1. **MEDD (İMÂLE-İ MEMDÛDE)**

Arapça ve Farsça sözcüklerde bir uzun heceyi ya da sonu iki ünsüz harfle biten bir heceyi, bir uzun bir kısa olmak üzere iki hece olarak okumak demektir. Yani, iki kapalı hece arasında bir açık hece bulunması gerektiğinde, sonu bir uzun ünlü ve bir ünsüzle biten ya da sonu iki ünsüzle biten heceleri imaleden biraz daha uzun (bir kapalı bir açık hece değerinde, bir buçuk hece değerinde) okumaktır.

Medd, aruzda kusur sayılmadığı gibi, ahengi artıran bir durumdur. Zaten medd yapılması gereken hecelerde medd yapılmadığı zaman zihaf (kısaltma) yapılmış olacağı için kusur sayılır.

Medd, Türkçede “ünsüz-ünlü-ünsüz”den oluşan hecelerde ve bu şekildeki tek heceli sözcüklerle, sonu iki ünsüzle biten sözcüklerde de yapılmıştır.

Ör: var, yok, çok, az…yurt, kurt vb.

Medd, “nun” ile biten uzun hecelerde yapılmaz. Yapılırsa kusur sayılır. Ancak zaman zaman bu kuralın dışına çıkıldığı da görülür.

1. **Uzun ünlülü hecede med örnekleri**

**Yār** ĥāl-i dilümi **zār** bilüpdür bilürem

Dil-i zārumda ne kim **var** bilüpdür bilürem Fuzuli

Aġyāra nigāh itmedügin **nāz** śanurdum

Çoķ luŧf imiş ol Ǿāşıķa ben **az** śanurdum Nef’î

Ġamzeñ ne dem ki **tīġ** çeküp ħūn-feşān olur

ǾUşşāķ-ı dil-figāra ecel mihrbān olur Nef’î

1. **İki sessiz harfle biten hecede med örnekleri**

Gözüm yaşıyla kūy-ı nigārı **merġ**zār itdüm

Fiġān u nāleden ol lālezārı **murġ**zār itdüm A.Paşa

**Dost** bī-pervā felek bī-**raĥm** devrān bī-sükūn

**Derd** çoķ hem-**derd** yoķ düşmen ķavī ŧāliǾ zebūn Fuzuli

Yaķdum tenümi **vaśl** güni **şemǾ** tek ammā

Bil kim bu tedārük şeb-i ĥicrānuñ içündür Fuzuli

**-Sonu “nun” harfiyle biten hecelerde kural dışı med**

Tīġ-ı cellād-ı felek ol mehe taķlīd olmaz

Günde biñ Ǿāşıķı ķur**bān** gider Ǿīd olmaz

Âzerî’nin *Husrev ü Şîrîn*’inden örnekler:

Ya ķaşlarını ke**mān** ķıldı

Tīr-i müjesin ćı**yān** ķıldı

Ķalmadı ķarāra ţāķati hīç

Bulmadı sü**kūn** miħneti hīç

Alsun ele āte**şīn** tīşe

Ķılsun özine bu kārı pīşe