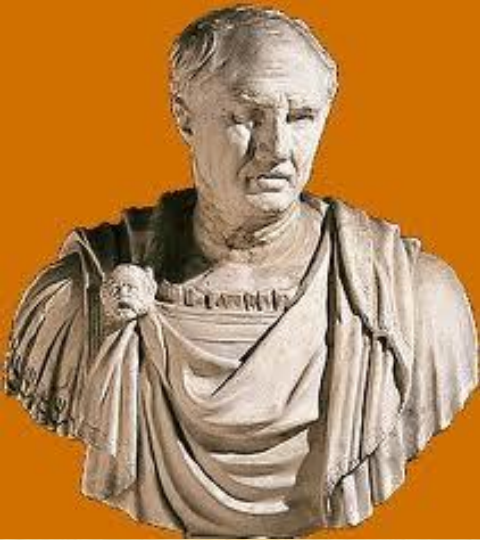
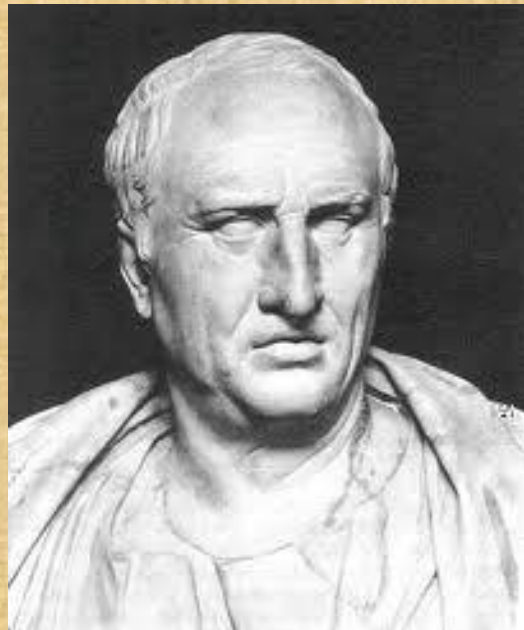


Bu sunum "Antik Kaynaklar" dersi kapsamında kullanılmak üzere eğitim amaçlı hazırlanmıştır. Sunum içinde kullanılan resim, çizim, fotoğraf, harita gibi görseller muhtelif internet kaynaklarından ve kitaplardan temin edilmiştir. Bu imgelerin tamamının yayın hakları, fotoğrafları çeken kişilere aittir; eğitim amaçlı olarak kullanımı uluslararası kanunlarla serbesttir, ancak ticari ve benzeri kullanımları için fotoğraf sahiplerinden izin alınması gerekmektedir.

This presentation was prepared for educational purposes to be used during the lectures of the course "Ancient Sources". The visual material like paintings, drawings, photographs and maps are acquired through various internet resources and different books. All the copyrights of the indicated visual material belong to the related artists, writers and researchers who had conducted these works of art, books and the visual designs. The use of these materials for education purposes are under the protection of international laws, but for commercial uses the necessary permissions should be taken from the copyright holders of the works.



CICERO M.Ö. 106 – 43





Gaius Julius Caesar
M.Ö. 100 – 15 Mart 44



Gaius Julius Divi Filius Caesar Octavianus
Augustus
23 Eylül MÖ 63 – MS 19 Ağustos 14

- Marcus Tullius Cicero M.Ö. 106-43 yılları arasında yaşamıştır.
- Arpinum'da (Roma'dan yaklaşık 100 km güneyde) doğmuştur.
- İyi bir eğitim almıştır. Roma'da en iyi felsefe ve hukuk hocalarından öğrenim gördü.
- İlk konuşmasını 25 yaşında yaptı. Quinctius isminde birini savundu
- Atina, Anadolu ve Rodos'a gidip felsefe ve hitabet alanındaki çalışma ve bilgisini ilerletti.
- M.Ö.77'de Roma'ya geri döndü ve avukatlık yapmaya başladı. Kazandığı ün sonrası Senatus'a üye seçildi.
- M.Ö.75'de quaestor (maliye bakanı) seçildi, bu ünvanı ile Sicilya'ya gidip 1 sene orada kaldı. Sonra avukatlığa devam etti,
- (In verrem'de, yetkisini kötüye kullanıp haksız kazanç elde eden Sicilya valisi Verres'e karşı yaptığı 5 savunmayı yayınladı.) Bu söylevlerinin, savunmalarının etkisiyle önemli bir politik güç düzeyine ulaştı.

- M.Ö. 67 veya 66'da praetor (adalet bakanı) seçildi, 63 yılında konsül seçildi.
- Konsüllüğü sırasında Catilina isimli aristokratın hazırladığı hükümet darbesini haber almış ve bastırmıştır.
- In catilinam ismi verilen dört söylevi onu gerek politika adamı gerekse hatip olarak kudretinin en yüksek noktasına ulaştırmıştır. Ve Pater Patriae ünvanını almıştır.
- Cicero Pompeius, Caesar ve Crassus'un triumvirliği karşısında yıprandı, 58 yılında 1yılığına Romayı terketti.
- 51-50 yılları arasındaki Kilikya valiliği (proconsul) yaptı.

- Romaya dönmesinden az sonra Pompeius ile Caesar arasında iç savaş (50-48) çıktı. İki rakibi uzlaştırmak için girişimlerde bulundu. Sonuç alamadı. Pompeius tarafını tuttu. Pompeius yenildikten sonra Caesar'la barıştı.
- 47'de Roma'ya döndü Caesar'ın diktatörlüğüne boyun eğdi. Kızı Tullia ölünce avuntuyu çalışmalarında aradı, felsefe ve hitabet konularında eserler yazdı.
- Caesar'ın öldürülmesi ile Antonius'un diktatör oluşu sonucu 44-43 yıllarında Cicero Antonius aleyhine en güçlü ve en parlak konuşmalarını, 14 söylev (Philippicae) verdi.

- 44-43'te Cicero hiçbir resmi makamda olmamasına karşın Roma siyasal yaşamında etkinleşiyor. Cicero bütün umudunu 20 yaşındaki Octavianus'a bağlıyor. Senatus'un tavrına karşın Octavianus'un Antonius'a yanaşması, Octavianus, Antonius ve Lepidus'un ikinci triumviri kurmaları ile Cicero'nun umut ve düşleri sömüştür.
- M.Ö.42'de Brutus ve Cassius'un Octavianus ve Antonius'a yenilmesiyle Senatus'un iktidarı sona ermiştir. Bundan bir yıl önce 43 aralarında Ciceronun da olduğu, senatörlerin birçoğu öldürülmüştür.
- Devlet adamlığı ve hatipliği dolayısıyla yaşamının tarihçesi Roma'nın tarihi ile sıkı sıkıya bağlıdır.

. Cicero bir filozof olmamakla birlikte gençliğinden beri felsefe ile uğraşmış ve onun yararına inanmıştır. Önceleri felsefeyi hitabete güç ve güzellik katabilecek bir yan bilgi olarak gören Cicero için felsefe sonraları, devlet hizmetinden uzak kaldığı zamanlarda aydın insana yakışan en soylu uğraşı, acılı günlerinde bir sığınak ve avuntu kaynağı, bir dayanak, bir yol gösterici olmuştur.

. Cicero Yunan felsefesini Roma'ya aktarmış, tüm kötülöklere ahlak çöküntüsünün yol açtığını ve geleneksel ahlakın artık Romalılara yetmediğini gördüğü için, felsefenin tüm bölümlerine ilişkin yapıtlar vermekle birlikte özellikle ahlak üzerine eğilmiştir.

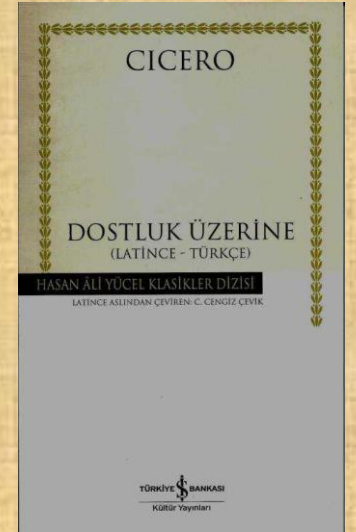
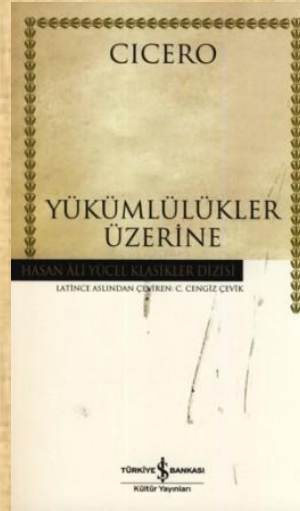
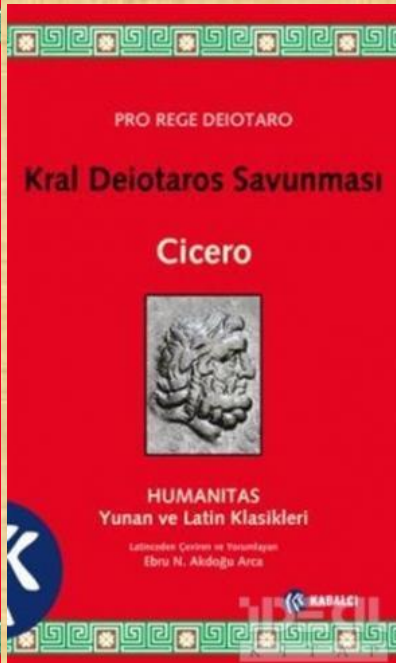
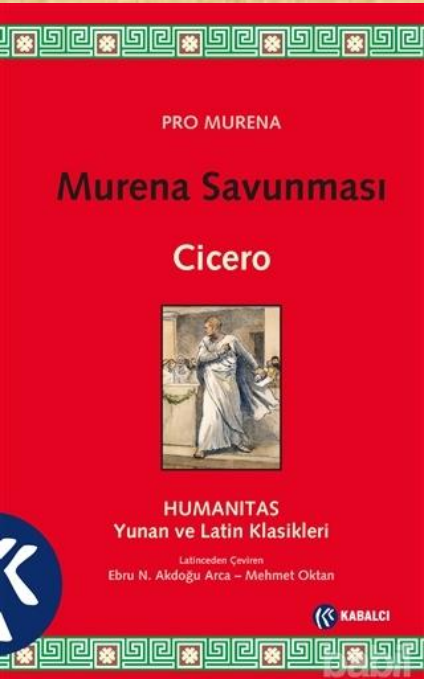
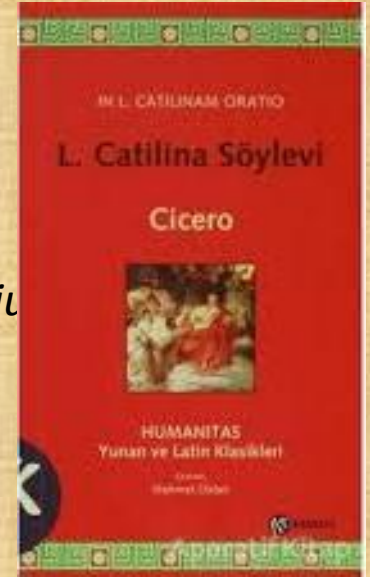
M.Ö. 44 yılında yazdığı, son yapıtı De Officiis (ödevler) de ahlak üzerinedir.

CICERO'NUN ESERLERİ

1- Siyasal veya hukuksal söylevleri

100 söylevin 58'i günümüze gelmiş

Pro Caecina (Caecina Savunması - İ.Ö. 69), *Pro Roscio Comoedo* (Komedi Oyuncusu Roscius Savunması - İ.Ö. 68), *Pro Cluentio* (Cluentius Savunması - 66), *Pro Archia* (Şair Archias Savunması - 62- Cicero burada şairi savunurken edebiyatı da yüceltir ve över.),
Pro Rabirio Postumo (Rabirius Postumus Savunması)

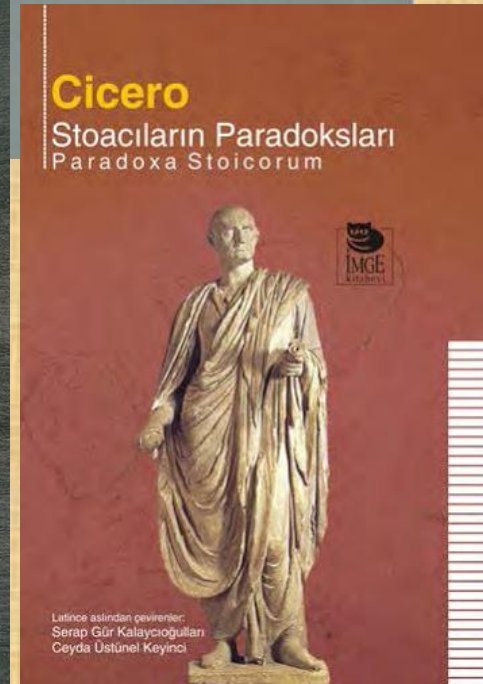
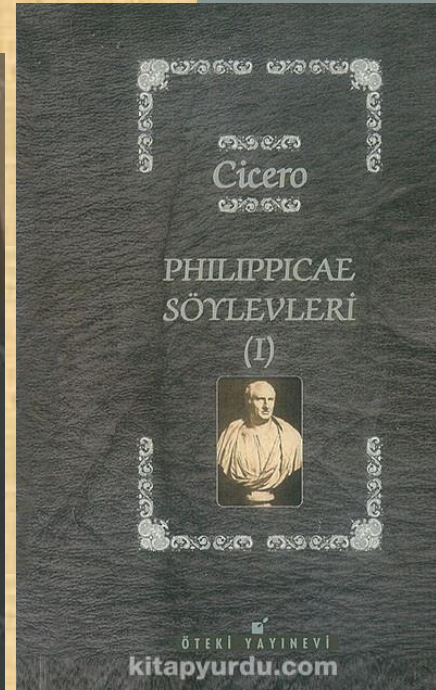
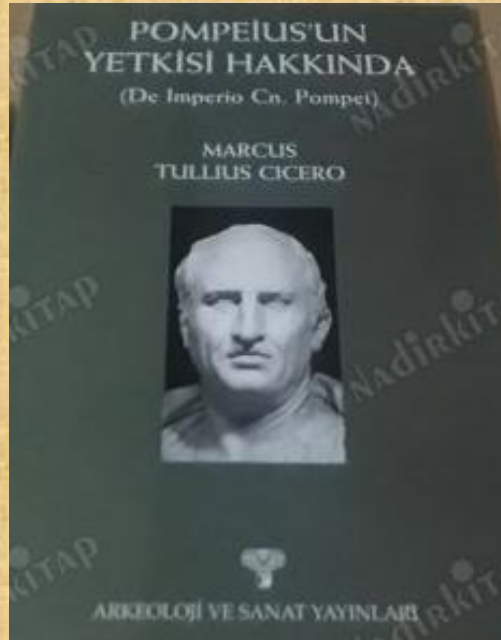
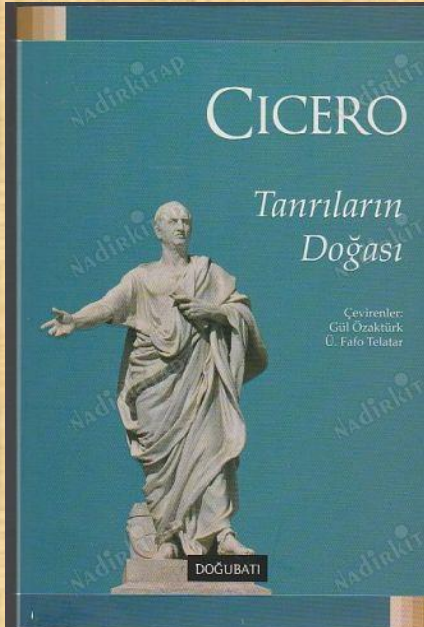
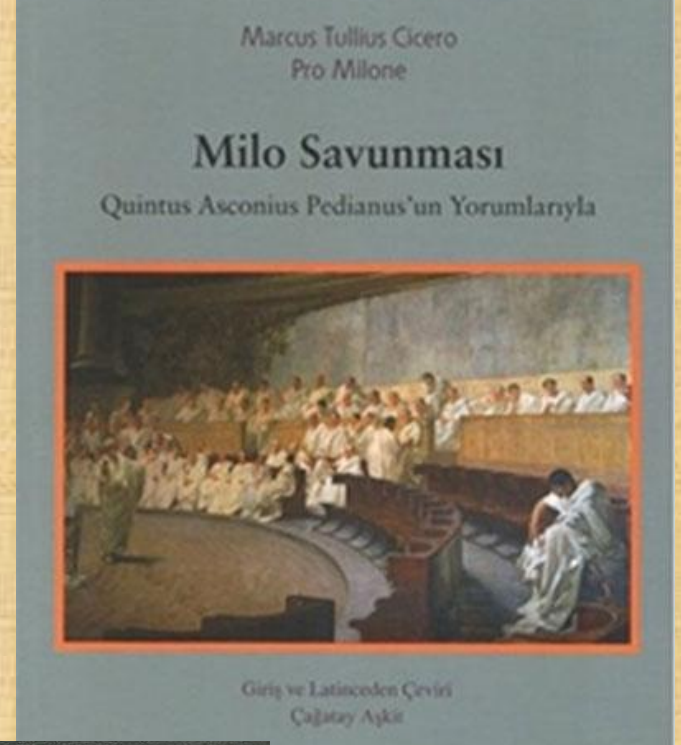


