

OFFİCE 2016 OTOMATİK KAYNAKÇA OLUŞTURMA

1. Öncelikle olarak metniçi kaynakça ve metnin sonunda yer alan kaynakça nedir? Sorularına cevap verelim.

1.1. Metniçi kaynakça “İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir (Acar ve Gürsoy, 2013).” Şeklinde yazımızın içinde yazarın soyadı ve çalışmasının yılının yazdığı kısa gösterimdir.

1.2. Metnin sonunda buluna kaynakça ise;
(Axar & Gürsoy)

KAYNAKÇA

Acar, S. ve Gürsoy, M. (2013). Almena ve Acar Metotları İle On Parmak Klavye Öğrenenlerin Performans Gelişim Düzeylerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Bir Araştırma. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 1, 1-22.

Çalışmanın en sonunda yer alan ve çalışmada yararlanılan kaynakların ve metniçi kısa gösteriminin ayrıntılı gösterimidir.

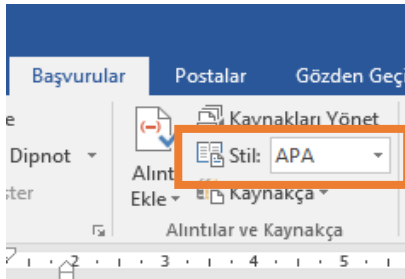
1.3. Yazılan yazılarda, ödevlerde veya raporlarda metniçi ve metnin sonunda yer alan kaynakça gösterimi zorunludur. Belirtilmezse İNTİHAL yani çalıntı yazı hazırlamış olursunuz ki bunun da cezai yaptırımı bulunmaktadır.

2. Aşağıdaki metnimize metniçi kaynakçasını otomatik kaynakça ayarımızı verelim.
“İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir.”

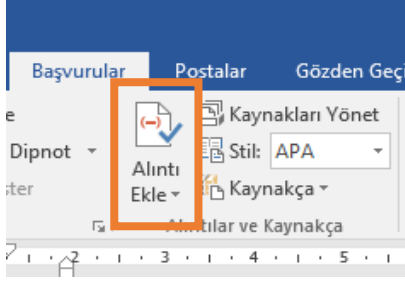
2.1. İmlecimizi cümlemizin sonuna fakat noktanın önüne koyalım.

İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir.

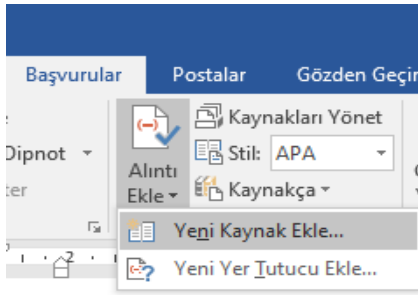
2.2. Öncelikle **Başvurular** menüsünde → **Stil** kısmından → **APA** seçilir.



