korumuştur.



Çok sayıda çivi yazılı belge, antika ticareti aracılığıyla dünyanın çeşitli koleksiyonlarına dağılmıştır. 1948 yılında Tahsin Özgüç başkanlığında, eşi ve meslektaşı Nimet Özgüç'ün de içinde bulunduğu bir Türk kazı heyeti burada sistemli arkeolojik kazılara başlama kararı almıştır. Türk Tarih Kurumu desteğiyle başlatılan bu büyük projenin amacı, o güne kadar çeşitli koleksiyonlara dağılan yazılı belgelerin hangi arkeolojik konteksle bağlantılı olduğu, hangi zaman dilimi içerisinde üretilip geçerlilik kazandığı ve bu kentin özelliklerinin aydınlatılmasına yöneliktir. Asurlu tüccarlara ait olan ve Anadolu-Mezopotamya ilişkilerine ışık tutan bu ekonomik belgeler de kullanılarak, eski Asurca çivi yazısının yerlilerce de kullanılıp kullanılmadığının aydınlatılması gerekiyordu.

Hepsinden önemlisi, bu yazılı sürecin öncesi ve sonrasının, yani eski kentin stratigrafisinin saptanması da başlıca hedefler arasındaydı.

Bu şekilde, kalıntılarının geniş bir alana yayıldığı hissedilen bu eski ören yerinde geçmişte yaşanmış kültürlerin nasıl birbirlerini izlediği, bunlara ait mimarlık yapı katlarının ve küçük objelerin özelliklerini açık ve net bir şekilde ortaya koyarak Anadolu ve Önasya tarihindeki yerinin saptanması Özgüç kazı ekibinin hedefindeydi.

Prof.Dr. Kutlu Emre
1932-2014



Kanesh	<i>karum</i>	
18		EBA 1
17		EBA 2
16		EBA 2
15		EBA 2
14		EBA 2
13		EBA 3
12		EBA 3
11a-b		EBA 3
10		IV
9	III	
8	II	OTÇ
7	Ib	OTÇ
6	Ia	OTÇ



OLD ASSYRIAN BIBLIOGRAPHY

OF CUNEIFORM TEXTS, BULLAE, SEALS
AND THE RESULTS OF THE EXCAVATIONS AT
AŠŠUR, KÜLTEPE/KANIŠ, ACEMHÖYÜK,
ALIŞAR AND BOĞAZKÖY

(Old Assyrian Archives, Studies, volume 1)

by

Cécile Michel



Prof.Dr. Tahsin Özgüç

1950 Kültepe Kazısı 1948/Ausgrabungen in Kültepe 1948. TTKY. V-10. Ankara.

1953 (Nimet Özgüç ile birlikte) Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1949/Ausgrabungen in Kültepe Bericht Über Die Im Auftrage der Türkischen Historischen Gesellschaft, 1948 Durchgeführten Ausgrabungen. TTKY. V-12. Ankara.

1959 Kültepe-Kaniş. Asur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar/New Researches at the Center of the Assyrian Trade Colonies, TTKY V-19. Türk Tarih Kurumu Basımevi. Ankara

1978 Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar/Axcavations at Maşathöyük and Investigations in Its Vicinity. TTKY V/38, Ankara.

1982 Maşat Höyük II . Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi/ A Hittite Center Northeast of Boğazköy. TTKY. V-38a. Ankara

1986 Kültepe-Kaniş II Eski Yakındoğu'nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar/New Researches at the Trading Center of the Ancient Near East. TTKY. V-41. Ankara

1999 Kültepe-Kaniş/Neša Sarayları ve Mabedleri/The Palaces and Temples of Kültepe-Kaniş/Neša. TTKY. V. 46. Ankara.

2003 Kültepe–Kaniş/Neša. The Earliest International Trade Center and The Oldest Capital City of the Hittites. Middle Eastern Culture Center in Japan. İstanbul.

