**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | PRT 420 Anadolu'da Demir Çağı |
| Dersin Sorumlusu | Prof.Dr. Fikri Kulakoğlu |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | Ulusal 4/AKTS 8 |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Hitit İmparatorluğu’nun yıkılışından ve yaklaşık olarak M. Ö. I. Binyıl’ın başlarından itibaren Orta, Doğu, Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve K. Suriye’de yeni siyasi ve kültürel oluşumlar meydana gelmiştir. Bu dönemde, merkezi bir otorite görülmemekte, bunun yerine, şehir beylikleri sınırlı coğrafya içinde varlıklarını ve otoritelerini sürdürmüşlerdir. Bu çoklu politik ortamda ortaya çıkan Orta Anadolu’daki Frig, Doğu Anadolu’daki Urartu Krallıkları Çağı uygarlıkları, arkeolojik bulgular ışığında değerlendirilmekte ve öğretilmektedir. |
| Dersin Amacı | M.Ö. I. Binyıl’da Anadolu’da yaşamış Geç Hitit, Frig ve Urartu kültürlerinin, arkeolojik kazılarda bulunmuş olan her türlü maddi kültür kalıntıların yardımıyla tanıtılması hedeflenmektedir. Öğrencilerden, bu kültürlerin çağdaşı komşu kültürlerle olan ilişkileri de dikkate alınarak, I. Binyıl’da Anadolu’nun siyasi ve kültürel gelişimini etraflıca değerlendirilmeleri beklenmektedir.  |
| Dersin Süresi | 1 Yarıyıl (Haftada 4 saat) |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | Akurgal, E., 1968, The Art of Greece. Its Origins in the Mediterranean and Near East. New York.Bossert, H. Th., 1942, Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kleinasien von den Anfängen. Berlin. Sevin, V., 1982, “Frigler” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 229-244.Güterbock, H. G., 1946, Ankara Bedesteninde Bulunan Eti Müzesi Büyük Salonu Kılavuzu. İstanbul.Hawkins, J.D., 1974, “Assyrians and Hittites” Iraq XXXVI. pp. 67-83.Özgüç, T., 1971, Demir Devrinde Kültepe ve Civarı. Ankara. Kealhofer L. (ed.), 2005, The archaeology of Midas and the Phrygians: Recent work at GordionHaspels, C. H. E., 1971, The Highlands of Phrgia: Sites and Monuments, Princeton.Schepelern, W., 1929, Der Montanizmus und die Phrygischen Kulte, Tübingen.Sams, G. K., 1973, The Phrygian Painted Pottery of Early Iron Age Gordion its Anatolian Setting, Ann Arbor.Haspels, C. H. E., 1951, Phrygie, Exploration Archéologique III, La Cité de Midas, Céramique et Trouvailles Diverses, Paris.Baker, H. S., 1965, Furniture in the Ancient World: Origins and Evolution, 3100-465 B.c., New York.Akerström, A., 1966, Die Architektonischen Terrakotten Kleinasiens, Lund.Berndt-Ersöz, S., 2003, Phrygian Rock-cut Shrines and other Religious Monuments, Stockholm. Bossert, E.M., 2000, Die Keramik Phrygischer Zeit von Boğazköy. Boğazköy-Hattusa Ergebnisse der Ausgrabungen XVIII, Mainz am Rhein. DeVries, K. & Kuniholm, P.I. & Sams, G.K. & Voigt, M.M., 2003, "New dates for Iron Age Gordion", Antiquity 77/296.Haspels, C.H.E., 1971, The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments I: The Text, II: The Plates, Princeton. Mellink, M. J., 1991, "The Native Kingdoms of Anatolia", The Cambridge Ancient History, III/2,: 619-665Mellink, M. J., 1998, "Bilinguals and the Alphabet in Cilicia, Tabal and Phrygia", Karatepe'deki Işık Halet Çambel'eSunulan Yazılar, ed. G.Arsebük - M.J. Mellink - W. Schirmer, İstanbul: 495-498Muscarella, O.W., 1989, "King Midas of Phrygia and the Greeks",Tahsin Özgüc'e Armağan Anatolia and the Ancient NearEast, ed. K.Emre - M. Mellink - B.Hrouda - N. Özgüc, Ankara: 334-344Muscarella, O.W., 1995, "The Iron Age Background to the Formation of th Phrygian