

7. BÖLÜM

Erhanedanlar Dönemi Levha Standartları



Bu dönemde levha standart olarak tanımladığımız eserler süsleme ve öyküsel anlatım amacıyla yaygın olarak kullanılmışlardır. Lapis, akik, kireç taşı, bitim yapımlarında kullanılan malzemelerdendir. Güney Mezopotamya'da ve bu bölgenin etkisiyle Suriye kentlerinde de üretildiği; Mari ve Ebla gibi dönemin çağdaş kentlerinde bulunan örneklerden anlaşılmaktadır.



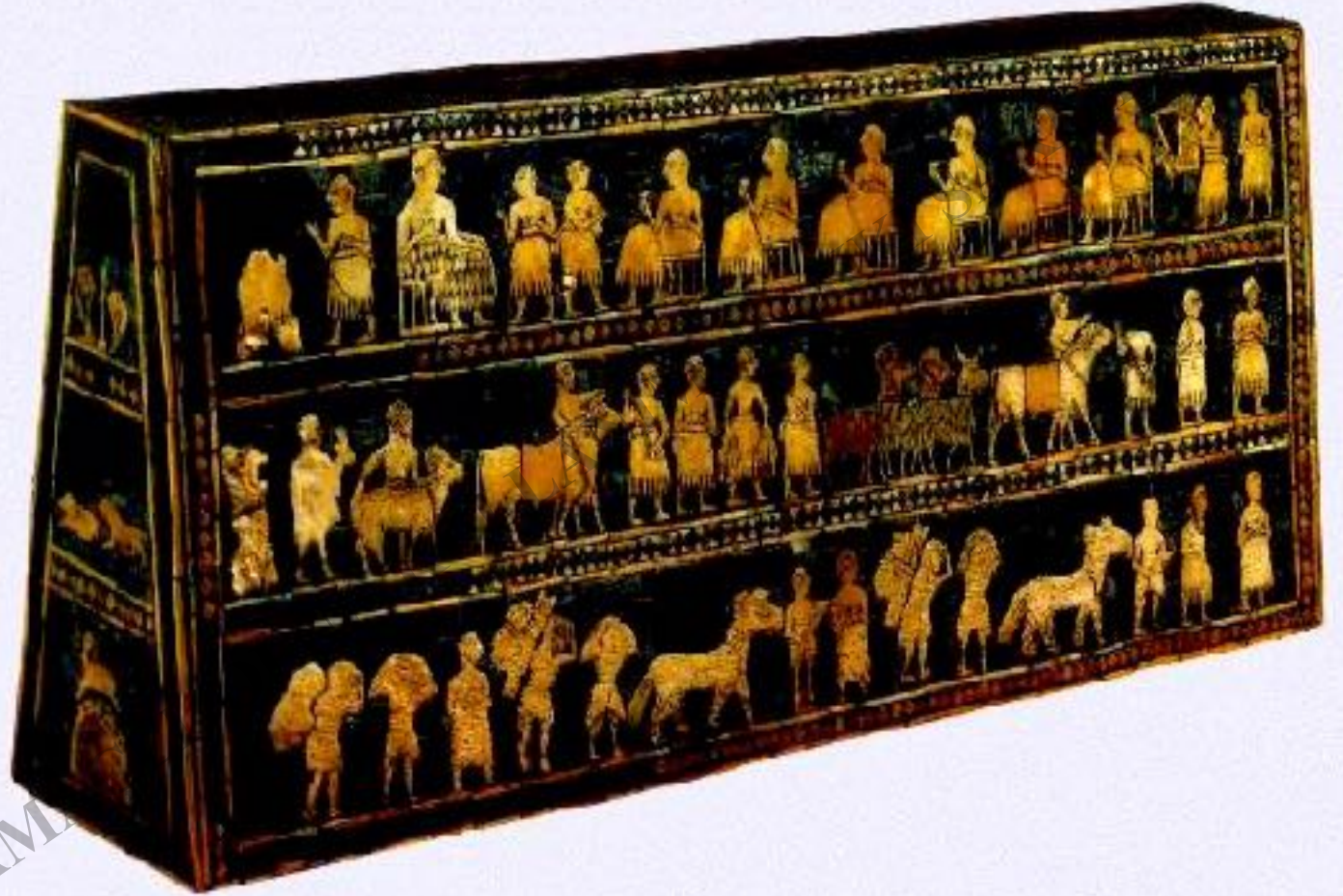
BM Taş Peruka
Başlık



Mari

Kiş

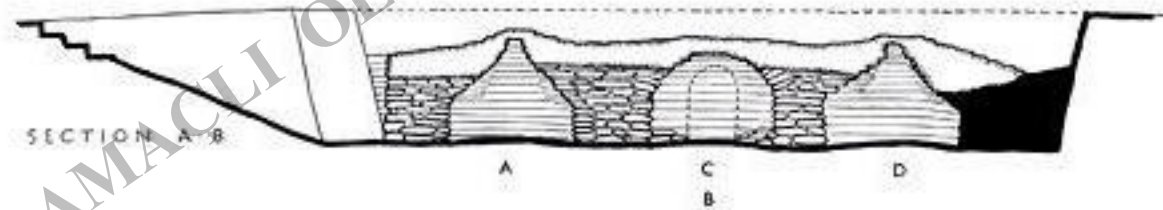