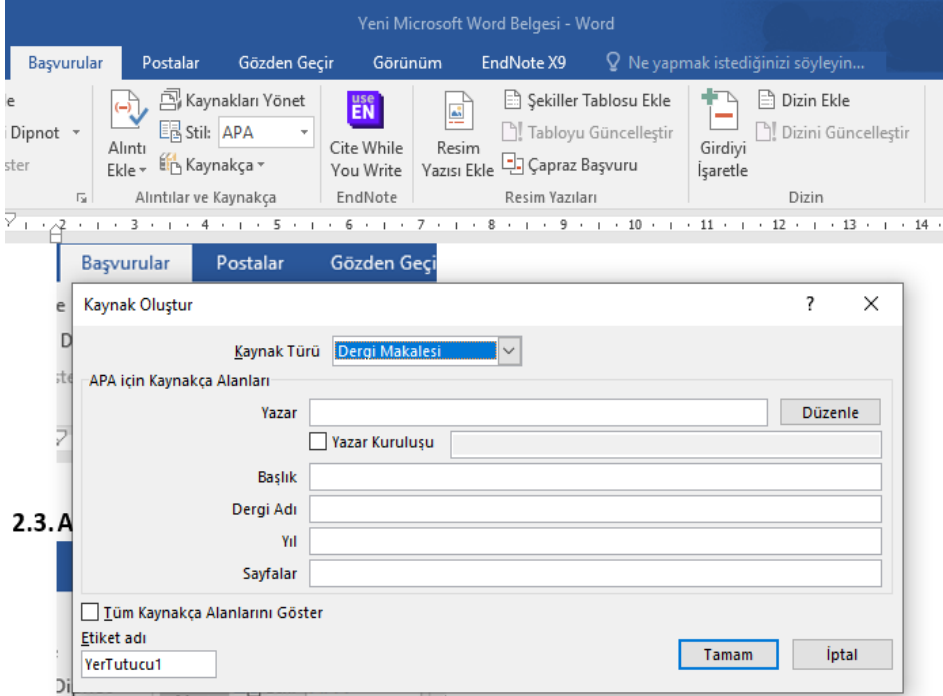
2.3. Başvurular menüsünden → Alıntılar ve Kaynakça bölümünden → Alıntı Ekle butonuna tıklayınız.



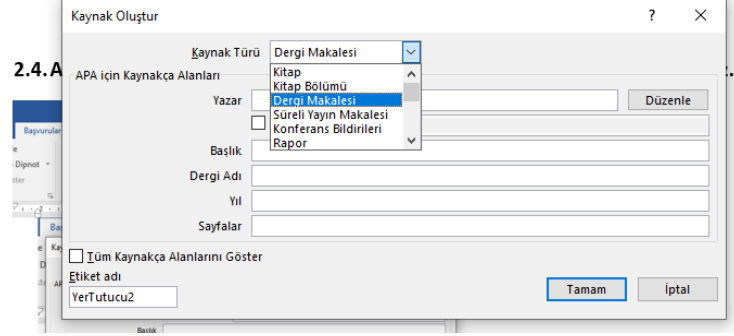
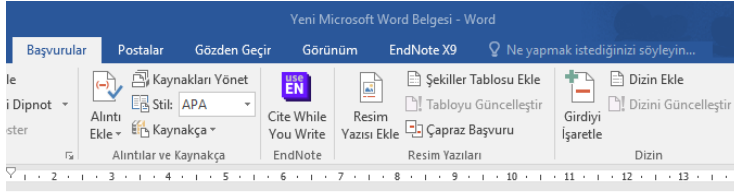
2.4. Alıntı Ekle → Yeni Kaynak Ekle butonuna tıklayınız.



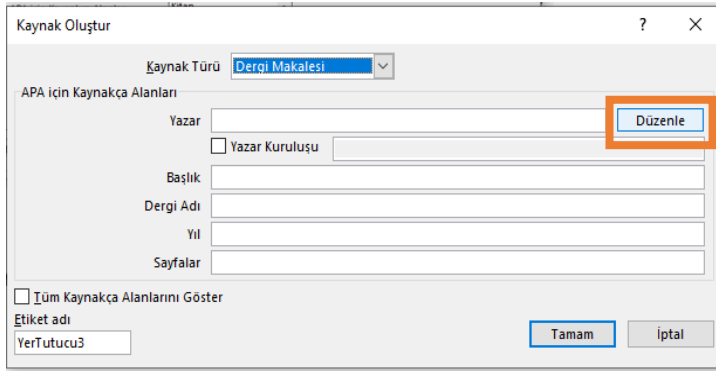
2.5. Açılan Kaynak Oluştur penceresinin içinde yer alan bilgileri doldurunuz.



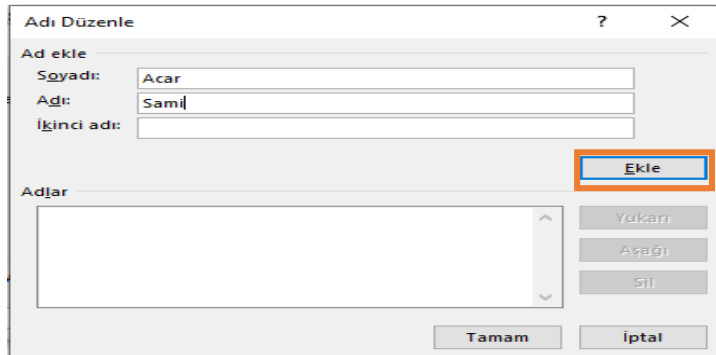
2.6. Kaynak Oluştur → Kaynak Türü seçilir.



2.7. Yazar sekmesine → Düzenle sekmesine tıklayarak kaç yazarımız varsa Ad Soyad bilgilerinizi giriniz.



2.8. Birinci yazarımızın soyadını ve adını girerek → Ekle butonuna tıklayınız.

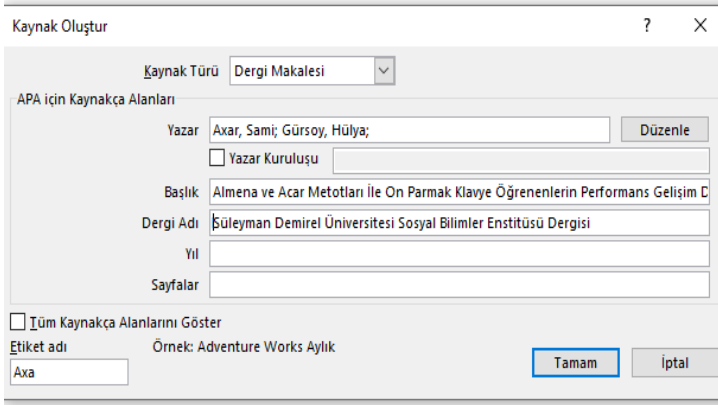


2.9. Yazarın **Soyadı Adı** → **Adlar** penceresinde görüldükten sonra → **Tamam** butonuna tıklayınız.

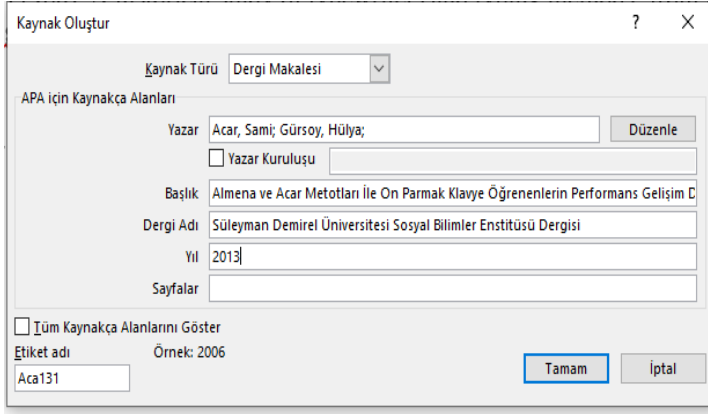
2.10. Eğer ikinci bir yazar varsa aynı şekilde üzerine eklenir.

2.11. **Kaynakça Oluştur** penceresinden → **Başlık** sekmesine kaynakçasını yazmak istediğimiz çalışmanın adını yazınız.

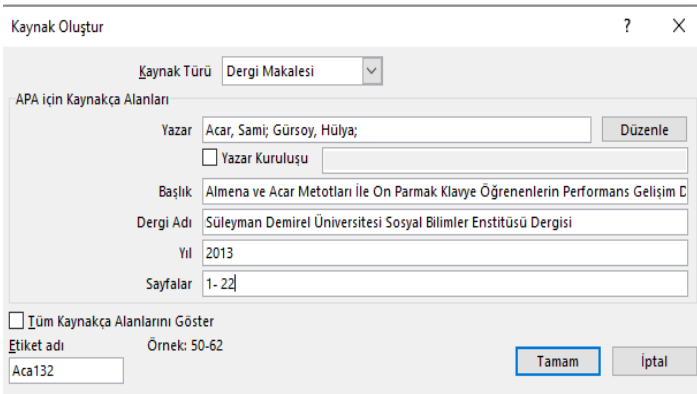
2.12. Kaynakça Oluştur penceresinde yer alan çalışmanın yayınlandığı → **Dergi Adını** yazınız.



2.13. Kaynakça Oluştur penceresinde yer alan çalışmanın yayınlandığı → **Yılını** yazınız.



2.14. Kaynakça Oluştur penceresinde yer alan çalışmanın aldığımız kısmının sayfa numarası → **Sayfalar** kısmına yazılır.



2.15. Çalışmayla ilgili daha ayrıntılı bilginiz varsa →**Tüm Kaynakça Alanlarını Göster** kısmındaki alanlar doldurulur.

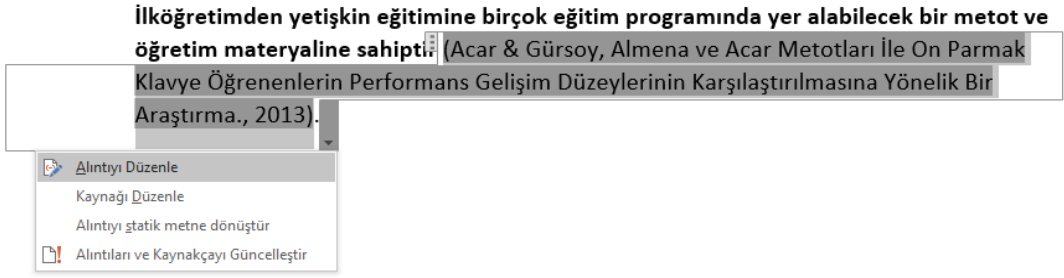
2.16. Tüm işlemleri tamamlayıp **Tamam** sekmesinde tıkladığında kaynakçasını belirtmek istediğimiz **cümlelerin sonunda yer alan imlecimizin olduğu yere** otomatik olarak metiniçi kaynakçamız gelmektedir. Metiniçi kaynakçanın üzerine tıklanıldığında aşağıdaki görüntü şeklindedir.

İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir. (Acar & Gürsoy, Almena ve Acar Metotları İle On Parmak Klavye Öğrenenlerin Performans Gelişim Düzeylerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Bir Araştırma., 2013).

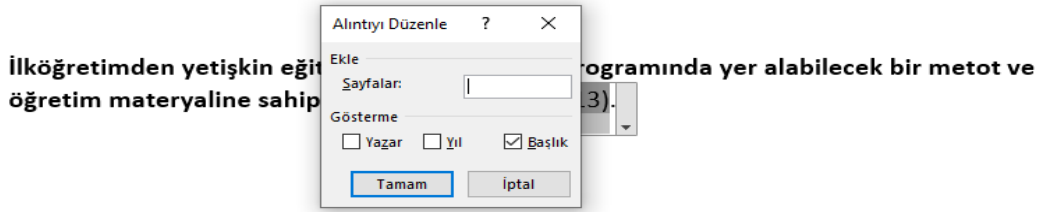
2.17. Metiniçi kaynakçamızda sadece yazarımızın soyadı ve çalışmanın bulunması istediğimiz için araştırmanın **başlığının çıkartmak** için gösterimin sonunda bulunan → **Oka** tıklanır

İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir. (Acar & Gürsoy, Almena ve Acar Metotları İle On Parmak Klavye Öğrenenlerin Performans Gelişim Düzeylerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Bir Araştırma., 2013).

2.18. Oka tıkladıktan sonra açılan pencerede → **Alıntıyı Düzenle** sekmesine tıklanır.



2.19. **Alıntıya Düzenle** penceresinde yer alan kısımlarda metniçi kaynakçasında görünmesini istemediğimiz kısım olan → **Başlık** butonuna → **Tik** (✓) konulur ve **Tamam**'a tıklanır.