2005 Kültepe-Kaniş/Neša. Yapı Kredi Yayınları. İstanbul.

ANADOLU'NUN ÖNSÖZÜ. NATOLIA'S PROLOGUE
KÜLTEPE KANIŞ-KARUMU. KULTEPE KANESH KARUM

ASURLULAR
İSTANBUL'DA



ASSYRIANS
IN ISTANBUL



7	Takdim Hayati Yazıcı Ertuğrul Günay Mehmet Özhasseki A. Haluk Dursun Şeniz Atik Fikri Kulakoğlu	94	Bir Katip Adayının Egzersiz Tableti (Kt. tık 80) Hakan Erol
20	Kaniş'in Keşfinin Hikayesi Kutlu Emre	96	Anadolu'daki İlk Hiyeroglif İşaretler (?) J. D. Hawkins
24	Anitta Metni Oya Topçuoğlu	98	Bir Eski Asur Belgesinin Tanıtımı Cécile Michel
30	Eski Asur Kronolojisi ve Kaniş Klaas R. Veenhof	100	Küllepe Tabletlerinde Yerli Tarihleme Usûleri Salih Çeçen
40	Küllepe Kaniş-Karumu: Anadolu'nun En Eski Uluslararası Ticaret Merkezi Fikri Kulakoğlu	104	Yüksek Makamlar tarafından Onaylanan İçgözet Belgeleri Ruba'um "Prens ve Rabi Simmitim "Merdiven Büyüğü" Veysel Donbaz
52	Küllepe'de "Suriye Şişesi" Biçimli İthal Kaplar Üzerine Bir Gözlem Ryoichi Kontani	110	Cevherden Objeye: Kaniş'de Madenler Jan Gerrit Dercksen
56	Eski Asur Kara Ticaretinin Yapısı Klaas R. Veenhof	116	Küllepe Silahları Tayfun Yıldırım
64	Koioni Sisteminin Yönetimi Mogens Trolle Larsen	124	Asur ve Kaniş'in Kadınları Cécile Michel
70	Eski Anadolu'da Yapılan İlk Antlaşmalar Cahit Günbattı	134	Eski Asur'da Hukuk ve Ticaret Thomas Hertel
74	Küllepe/Kaniş Arşivleri Mogens Trolle Larsen	142	Küllepe'de Ele Geçen Vasiyetnamelere Göre Eski Anadolu'da Miras Anlayışı İrfan Albayrak
82	Asur ve Kaniş'te Yazı Yazma, Hesap Yapma ve Katiplik Eğitimi Cécile Michel	148	Kaniş'te Mühür Sanatı Süleyman Özkan
		154	Hittit Sanatında Küllepe/Kaniş'in İzleri Kutlu Emre
		160	MÖ 1865'te Bir Anadolu Seyahati Gorko Barjamoviç
		160	Katalog

A HISTORICAL GEOGRAPHY OF ANATOLIA IN THE OLD ASSYRIAN COLONY PERIOD

GOJKO BARJAMOVIC



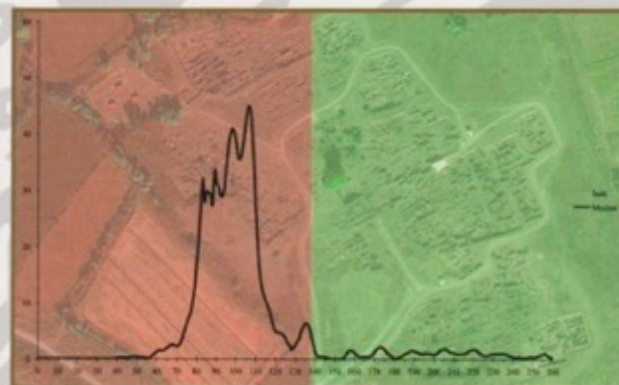
PIHANS • CXX

UPS AND DOWNS AT KANESH

CHRONOLOGY, HISTORY AND SOCIETY
IN THE OLD ASSYRIAN PERIOD

(Old Assyrian Archives, Studies, Volume 5)

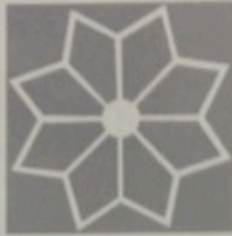
by
Gojko BARJAMOVIC,
Thomas HERTEL,
Mogens Trolle LARSEN



NEDERLANDS INSTITUUT VOOR HET NABIJE OOSTEN

LEIDEN

2012



CURRENT RESEARCH AT
KÜLTEPE-KANESH

An Interdisciplinary and Integrative Approach to
Trade Networks, Internationalism, and Identity