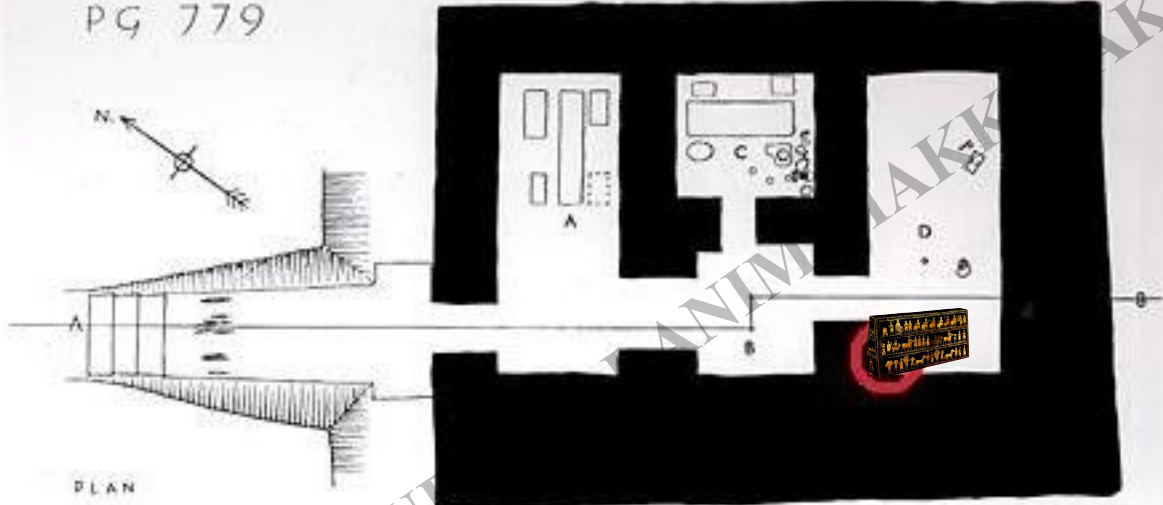
Ur Kral Mezarlığında
Bulunan
Levha Standart



Dönemin en önemli konusu olan savaş ve kutlama sahnesi tasvir edilmiştir. Sümer kentlerindeki çatışmalar ardından yapılan kutlamalar ayrıntıları ile canlandırılmaktadır.

EĞİTİM AM

PG 779



EĞİTİM AMACLI OLUŞTURULMUŞTUR. ANIMASYONLU AKLIDIR





EĞİTİM



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR









EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKISIZDIR







Mari Standartı



Mari Şamaş Tapınağı