2- Hitabet sanatı hakkında yazdığı eserler

De Inventione (*Konunun Bulunup Seçilmesi, Düzenlenmesi Hakkında*)

Partitiones Oratoriae (*Hatibin Yapacağı Sınıflandırmalar*)

De Oratore (*ideal Hatip Hakkında*).



3- Felsefe eserleri

Cicero da diğer Romalı entellektüeller gibi felsefenin ahlak ve davranışla ilgili “ethika” dediğimiz bölümü ile, daha geniş anlamda, sırf kişiyi değil, toplumu içine alan davranış kuralları demek olan “politika” ile ilgileniyordu.

-*De Re Publica* (Devlet Hakkında), Platon’un Devlet’inden etkilenerek : Kitabın üçte biri kalmış, ideal Roma Devletini anlatır

-*De Legibus* (Yasalar Hakkında): 3 kitap kimi eksiklerle birlikte günümüze kalmış. İdeal Roma devletinin ideal yasasını anlatır.

-*Paradoxa Stoicorum*: Stoa felsefesinin benimsediği 6 prensibi açıklar.

-*De Consolatione* (Avutma Üzerine)

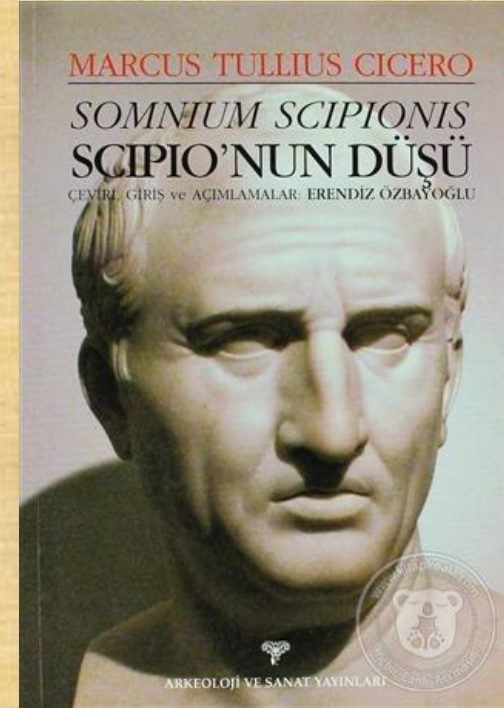
4- Mektupları

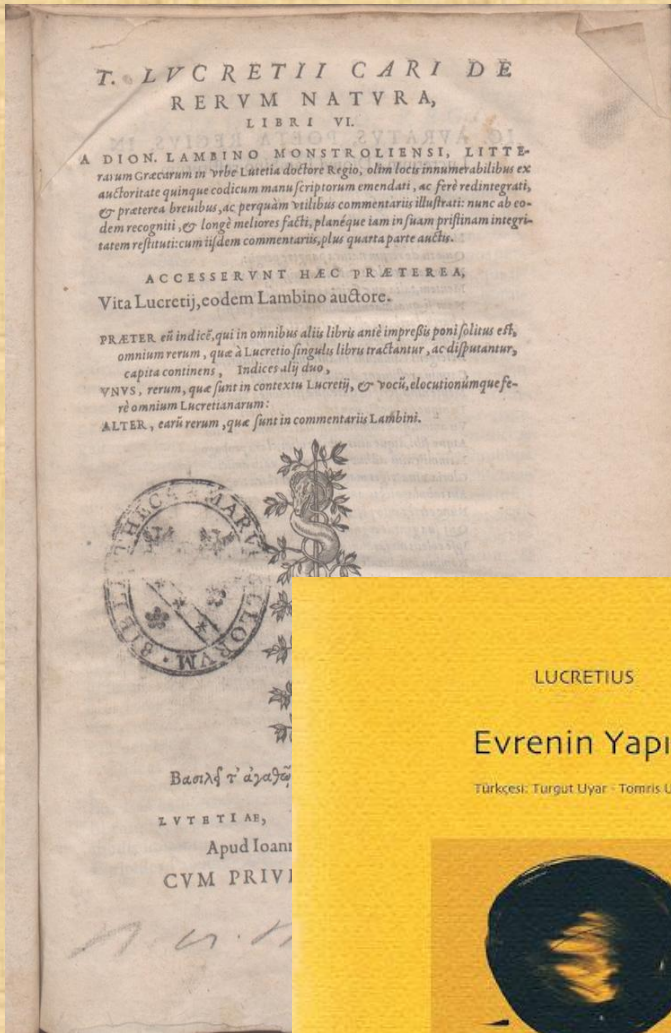
- *Epistulae ad Atticum* (Atticus'a Mektuplar) (16 kitap),

- *Epist.ad Familiares* (Yakınlarına Mektuplar (16 kitap), Değişik kimselere yazdığı ve bazılarından aldığı mektuplar,

- *Ad Quintum Fratrem* (4 kitap). Kardeşi Quintus'a yazdığı mektuplar,

- *Ad Brutum* (2 kitap). Brutus'a yazdığı ve ondan aldığı mektuplar.



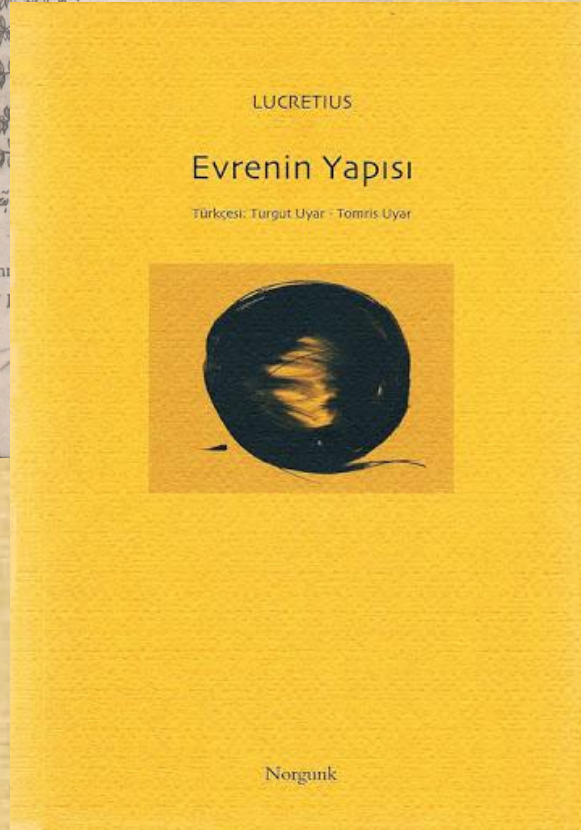


Titus Lucretius Carus M.Ö. 95- 55

De Rerum Natura – Evrenin Yapısı

1. kitabı Lucretius'un doğadaki yaratıcı gücünsembolü olarak kabul ettiği tanrıça Venus'a bir çağırısı ile başlar. Bundan sonra şair insanları dinin bağnazlığından ve ölüm korkusundan kurtarmak için evrenin, nesnelere ve ruhun niteliğini ve oluşlarını açıklayacağını söyler.

2. kitap bir filozofun mutluluklarını anlatan güzel- bir girişten sonra Epikuros'un ahlak felsefesini açıklamaya girişir. Mutluluk için basit zevkler yeterlidir.



3. kitap Epikuros'a bir övgü ile başladıktan sonra ruhun atomik niteliğini ve bedenle olan ilgisini anlatır. Ruhun ölümlü olduğuna dair birçok kanıtlar gösterir. Ruhun ölümlü oluşunu ve ölüm korkusunun yersizliğini kutlayan bir zafer şarkısı ile sona erer.

4. kitap Lucretius'un eserini yazarken yüklendiği görevi anlatmasıyla başlar, ondan sonra duyu ve düşüncelerin nesnelere yayılan ince hayaller (simulacra) ile oluşunu, rüya ve hayaletleri anlatır.

5. kitap dünyamıza ayrılmıştır. Epikuros'a diğer bir övgüden ve teolojik dünya görüşüne şiddetli bir yergiden sonra, dünyanın tanrılar tarafından yaratılmadığını söyler ve nasıl meydana geldiğini nasıl sona ereceğini anlatır. Birtakım astronomik olayları da açıkladıktan sonra dünyada bitki, hayvan ve insanların nasıl oluştuğunu; konuşmanın, madenlerin ve çeşitli sanatların keşfiyle uygarlığın nasıl başlayıp gittikçe ilerlediğini anlatır. Toplum yaşamının bazı kuruluşlarından ve dinin nasıl başladığından da söz eder.

6. kitap yine Epikuros'a bir övgü ile başlar, yeryüzü ve gökyüzüyle ilgili çeşitli doğa olaylarını anlatır.

Gaius Valerius Catullus
M.Ö. 84-54

C. VALERIUS
CATULLUS

VERONENSIS;

ET IN EUM

JO: ANTONII VULPII

ELOQUENTIAE PROFESSORIS

IN GYMNASIO PATAVINO

NOVUS COMMENTARIUS

LOCUPLETISSIMUS.



PATAVII. MDCCCXXXVII.

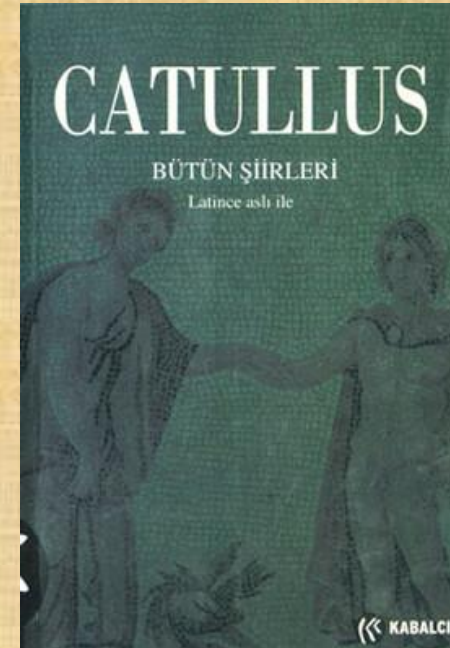
EXCUDERAT JOSEPHUS COMINUS

Superiorum permisso, & cum Privilegio Excellentissimi

SENATUS VENETI ad Annos XV.

Cicero “neoteri”(modernler) ve “Poetae novi” (yeni şairler) diye küçümsüyordu

14. yüzyıl başında elimize geçen şiir kitabında, eser uzunlukları 2-408 dize arasında değişen 116 şiir bulunmaktadır.



Yaşayalım, Lesbiam, ve sevişelim,
Asık suratlı ihtiyarların söylenmelerine
Değer vermeyelim bir metelik bile.
Güneşler batıp tekrar geri dönebilir:
Bizim kısa ışığımız ise bir kez söndü mü
Uyumamız gereken tek ve sonsuz bir gecedir.

CATULLUS