Edited by
Levent Atici, Fikri Kulakoğlu,
Gojko Barjamovic, and Andrew Fairbairn

THE JOURNAL OF CUNEIFORM STUDIES
SUPPLEMENTAL SERIES
Number 4

CURRENT RESEARCH AT
KÜLTEPE-KANESH

*An Interdisciplinary and Integrative Approach to
Trade Networks, Internationalism, and Identity*

edited by

Levent Atici
Fikri Kulakoğlu
Gojko Barjamovic
Andrew Fairbairn

Lockwood Press
2014

Introduction: Integrating Current Research at Kültepe-Kanesh <i>Levent Atici, Fikri Kulakoğlu, Gojko Barjamovic, and Andrew Fairbairn</i>	1
1: Kültepe-Kanesh in the Early Bronze Age <i>Sabahattin Ezer</i>	5
2: The Lower Town of Kültepe: Urban Layout and Population <i>Thomas Klitgaard Hertel</i>	25
3: The Size of Kanesh and the Demography of Early Middle Bronze Age Anatolia <i>Gojko Barjamovic</i>	55
4: Considerations on the Assyrian Settlement at Kanesh <i>Cécile Michel</i>	69
5: Kanesh after the Assyrian Colony Period: Current Research at Kültepe and the Question of the End of the Bronze Age Settlement <i>Fikri Kulakoğlu</i>	85
6: Archaeological Survey in the Vicinity of Kültepe at Kayseri Province, Turkey <i>Ryoichi Kontani, Hiroshi Sudo, Yuji Yamaguchi, Yuichi Hayakawa, and Takahiro Odaka</i>	95
7: The Old Assyrian Glyptic Style: An Investigation of a Seal Style, Its Owners and Place of Production <i>Agnete Wisti Lassen</i>	107
8: Behind the Scenes: A Look at Seal Carvers as Artists and Artisans in the Old Assyrian Period <i>Oya Topcuoğlu</i>	123
9: Metal Technology, Organization, and the Evolution of Long-Distance Trade at Kültepe <i>Seppi Lehner</i>	135
10: Human remains from Kültepe/Kanesh: Preliminary Results of the Old Assyrian Burials from the 2005–2008 Excavations <i>Handan Üstündağ</i>	157
11: Preliminary Archaeobotanical Investigations of Plant Production, Consumption, and Trade at Bronze Age Kültepe-Kanesh <i>Andrew Fairbairn</i>	175
12: Food and Ethnicity at Kültepe-Kanesh: Preliminary Zooarchaeological Evidence <i>Levent Atici</i>	193
Concluding Remarks: Kanesh, the City <i>Norman Yoffee</i>	211

Mogens Trolle LARSEN 2014, Kültepe Tabletleri VI-c , VI. Dizi - Sayı: 33d-c.

Sebahattin BAYRAM - Remzi KUZUOĞLU, 2014, Kültepe Tabletleri VII-a , VI. Dizi - Sayı: 33c-a.

Cahit GÜNBATTI, 2014, Harsamna Kralı Hurmeli'ye Gönderilen Mektup ve Kanis Kralları, The Letter Sent To Hurmeli King Of Harsamna and The Kings Of Kanis , V. Dizi - Sayı 3.

Abstract

This book is the first of a new sub-series of the Subartu project dedicated to the site of Kültepe, ancient Kaneš, in central Anatolia. It is the report of a conference which took place at Kültepe in September 2013. Contributions written by respected specialists in the field focus on Kültepe and its environment, mainly during the Bronze Age, and on its Assyrian settlement located in the lower town. The volume brings about a reflection on archaeological and textual materials, and provides an interdisciplinary summary of the state of research. It is divided into six sections dedicated to the following topics: archaeology, chronology and population of Kültepe; archives unearthed in the houses belonging to Assyrians; Old Assyrian writing and literacy; Anatolian settlements and daily life; metals and minerals; Kültepe after the Middle Bronze Age.

Fikri Kulakoğlu, Professor of archaeology at Ankara University, is the director of Kültepe excavations since 2006.

Cécile Michel, Director of Research at the National Center for Scientific Research (France), belongs, since the 90s, to the international team in charge of the publication of Kültepe tablets.

ISBN: 978-2-503-55545-4



9 782503 555454

SUBARTU XXXV

FIKRI KULAKOĞLU & CÉCILE MICHEL

KÜLTEPE INTERNATIONAL MEETINGS 1



European Centre for Upper Mesopotamian Studies
Centre européen de recherches sur la Haute Mésopotamie
Europäisches Zentrum für Ober mesopotamische Studien
Centro europeo de estudios sobre la Alta Mesopotamia
Europees Onderzoekscentrum voor Boven Mesopotamie
Centro europeo per la ricerca sull'Alta Mesopotamia

FIKRI KULAKOĞLU & CÉCILE MICHEL
(editors)

PROCEEDINGS OF THE 1ST KÜLTEPE INTERNATIONAL MEETING

KÜLTEPE, 19-23 SEPTEMBER, 2013
STUDIES DEDICATED TO KUTLU EMRE

KIM 1
(KULTEPE INTERNATIONAL MEETINGS 1)

Subartu

XXXV

BREPOLS - 2015