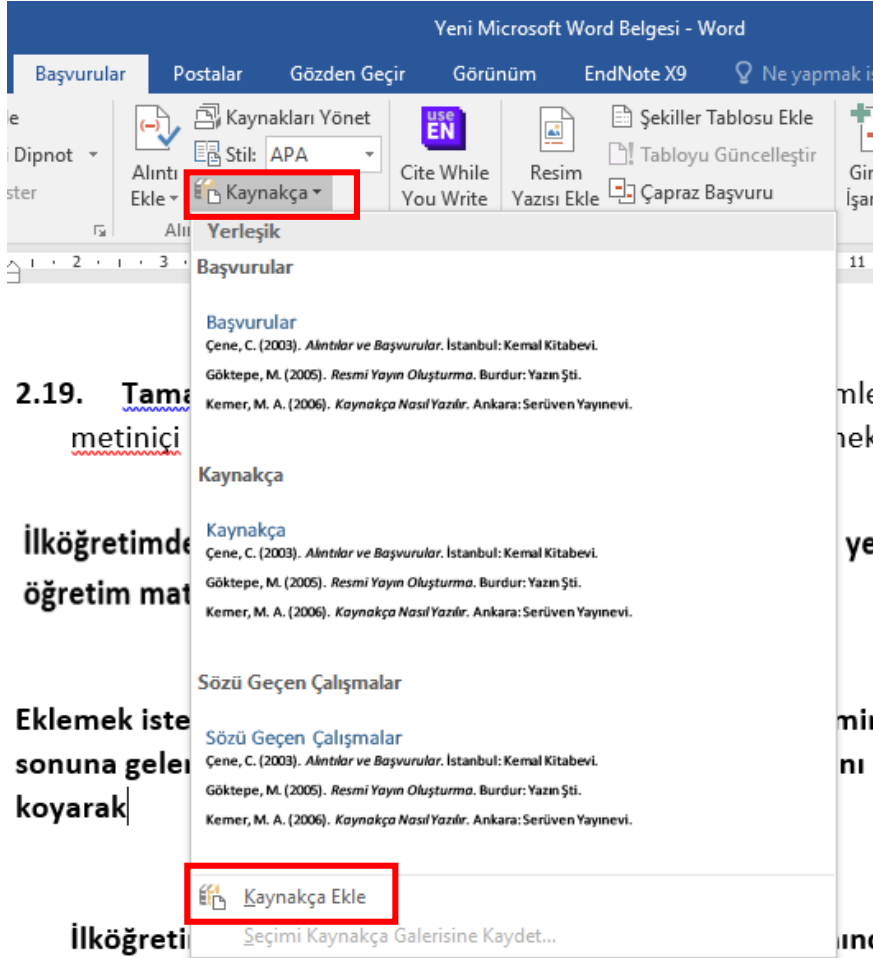
2.20. **Tamam** butonuna tıkladığımızda aşağıda yer alan cümlemizin sonunda yer alan metniçi kaynakçada çalışmanın başlığının kalktığını görmekteyiz.

İlköğretimden yetişkin eğitime birçok eğitim programında yer alabilecek bir metot ve öğretim materyaline sahiptir (Acar & Gürsoy, 2013).

2.21. Aynı metniçi kaynakçayı tekrar yazımıza farklı bir cümlenin sonuna eklemek istediğimizde **Başvurular** menüsünden → **Alıntı Ekle** sekmesine tıkladığımızda önceden eklediğimiz kaynaklardan istediğimiz **kaynakçanın üzerine tıklayarak** otomatik eklenmesi gerçekleştirilmiş olur.



3. Ekleme istediğimiz tüm metin içi kaynakçaları ekleme işlemimiz bittiğinde belgemizin en sonuna gelerek imlecimizi çalışmamızın ayrıntılı kaynakçasını oluşturmak istediğimiz yere koyarak → **Başvurular** menüsünde yer alan → **Kaynakça** sekmesine tıklanarak → açılan pencerede **Kaynakça Ekle** sekmesine tıklanır.