State", Bulletin of the American Schools of Oriental Research 299/300: 91-101Sams, G.K., 1994, The Early Phrygian Pottery. The Gordion Excavations 1950-1973: Final Reports Volume IV, Pennsylvania.Voigt, M.M. & R. C. Henrickson, 2000, “Formation of the Phrygian state: the Early Iron Age at Gordion”, Anatolian Studies 55: 37-54.Muscarella, O.W., 1989, "King Midas of Phrygia and the Greeks",Tahsin Özgüc'e Armağan Anatolia and the Ancient NearEast, ed. K.Emre - M. Mellink - B.Hrouda - N. Özgüc, Ankara: 334-344Muscarella, O.W., 1995, "The Iron Age Background to the Formation of th Phrygian State", Bulletin of the American Schools of Oriental Research 299/300: 91-101Sams, G.K., 1994, The Early Phrygian Pottery. The Gordion Excavations 1950-1973: Final Reports Volume IV, Pennsylvania.Voigt, M.M. & R. C. Henrickson, 2000, “Formation of the Phrygian state: the Early Iron Age at Gordion”, Anatolian Studies 55: 37-54.Kazı raporları Hawkins, J.D., 2000, Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions. Vol I. Inscriptions of the Iron Age. Part 1: Text. Introduction, Karatepe, Karkamis, Tell Ahmar, Maraş, Malatya, Commagene. Part 2. Amuq, Aleppo, Hama, Tabal, Assur Letters, Miscellaneous, Seals, Indices. Berlin.Landsberger, B., 1948, Sam’al. Karatepe Harabelerinin Keşfi ile İlgili Araştırmalar. Ankara.Orthmann, W., 1971, Untersuchungen zur späthethitischen Kunst. Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde Band 8. Bonn.Özgüç, T., 1971, Demir Devrinde Kültepe ve Civarı. Ankara.Reimschreider, M., 1954, Die Welt der Hethiter. Suttgart.Von der Osten, H. H., 1929, Explorations in Hittite Asia Minor 1927/1928 (OIC VI). Chicago.Belli, O., 1982, “Urartular” Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi. Görsel Yayınlar. s. 139-212Piotrovskii, B.B. 1967, Urartu: The Kingdom of Van & its ArtÇilinigiroğlu A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye-Siyasal ve Kültürel İlişkilerWartke R-B, 1993, Urartu: Dss Reich am AraratÇilingiroğlu, A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye: Siyasal veKültürel İlişkiler. İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.Çilingiroğlu, A., 1997, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı. İzmir: Yaşar Eğitim Kültür Vakfı.Salvini, M. (2006) Urartu Tarihi ve Kültürü. (Çev: Belgin Aksoy) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat TarihiBelli, O., 1998, Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları, İstanbul. Arkeoloji ve Sanat Yayınları.Belli, O., 1997, Doğu Anadolu’da Urartu Sulama Kanalları/Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Y.Çevik, N., 2000, Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri, Ankara, Türk Tarih Kurumu Y.Dinçol, A.M. & Kavaklı, E., 1978, Van Bölgesinde Bulunmuş Yeni Urartu Yazıtları, İstanbul, Anadolu Araştırmaları Ek Yayın 1.Özgüç, T., 1966, Altıntepe I. Mimarlık Anıtları ve Duvar Resimleri/Architectural Monuments and Wall Paintings. TTKY-V/24. TTK Basımevi. Ankara Özgüç, T., 1969, Altıntepe II. Mezarlar, Depo Binası ve Fildişi Eserler/Tombs, Storehouse and Ivories.TTKY-V/27. TTK Basımevi. AnkaraKöroğlu, K., 1996, Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Y.Sevin, V. & E. Kavaklı, 1997, Bir Erken Demir Çağ NekropolüVan/ Karagündüz / An Early Iron Age Cemetery, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Y.Yıldırım, R., Urartu İğneleri, 1989, Ankara, Türk Tarih Kurumu.Zimansky, P. E., 1998, Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies, New York. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |