

MÜCEVHER TAŞLARI

Öğr.Gör Gülten Gönen

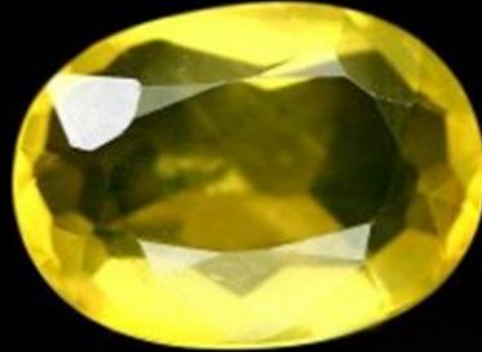
*SÜS TAŞLARININ KESİM
ŞEKİLLERİ*

Değerli taş işleme ve kesme milyonlarca yıldır biliniyor. Değerli taşlar herhangi bir işleme tabi tutulmazsa, sadece orijinal formlarında o kadar iyi oldukları için insanlar doğal güzelliklerini korumak isterler.

Ya da insanlar insan müdahalesinin bir mücevherin gücünü, enerjisini veya ruhunu olumsuz etkileyebileceğine inandığı için.

Bununla birlikte, değerli taşların güzelliğinin büyük çoğunluğu yaratıcı hayal gücü ve profesyonellerin becerisi sayesinde daha açık bir şekilde ortaya çıkarılabilir.

Taş işleme ve teknik ekipman becerileri geliştikçe, heykeltıraşların, taş kesicilerin, değerli taş kesicilerin ve kuyumcuların olanakları önemli ölçüde genişledi, ancak amaç aynı kaldı tüm en iyi nitelikleri görünür hale getirmek için doğal malzeme ile çalışmak.



FASET KESİM



Fasetafaset; Genellikle şeffaf değerli taşlara yüzeyler oluşturularak takıda kullanılabilir forma dönüştürme kesim tekniğidir. Nadiren opak veya şeffaf olmayan taşlara da uygulanır.



ÖZEL FASET KESİM

(MEETPOINT FACETING) NEDİR?

Her taşın ışığı yansıtma açısı farklıdır. Her taş için özel olarak ışığı yansıtma açıları hesaplanmış desenler kullanılır.

Desen seçerken bazen maksimum yansıma bazen en iyi renk bazen de her ikisi amaçlanır. Seçilen desen ne ise taşta da aynı desenin her bir yüzeyin birbiriyle nokta olarak kavuşması esas alınarak kesilir.

Emek ve sabır isteyen bir tekniktir. Taşın ağırlığını korumak ikinci plandadır. Cila kalitesi yüksektir.

Cila da bir kesim evresidir. Her bir yüzey kesilerek cilalanır. Metal işçiliğindeki gibi herhangi bir sıvının içinde bekletilerek cila yapılmaz.

Bu en sık karşılaştığım sorudur. Cilasız bozuk ticari taşların cilalanması çok sık talep edilir.

Taşı yeniden kesmek gerekir cila yapabilmek için. Faset kesimi biten her bir taş uniktir. Dolayısıyla yapılan mücevheri de başkasında görme ihtimaliniz çok çok düşüktür.



Faset kesim yüzük ihtişamını iyi bir ustaya borçludur. Oldukça yorucu olan bu işçilikler sonucunda açığa çıkan yüzükler, değerleri bakımından da son derece üstün hale gelmektedirler.

Bir pırlantada en önemli ayrıntı olan ışıltı, bu aşamalar sayesinde belirgin hale gelir. Pırlantalarda fiyatlandırma yapılırken karat değerleri üzerinden hesaplama yapılır.



Karat ne kadar yüksek olursa yüzüğün fiyatı da o kadar yüksek olur. Karatın düşmesi veya sabitliğini koruması da bu işlemler sonucunda belirlenir.

Elmas ham haliyle çıkarıldığında belli bir karata sahiptir. Daha sonra birtakım işlemlerden geçerek karat değerleri belli bir düşüş yaşanır. Bu düşüşü minimuma indirmek ise ustanın işçiliğine bağlıdır.



KAYNAKÇA

<https://fasetkesim.com/2012/02/05/faset-kesim-nedir/>

<https://www.amorpirlanta.com/blog/icerik/faset-kesim-hakkinda-detaylar>

<https://www.nedirnedemek.com/fasetta-ne-demek>

<https://www.google.com/search?q=kaba%C5%9Fon+kesim+g%C3%B6rselleri&tbm>

<https://www.google.com/search?q=MEETPOINT+FACETING&tbm=isch&source>

<https://www.google.com/search?q=FASET%20KES% C4% B0M&t>