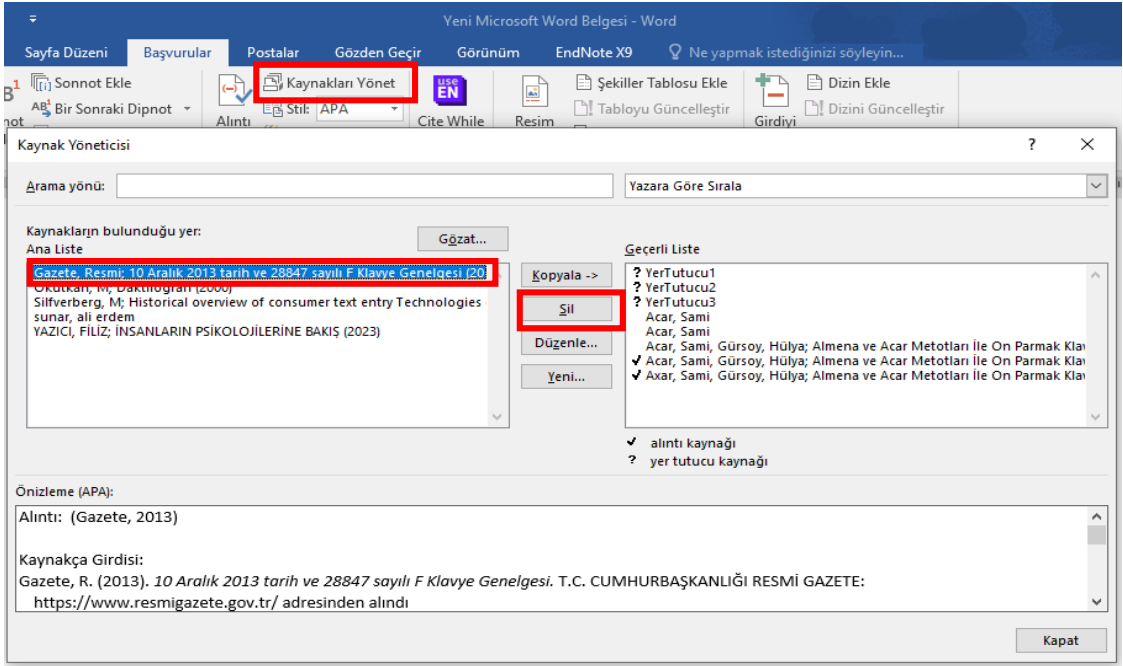


- 3.1. **Kaynakça Ekle** sekmesine tıkladıktan sonra imlecimiz olduğu yer otomatik olarak oluşan ayrıntılı **Kaynakçamızın** görüntüsü aşağıda yer almaktadır.

KAYNAKÇA

Acar, S., & Gürsoy, H. (2013). Almena ve Acar Metotları İle On Parmak Klavye Öğrenenlerin Performans Gelişim Düzeylerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Bir Araştırma. *Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(1), 1-22.

3.2. Kaynakçamızda **silmek** istediğimiz kaynaklarımız için **Başvurular** menüsünde yer alan **→Kaynakları Yönet** sekmesine tıklanarak **sol tarafta yer alan kaynaklardan** silmek istediğimiz kaynakçanın **üzerine tıklanarak ortada yer alan Sil butonuna** tıklanır.



3.3. Kaynakçamızda yapılan değişikliklerin kaynakçamızda görünmesini sağlamak için kaynakçamızın üzerine sağ tıklanarak **Alanı Güncelleştir** sekmesine tıklanır ve silinen kaynakların kaynakçamızda yer almadığını görürüz.

KAYNAKÇA

Acar, S., & Gürsoy, H. (2013). Almena ve Acar Metotları ile On Parmak Kıyave Öğrenenlerin Performans Gelişim Düzeylerinin Karşılaştırılması. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(1)

