

T. C.  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ  
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ  
DOĞU DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ  
JAPON DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

# JPN498 MEZUNİYET TEZİ

-Açık Ders Malzemesi-

Prof. Dr. Ayşe Nur TEKMEN

## TEZİN TASLAĞININ (İÇİNDEKİLER) HAZIRLANMASI

- Bu aşamada tezin yazım sürecinde nasıl bir yol izleneceği belirlenir.
- Seçilen tez konusu ve tez öneri özetine uygun bir taslak plan hazırlanır. Bu şekilde tez yazımı hem tez yazar öğrenci hem de tez danışmanı tarafından adım adım takip edilebilir.
- Tipik bir içindekiler bölümü sırasıyla Önsöz, (varsa) Kısaltmalar, Giriş, (varsa) Terimler ve Tanımlar, tezin içeriğine göre ayrılmış ana bölümler ve alt başlıkları, Sonuç, Kaynakça, Özet ve son olarak (varsa) Ekler bölümlerinden oluşmaktadır.
- Tez taslağı (içindekiler) tez yazım süreci boyunca, tezin gidişatına göre değişecektir.

# LİTERATÜR TARAMASI İÇİN BAŞLICA ÖRNEK SAYFALAR

Japonca ve Japonya'da yayınlanmış kaynaklara erişmek için:

- Cinii (<https://ci.nii.ac.jp/>)
- J-Stage (<https://www.jstage.jst.go.jp/>)



Article Author Full Text

Freeword

Search

All

Include Full-text

Advanced Search

【EXTENSION】CiNii partially degenerates the inquiry service to prevent the spread of COVID-19

# LİTERATÜR TARAMASI İÇİN BAŞLICA ÖRNEK SAYFALAR

jstage.jst.go.jp

☰ J-STAGE 20th 🔍

Search for articles on J-STAGE 🔍

Advanced search

5,030,292 articles ( 🔒 4,767,192 articles )

3,077 titles ( 🔒 2,641 titles )

📖 25 subject areas

Sign in to My J-STAGE